

**Handläggare**  
Ulrika Wallin  
Telefon: 08-508 318 10**Till**  
Kulturnämnden  
2021-05-25

## **Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener**

### **Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar:

1. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener godkänns.
2. Ärendet överlämnas till kommunstyrelsen

Patrik Liljegren  
Tf. förvaltningschefDavid Jonsson  
Stabschef

### **Sammanfattning**

I detta tjänsteutlåtande presenteras förslag på Stockholms stads första strategi för nattklubbar och livescener. Kulturnämnden fick i 2020 flera uppdrag som på olika sätt syftade till att stärka förutsättningarna för en nattlivs- och livescensvänlig stad. Uppdragen delades med flera andra förvaltningar och bolag. Förslaget till strategi för nattklubbar och livescener svarar sammanhållet på dessa uppdrag.

Strategin identifierar tre övergripande fokusområden där Stockholms stad behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs – och livescensvänlig. Inom varje fokusområde föreslås ett antal åtgärder som förväntas ge effekter i linje med strategins övergripande mål. De tre fokusområdena är:

1. Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser.
2. Nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark.
3. Effektiva kontaktvägar.

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener har tagits fram av en projektgrupp bestående av representanter från

miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Visit Stockholms avdelning värdskap och platsutveckling samt trafikkontoret.

Det övergripande målet för strategin är att Stockholms stad ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad som aktivt skapar goda förutsättningar för nattklubbar, livescener och arrangörer i en växande stad. Strategins målgrupp är i första hand stadens berörda förvaltningar och bolag för att dessa, i sin tur, ska underlätta för fastighetsägare samt för nattklubbs- och kulturarrangörer.

Berörda förvaltningar och bolag ansvarar för implementering och uppföljning i sina respektive verksamhetsplaner.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

## **Ärendets beredning**

Kulturförvaltningen har ansvarat för projektsamordningen. En projektgrupp tillsattes bestående av representanter från miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, Visit Stockholms avdelning värdskap och platsutveckling samt trafikkontoret. Projektgruppens deltagare har ansvarat för olika delar i framtagandet av strategin. Under utredningsperioden har projektgruppen haft kontakter med berörda förvaltningar och bolag inom staden, bland annat med stadens fastighetsbolag. Projektgruppen har även haft kontakt och intervjuat ett urval av representanter för nattklubbar och livescener, arrangörer, DJ:s, branschorganisationer och personer med god kännedom om Stockholms nattliv.

## **Ärendet**

I budgeten för 2020 fick kulturnämnden följande tre uppdrag som skulle genomföras i samråd/samarbete med ett antal andra förvaltningar och bolag inom staden.

1. Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen, fastighetsnämnden, exploateringsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna och bolagsstyrelser ta fram en stadsövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.
2. Kulturnämnden ska i samarbete med miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och Stockholm Business Region AB, och i dialog med kulturarrangörer, ta fram en

förvaltningsövergripande handlingsplan med vägledning och åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft.

3. Kulturnämnden ska i samråd med stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och fastighetsnämnden utreda hur staden kan underlätta för kulturaktörer att tillfälligt nyttja rivningsfastigheter och outnyttjade platser genom exempelvis generös markupplåtelse, tidsbegränsade bygglov, differentierade upplåtelseavgifter och tydlig kommunikation.

Den strategi som föreslås i detta ärende svarar därmed på delar av ovan uppdrag. Andra delar speglas i det kulturstrategiska program (Dnr 1.1/91/2020) som antagits av kulturnämnden.

### Varför en strategi för nattklubbar och livescener?

Ingen storstad är komplett utan nattliv. Ett levande kulturliv skapar stadsdelar som människor vill bo och befinna sig i fler timmar om dygnet och gör Stockholm till en intressant destination att besöka. Nattklubbar och livescener står, precis som kulturlivet i stort, för en betydande ekonomisk omsättning, skapar arbetsmöjligheter och genererar mervärden för andra branscher, så som restauranger, taxibolag och hotell. Livescener och nattklubbar är också en grundläggande del i det ekosystem som är Stockholms och Sveriges musikindustri.

Stockholm växer och kommer snart att vara en miljonstad. Den växande staden innebär både utmaningar och möjligheter för livescener och nattklubbar. Befolkningsökningen leder till ett större tryck på mark och fastigheter vilket ökar kostnader för lokaler i flera delar av staden. Samtidigt växer det fram nya områden som skapar nya möjligheter för etablering av nattklubbar och livescener. I takt med att staden växer och förtätas och öppettider förlängs skapas nya stadsbilder där olika aktörers intressen behöver samspela. Stockholms stads roll är både att tillvarata möjligheter och att förebygga och hantera potentiella intressekonflikter i en växande stad.

