

# **Projekt kulturpark Snösätra**

## **Lägesrapport 5**

## Innehåll

<b>Projekt kulturpark Snösätra .....</b>	<b>1</b>
<b>Lägesrapport 5.....</b>	<b>1</b>
1. Inledning.....	3
2. Ekonomi .....	3
3. Styrning och ledning.....	4
4. Projektets uppdrag, mål och leveranser .....	4
4.1 <i>Utveckla och etablera innehåll, inriktning, organisering samt drift av kulturplatsen i samarbete och dialog med aktörerna inom området .....</i>	<i>5</i>
4.2 <i>Finansiella och juridiska förutsättningar .....</i>	<i>6</i>
4.3 <i>Analys av marken .....</i>	<i>6</i>
4.4 <i>Arbetet med trygghet och säkerhet i Snösätra .....</i>	<i>6</i>
5. Insikter för det fortsatta arbetet .....	7

## 1. Inledning

I kommunfullmäktiges budget för år 2021 fick Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd i uppdrag att leda, samordna och under 2021 påbörja etableringen av en ny kulturplats i Snösätra industriområde i samarbete med exploateringsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och stadsbyggnadsnämnden och i dialog med aktörerna i Snösätra. Miljö- och hälsoskyddsnämnden samt exploateringsnämnden fick i samma budget uppdraget att i samarbete fortsätta utveckla arbetet kring växtsanering av förorenad mark, bland annat i saneringsarbetet av södra delen av Snösätra industriområde, och undersöka möjligheter för växtbaserad sanering i vatten.

Med kommunfullmäktiges budget för år 2022 kom ett förnyat och utvecklat uppdrag om en kulturplats i Snösätra. "Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska fortsätta arbeta för en permanent kulturplats i Snösätra samt som en del i det arbetet öppna en Pop-up-kulturplats sommaren 2022. I arbetet deltar kulturnämnden, exploateringsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, trafiknämnden och externa aktörer."

Även kommunfullmäktiges budget för 2023 innehåller uppdrag om Snösätra. "Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och relevanta aktörer verksamma i området fortsätta arbetet med en permanent kulturpark med fokus på graffiti i Snösätra"

## 2. Ekonomi

I 2023 års budget, centrala medelsreserven, finns 2 mnkr avsatta till Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd för etablering av Kulturpark Snösätra. Dessa medel har budgeterats enligt följande:

<b>BUDGET 2023 EÅV</b>	<b>2 000 000</b>
Asfaltering	800 000
Väktare	40 000
Vatten	400 000
Avfallshantering	260 000
El, vatten	80 000
Projektledning	350 000
Arrende	70 000
Summa	2 000 000

Därutöver har kulturnämnden delat ut 1,3 mnkr i stöd till kulturaktörer för kulturaktiviteter i området. Kulturstödet bidrar till

projektets mål om ett ”brett utbud med många olika aktörer och användare och där gatukonsten har en fortsatt roll”.

### **3. Styrning och ledning**

Sedan 1 januari 2023 leder stadsdelsförvaltningen projektet med egna resurser efter att överenskommelsen med den externa projektledaren avslutades vid årsskiftet. För att säkerställa en fortsatt god kommunikation och samverkan mellan berörda förvaltningar har projektet införlivats i Platssamverkan Rågsved och rapporterar till dess styrgrupp.

Projekt kulturpark Snösätra löper fram till den 31 december 2023. Därefter kommer projektet att återkomma med en slutrapport.

### **4. Projektets uppdrag, mål och leveranser**

Projektets uppdrag är att vidareutveckla en kulturpark i Snösätra som bidrar till stadens mål för social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet. Målet är en kulturpark som:

- Har ett brett utbud med många olika aktörer och användare och där gatukonsten har en fortsatt roll
- Är öppen, välkomnande och fri från diskriminering, området ska vara tillgängligt och öppet för att alla
- Har en långsiktigt hållbar organisation
- Har verksamheter som bedrivs i samklang med Rågsveds Naturreservat
- Har verksamheter som är lagliga och bedrivs inom ramen för vad som är tillåtet

Projektet Kulturpark Snösätra har organiserat sitt arbete kring ett antal viktiga områden och planerade leveranser som exempelvis

- Utveckla och etablera innehåll, inriktning, organisering samt drift av kulturplatsen i samarbete och dialog med aktörerna inom området.
- Provta och analysera marken samt identifiera föroreningar inom stadsdelsförvaltningens arrendeområde.
- Utredda de finansiella och juridiska förutsättningarna för en kulturplats.

