**Viktig info rörande användandet av detta Excel-verktyg:**

Grundstrukturen i denna fil är flikarna:

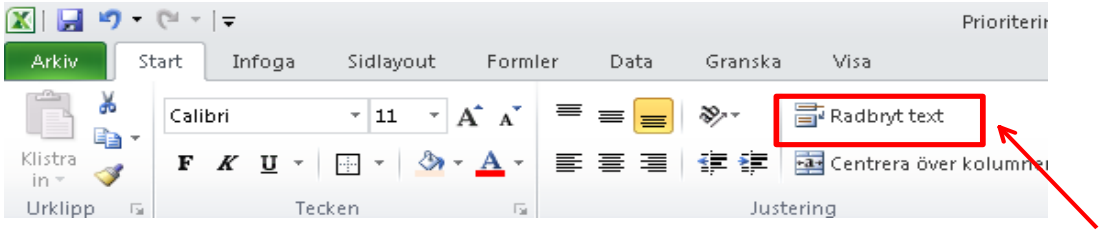
***Fyll i grundinfo här***- *Under* denna flik ska du endast fylla i grunddata i enlighet med den medföljande Powerpoint-instruktionen samt formatinstruktionen i toppen av respektive kolumn. Om förvaltningen måste utgå från SSIP så kommer basinformationen att fyllas i automatiskt (master i SSIP är Agresso).

***Rangordna här*** - Under denna flik finns det förutom celler man som användare ska använda och fylla i också celler med automatisk återgivning av information från den första fliken ("Fyll i grundinfo här").

**OBS!**

- celler med denna färg återger data och ska därför varken redigeras eller rensas från data. Rensar man cellerna under fliken "Fyll i grundinfo här" så kommer dessa celler också att tömmas automatiskt.

- Ibland kan man behöva uppdatera radbrytningen i dessa celler för att kunna se all återgiven info. Detta görs på enklast sätt genom att markera den specifika cellen, avmarkera "Radbrytning text"- boxen och markera den på nytt.



# Basfakta kring projektet

**OBS** en formel över dessa tre kolumner som är döpta C B

| C | B | A |
|---|---|---|

| Projektnummer | Startdatum | Slutdatum | Återstående projektram-/budget | Hittills upparbetat totalt | Total Projektram-/budget |
|---|---|---|---|---|---|
| EXPL 000 (Exploateringsnämnden)<br>T 000 (Trafiknämnden)<br>I 000 (Idrottsnämnden)<br>F 000 (Fastighetsnämnden)<br>Ku 000 (Kulturnämnden)<br>S 000 (SISAB)<br>M 000 (Micasa) | ÅÅÅÅ-MM-DD | ÅÅÅÅ-MM-DD | C=A-B. Total återstående projektram alternativt projektbudget för projektet (Kr) | B. Totalt upparbetat i projektet fram till senaste bokslut samt prognos för innevarande år. (Kr) | A. Total projektram alternativt projektbudget för projektet (Kr) |

# Kategorisering

| Nettonuvärde | Projektfas | Stadsdelsnämnd | Investeringskategori | Investeringstyp |
|---|---|---|---|---|
| (I det fall nettonuvärdet finns beräknat) (Kr) | *Välj i listan: Initiera, Utreda,Planera och Genomföra* | Ange stadsdelsnämnd som projektet geografiskt placeras under | Vilken primär investeringskategori styr projektet mot? Projekt som innehåller fler kategorier klassificeras efter den investeringskategori som dominerar ekonomiskt i projektet. | Ange om projektet är en ersättningsinvestering eller en strategisk investering. Projekt som innehåller båda typerna klassificeras efter den typ som dominerar ekonomiskt i projektet. |

