

2023-02-23

Skrivelse angående kulturplats Snösätra

Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd

Gustav Johansson, m fl (M)
Peter Backlund, (L)
Stefan Holm, (C)

Skrivelse till stadsdelsförvaltningen

Den tidigare grönblå majoriteten förde en politik för att säkerställa en framtid för både grönområden och kulturverksamheter inom Snösätra industriområde. Vi beslutade om att den södra delen av Snösätra upplageområde ska återställas till naturmark och ingå i Rågsveds naturreservat. Den norra delen av upplageområdet beslutade vi skulle utvecklas till en permanent kulturplats. I stadens budget 2022 lade vi därför ett uppdrag på Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd att skapa en ny permanent kulturplats i Snösätra samt öppna en Pop-upkulturplats sommaren 2022. I uppdraget skulle såväl kulturnämnden och exploateringsnämnden som stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden och externa aktörer bistå. Under sommaren 2022 genomfördes också en popup-verksamhet under en period om två veckor, vilken var mycket lyckad och uppskattad.

Därefter synes arbetet med att permanenta möjligheten för kulturverksamheter tyvärr ha gått i stå. Det arbetet behöver återupptas och åtgärder vidtas för att säkerställa kulturens framtida möjligheter att verka som en positiv mötesplats i området. Men för att det ska vara möjligt behöver ett antal saker utredas och genomföras, i samarbete mellan stadens relevanta förvaltningar.

Idag finns tyvärr problem med bland annat både kriminalitet och hemlöshet. Vid regelrätta avhysningar flyttar man enbart från en plats inom området till en annan och det har även förekommit illegala och högljudda ravefester på platsen. Detta leder naturligtvis till att intressen från nya seriösa aktörer är svalt eftersom platsen helt enkelt uppfattas som otrygg. Det har också lett till att det finns tomma lokaler med vakanser på flera av tomtorna.

Såvitt vi har blivit informerade så har kulturaktörernas dialog och samarbete med stadsdelsförvaltningen fungerat bra vilket är positivt. Däremot uppfattas stadens förvaltningar som helhet inte riktigt vara synkroniserade med varandra, vilket försvårat dialogen för att få till en långsiktigt bra och hållbar besöksverksamhet. Gällande detaljplan anger enbart upplag, vilket också kan vara en försvårande orsak till att säkra kulturens långsiktiga närvaro.

Med anledning av ovanstående önskar vi svar på följande frågor:

1. Hur ska stadsdelsförvaltningen arbeta med övriga berörda förvaltningar och bolag för att tydligt säkerställa kulturens långsiktiga närvaro på platsen.
2. Hur ser stadens plan för ut att etablera nya hyresgäster i de nu tomma lokalerna?
3. Hur ser staden på sitt ansvar för närvaro på platsen i syfte att öka tryggheten?

4. Finns det en pågående planering för att ändra gällande detaljplan för att säkerställa kulturens framtid på platsen, t.ex. genom mindre industri som planbestämmelse? Om inte, är kulturens plats likväl säkrad och i så fall på vilken juridisk grund?