Strategins syfte är att:

- påvisa betydelsen av starka nattklubbar och livescener för ett attraktivt Stockholm.
- klarlägga, förtydliga och förenkla stadens ansvarsområden och processer med påverkan på nattklubbar och livescener med särskilt fokus på samordning av stadens olika lotsfunktioner.

- göra det enklare att bedriva nattklubbar och livescener i Stockholm.

Strategin utgår inte från någon entydig definition av nattklubbar och livescener. Utgångspunkten är att strategin ska omfatta en bredd av livescener och nattklubbar där människor tar del av i första hand musik men även i vissa fall scenkonst i en bred bemärkelse.

Flera storstäder i andra länder har redan tagit fram strategier och åtgärdsplaner för att skapa bättre förutsättningar för nattklubbar och livescener.<sup>1</sup> Dessa styrdokument har varit viktiga startskott för ett mer proaktivt arbete genom att visa på det konkreta värdet av nattklubbar och livescener, samla olika berörda aktörer kring gemensamma mål och ta fram tydliga förändringsåtgärder som följs upp och utvärderas.

### Effekter av covid-19 pandemin

Efter att arbetet med föreslagen strategi hade påbörjats fattade regeringen, till följd av pandemin, beslut om förbud mot allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 50 personer. Pandemin och efterföljande restriktioner har helt förändrat förutsättningarna för de aktörer som strategin främst berör. Nattklubbar och livescener är för närvarande helt nedstängda.

Den sociala distansen mellan medborgarna under pandemin har samtidigt visat hur viktigt kulturlivet, våra scener och nattklubbar är för dynamiken och gemenskapen i en stad. Utan de rum för kreativitet, konstnärliga upplevelser och sociala möten som kulturlivet erbjuder tappas staden på energi och upplevs som mindre attraktiv av både invånare, företagare och besökare.

Även om de vaccinationer av befolkningen som planeras under 2021 bidrar till viss optimism står branschen fortsatt inför en enorm osäkerhet och stora utmaningar. När återvänder de nationella och internationella turisterna för att besöka våra klubbar och scener? När finns åter mod och finansiella muskler att arrangera större kulturarrangemang?

Från att offentliga aktörer under 2020 varit fokuserade på att hantera kompensation av intäktsbortfall behövs det nu parallellt ett ökat fokus på att finna nya vägar att agera inom rådande regler

---

<sup>1</sup> Exempel på detta är London, Paris, Sydney och Melbourne.

och rekommendationer. Strategin som här presenteras hanterar inte alla effekterna av pandemin men ska dels ses som en del i att förenkla för branschen att åter starta upp men också som en del i ett långsiktigt arbete för att göra Stockholm till en mer nattklubbs- och livescensvänlig stad.

## Mål och målgrupper

Målen för strategin är följande:

- Stockholms stad ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad som aktivt skapar goda förutsättningar för nattklubbar, livescener och arrangörer i en växande stad.
- Stadens nämnder och bolagsstyrelser ska ha en förståelse för att nattklubbar och livescener bidrar till en attraktiv stad.
- Stadens medarbetare ska bemöta aktörer verksamma inom nattklubbar och livscener på ett uppmuntrande och stödjande sätt.
- Staden ska arbeta proaktivt och samordnat, i enlighet med strategin, för att underlätta för nattklubbar och livescener att starta upp och bedriva verksamhet.

Strategins målgrupp är i första hand stadens berörda förvaltningar och bolag för att dessa, i sin tur, ska underlätta för fastighetsägare samt för nattklubbs- och kulturarrangörer.

## Fokusområden

Strategin identifierar tre övergripande fokusområden där Stockholms stad behöver stärka sitt arbete för att bli mer nattklubbs – och livescensvänlig. Fokusområdena är valda utifrån att åtgärder inom dessa områden bedöms göra störst nytta. Inom varje fokusområde föreslås ett antal åtgärder som förväntas ge effekter i linje med strategins övergripande mål.

## Tydliga, samordnade och proaktiva tillståndsprocesser

Strategin föreslår följande åtgärder:

- Berörda nämnder och bolagsstyrelser utvecklar en tydlig och sammanhängande servicekedja för etableringsförfrågningar, däribland avseende etableringar av nattklubbar och livescener.
- Berörda nämnder och bolagsstyrelser använder sig av vägledningen *Buller från musikverksamheter* i syfte att den ska ge aktörer stöd i planeringen och driften av konsert-, evenemangs-, och klubbverksamheter.