| | | | Balansering (bedömningskri | |
|---|---|---|---|---|
| **Verksamhetsområdesmål** | **Målvärde** | ***ÖPs utbyggnadsstrategier*** | **Lönsamhetsfaktor2** | **Driftskonsekvenser** |
| Ange det av stadens verksamhetsområdesmål (med bäring på investeringar) som projektet uppfyller | Bedömning av måluppfyllelse:<br>3p=Bidrar i hög grad till att uppfylla verksamhetsmål<br>2p=Bidrar till att uppfylla verksamhetsmål<br>1p=Bidrar i låg grad till att uppfylla verksamhetsmål<br>0p=Bidrar inte till att uppfylla verksamhetsmål. | Ange det av översiktsplanens utbyggnadsstrategier som projektet uppfyller. | Bedömning av nettonuvärde (inkl. drift):<br>3p=mycket lönsamt<br>2p=Lönsamt<br>1p=Neutralt<br>0p=Icke lönsamt/självkostnad<br>Anm: Lönsamheten bedöms utifrån den investerande nämndens perspektiv. | Bedömning av driftskonsekvenser:<br>3p=mycket låga<br>2p=låga<br>1p=Neutralt<br>0p=höga |

# terier) Kolumn O-U

| Projektrisk och projektkomplexitet | Projektberoenden | Tidsprioritet | Projektberoenden (beskrivning) |
|---|---|---|---|
| Bedömning av total projektrisk (inkl. komplexitet):<br>3p=Mycket låg projektrisk<br>2p=Låg projektrisk<br>1p=Hög projektrisk<br>0p=Mycket hög projektrisk | Bedömning av projektberoenden till andra projekt (interna som externa):<br>3p=Mycket stora beroenden<br>2p=Stora beroenden<br>1p=Små beroenden<br>0p=Inga beroenden | Bedömning av tidsprioritet:<br>3p=Akut(0-2 år)<br>2p=Kortsiktigt (2-5 år)<br>1p=Långsiktigt (5-10 år)<br>0p=Långsiktigt (>10 år) | Här beskrivs projektberoendet t.ex. med projektnamn, huvudman etc. |

Cell: N4
Comment: 0p = självkostnad avser fastighetsnämndens projekt.

Cell: P4
Comment: 0p = självkostnad avser fastighetsnämndens projekt.

**Projektmall Underlag**
**Beslutsstöd**

# Forcerad rangordning

# Balanserad ra

| *Projektnamn* | *Berörda verksamhetsområdesmål* | **Forcerad rangordning** | *S:A Balans* |
|---|---|---|---|
| **[VISUALISERAS AUTOMATISKT]** | Automatisk återgivning av den/de verksamhetsmål som bedömts beröras av det aktuella projektet [**AUTOSUMMERAS - kan dock behövas uppdatera radbrytning i specifik ruta för att samtliga värden skall synas]** | Rangordna utifrån uppfyllelse av **verksamhetsmål** i enlighet med stadens investeringsstrategi | Summering av den balanserade bedömningskriterierna som skall ligga till grund och vara till hjälp för den balanserade rankingen. [**AUTOSUMMERAS]** |
| Tekniska nämndhuset Upprustning modernisering | Skattemedlen används effektivt till största nytta för stockholmarna | 1 | 6 |
| TN - Tillkommande fasadarbeten till renoveringen | Skattemedlen används effektivt till största nytta för stockholmarna | 1 | 5 |
| Stadsbiblioteket / Spelbomskan 16 Stadsbiblioteket upprustning | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 2 | 7 |
| Kungsholmens brandstation | Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo i och vistas i | 4 | 7 |
| Farsta brandstation, övergripande renovering | Skattemedlen används effektivt till största nytta för stockholmarna | 5 | 7 |
| Pilträdet 11 - teknisk upprustning (ersätter 70264 och 70279) | Skattemedlen används effektivt till största nytta för stockholmarna | 6 | 7 |
| Hötorgsgaraget Betong, Avlopp och teknisk upprustning - pipeline | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 7 | 7 |
| Glasbruket 5  Teknisk upprustning | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 7 | 7 |
| Glasbruket 3 Teknisk upprustning H3A-C | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 9 | 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Katarina brandstation, Övergripande renovering | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 10 | 7 |
| Vällingby brandstation, Övergripande renovering | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 11 | 7 |
| Philipssongaraget - Bergrum genomförande | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 12 | 5 |
| Skravelberget - Bergrum, genomförande | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 12 | 6 |
| Pelarbacken St 4  Teknisk upprustning & verksamhetsanpassning | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 13 | 6 |
| Dihlströmska längan, teknisk upprustning | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 14 | 6 |
| Johannes brandstation, övergripande renovering | Ej tillämpligt | 15 | 6 |
| Södermalm 7:87, Skyddsrum Katarinaberget Utredning inför renovering | Stockholm är en trygg, säker och välskött stad att bo i och vistas i | 12 | 6 |
| Uppbådet 1 Anpassn adm lokaler Älvsjö SDF | Ej tillämpligt | 5 | 6 |
| Midsommarkransens skola | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 15 | 7 |
| Vattugaraget - Bergrum, genomförande | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 12 | 7 |
| Vanadisbadet FSK fastighetsutveckling | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 16 | 7 |
| Stadsbiblioteket / Spelbomskan 16 Stadsbiblioteket upprustning | Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring | 2 | 7 |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |
| | #N/A | | |

# ngordning Sammanvägning och Rangordning (Prioriterin

| Balanserad rangordning | *Typ av investering* | Sammanvägd rangordning | Slutlig rangordning |
|---|---|---|---|
| Väg samman de balanserade bedömningskriterierna och rangordna därefter. Rangordningen bygger delvis på **S:A Balans** men också på den inbördes viktningen de balanserade bedömningskriterierna emellan | Visualiserar tidigare given information **[VISUALISERAS AUTOMATISKT]** | Sammanvägning av **forcerad rangordning** och **balanserad rangordning**, samt sammanvägning av andel **strategiska investeringar** och **ersättningsinvesteringar** | Gå igenom och värdera slutlig prioritering - utgå från **stadens investeringsstrategi** |
| 1 | Investering - Övrigt | 1 | 1 |
| 1 | Investering - Övrigt | 1 | 1 |
| 2 | Investering - Övrigt | 2 | 2 |
| 4 | Investering - Övrigt | 4 | 3 |
| 5 | trategiska investeringar ombyggna | 5 | 4 |
| 6 | Investering - Övrigt | 6 | 6 |
| 7 | Investering - Övrigt | 7 | 7 |
| 7 | Investering - Övrigt | 7 | 7 |
| 9 | Investering - Övrigt | 9 | 9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10 | Investering - Övrigt | 10 | 10 |
| 11 | Investering - Övrigt | 11 | 11 |
| 12 | Investering - Övrigt | 12 | 12 |
| 12 | Investering - Övrigt | 12 | 12 |
| 13 | Investering - Övrigt | 13 | 13 |
| 14 | Investering - Övrigt | 14 | 14 |
| 15 | Strategisk investering | 15 | 16 |
| 12 | Investering - Övrigt | 12 | 12 |
| 5 | Investering - Övrigt | 5 | 5 |
| 15 | Investering - Övrigt | 15 | 15 |
| 12 | Investering - Övrigt | 12 | 12 |
| 16 | Investering - Övrigt | 16 | 16 |
| 2 | Investering - Övrigt | 2 | 2 |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ıg)

Anm.

Lägg in ny rad om nya Stadsbibliotekprojektet, prio efter brandstationerna nr 5.

Kan behöva omprioriteras beroende på nya uppdrag utifrån omvärldsläget.

Kan behöva omprioriteras beroende på nya uppdrag utifrån omvärldsläget.

Kan behöva omprioriteras beroende på nya uppdrag utifrån omvärldsläget.

Kan behöva omprioriteras beroende på nya uppdrag utifrån omvärldsläget.

Kan behöva omprioriteras beroende på nya uppdrag utifrån omvärldsläget.

| |
|---|
| |
| |
| |
| |
| |