- Berörda nämnder och bolagsstyrelser vägleder så att kraven och bedömningsgrunderna för tidsbegränsade bygglov blir tydliga för de sökande.
- Berörda nämnder och bolagsstyrelsers planeringsunderlag beaktar var i staden det finns potential för och ett behov av nattklubbar och livescener.
- För att möjliggöra nattklubbar och livescener beaktar stadsbyggnadsnämnden, då så är lämpligt, möjligheten att i planbestämmelser tydligare ange att verksamheterna nattklubb och livescen är möjliga och önskvärda så att processen för bygglov tydliggör krav om bulleråtgärder för såväl verksamhetslokal som närliggande bostäder.
- I utvecklingen av citynära områden så som centralstationsområdet, Slussen m.m. planerar berörda nämnder och bolagsstyrelser för goda förutsättningar för nattverksamheter som livescener och nattklubbar. Därigenom säkras folkliv också på kvällar och nätter.
- Berörda nämnder och bolag förbättrar informationen på stadens webbplats kring den samlade tillståndsprocess som är relevant för arrangörer av livescener och nattklubbar.

#### Önskad effekt:

- Externa aktörer upplever god service och sammanhållen tillståndsprocess i möte med staden inom frågor som berör livescener och nattklubbar.
- Det finns en god förståelse och förankring kring vilka områden som är mest lämpade för att bedriva och utveckla nattlivsverksamhet som möter kraven på buller.

#### **Nattklubbs- och livescensverksamhet uppmuntras i stadens egna lokaler och på stadens egen mark**

Strategin föreslår följande åtgärder:

- Trafiknämnden, i dialog med stadens lotsfunktioner, vidareutvecklar processen för identifiering, utveckling och kommunikation av zon W.
- Trafiknämnden, i dialog med stadens berörda lotsfunktioner, reviderar löpande upplåtelse- och taxan för offentlig mark utifrån aktiv omvärldsbevakning och lotsfunktionernas erfarenheter.
- Ökad samverkan mellan berörda nämnder och bolagsstyrelser i tidiga skeden för att i dialog med eventuella arrangörer identifiera områden/fastigheter/platser som har förutsättningar att inrymma livescener och nattklubbar.

Önskad effekt:

- Tillgången på lämpliga lokaler för livescener och nattklubbar är god.
- Stadens fastighetsbolag är en förebild för övriga fastighetsägare och visar på värdet av livescener och nattklubbar.
- Offentliga platser aktiveras, befolkas och levandegörs i högre grad genom att fler arrangemang äger rum.

### **Effektiva kontaktvägar**

Strategin föreslår följande åtgärder:

- Berörda nämnder och bolag främjar bred, inkluderande och positiv samverkan med Stockholms nattklubbs- och livescensaktörer.
- Stockholm Business Region AB har ett särskilt övergripande ansvar för stadens serviceskedja och kulturnämnden ska i samråd med berörda nämnder och bolagsstyrelser upprätta en särskild checklista för livescener och nattklubbar som tydliggör servicekedjan för dessa aktörer.
- Kulturnämnden utökar kulturlotsningen för live- och kulturscener. Funktionen blir stadens främsta kontaktled till aktörer inom livescen och nattklubbar.
- Stockholm Business Region AB stöttar internationell marknadsföring av Stockholms nattklubbar och livescener.

Önskad effekt:

- Enkla och tydliga kontaktvägar och servicekedjor för nattklubbar och livescener som vill etablera sig i staden eller vara delaktiga i stadens utveckling. Detta ska i sin tur leda till bättre företagsklimat, fler etableringar i Stockholm, och att fler aktörer bidrar till den attraktiva staden.
- Stockholm attraherar såväl internationell publik som internationella aktörer och arrangörer.

### **Uppföljning av strategin**

Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener är ett långsiktigt och stadsövergripande styrdokument. Berörda nämnder och bolagsstyrelser ansvarar för implementering och uppföljning i sina respektive verksamhetsplaner.

### **Jämställdhetsanalys**

I framtagandet av strategin har projektgruppen arbetat för att få en jämn könsfördelning i val av referenspersoner.

Stadens förvaltningar och bolag ansvarar för strategins genomförande och uppföljning. De ansvarar därmed för att arbetet sker i linje både med stadens och egna jämställdhetsplaner. Viktiga områden där det är viktigt att ansvariga aktörer anlägger ett jämställdhetsperspektiv är exempelvis service och bemötande, kommunikationsinsatser, inkludering i olika samverkansformer samt vid fördelning av resurser.

### **Förvaltningens förslag**

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen för beslut.

### **Bilagor**

1. Förslag till Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.