Utöver dessa leveranser har projektet och de medverkande förvaltningarna arbetat med att främja trygghet i området. Nedan redovisas resultatet av projektets trygghetsarbete samt viktiga lärdomar och insikter som gjorts under projektets arbete.

#### **4.1 Utveckla och etablera innehåll, inriktning, organisering samt drift av kulturplatsen i samarbete och dialog med aktörerna inom området**

En av projektets slutsatser i förra lägesrapporten var att det är dags att ta ytterligare ett steg mot en aktörsdriven kulturpark.  
(Lägesrapport 4, 2022-12-05)

I syfte att ge aktörerna i Snösätra större frihet - och ansvar - att driva kulturplatsen har stadsdelsnämnden under första halvåret tecknat ett ettårigt samarbetsavtal och exploateringsnämnden ett ettårigt arrendeavtal med den mest aktiva kulturorganisationen i Snösätra, Kulturkvarter Snösätra.

Arrendeavtalet reglerar hyran av marken och samarbetsavtalet klargör ansvarsgränser mellan staden och kulturkvarteret och sätter upp villkor för nyttjandet av platsen.

Samarbetsavtalet tar sin utgångspunkt i de faktiska (fysiska, ekonomiska samt miljö- och planmässiga) förutsättningar som gäller på platsen och innebär i större utsträckning än tidigare att kulturaktörerna själva ansvarar för att ordna finansiering av den infrastruktur som behövs för verksamheten som bedrivs på platsen. Det kan exempelvis handla om att söka tillfälliga bygglov för byggnationer. Genom samarbetsavtalet åtar sig även Kulturkvarter Snösätra ett värdskap för de kulturaktörer som fått kulturstöd via Kulturförvaltningen under 2023.

#### **Spring Beast**

Årets Spring Beast-festival ägde rum 18-21 maj. Festivalen drog en varierad krets av besökare med mycket barnfamiljer dagtid. Arrangören uppskattar antalet besökare under hela helgen till ca 10 000. Festivalen hade ett brett program. Förutom den årliga ommålningen av väggarna i Snösättras Wall of fame bjöds även på workshoppar i graffitimålning, musik, barnaktiviteter, mat från foodtrucks, kulturloppis med mera.

Projektet bedömer att arrangörerna har stärkt sin organisation när det gäller information om festivalprogrammet och praktiska frågor samt närvaro på platsen jämfört med förra året. Vissa ordningsstörningar rapporterades, men enligt polisen var årets festival jämförelsevis lugn. Förvaltningen bistod med vaktare för att hantera biltransporter.

Förutom Spring Beast-festivalen har en rad andra kulturaktiviteter arrangerats i Snösätra under sommaren.

## 4.2 Finansiella och juridiska förutsättningar

För en permanent användning av Snösätra som kulturplats behöver detaljplanen ändras. En planändring tar tid och är förenat med höga kostnader och risker. Enligt exploateringskontoret skulle nödvändiga utrednings- och anläggningskostnaderna uppskattningsvis uppgå till minst 10 miljoner kronor. Även en mindre justering av detaljplanen genom att till exempel ändra för att tillåta lättindustri för med sig krav på lämplig väg, eventuella efterbehandlingsåtgärder/sanering, dagvattenhantering, vatten- och avloppsanslutningar med mera. En stor utmaning är att Snösätravägen i vissa delar är trafiksäkerhetsmässigt olämplig för tyngre och ökad trafik och att det är svårt att åtgärda trafiksäkerheten med hänsyn till naturreservatets höga värden.

En planändring kräver ett brett politiskt stöd och en tydlighet kring vem som ska bekosta, driva och vara ansvarig för detaljplanearbetet. Däremot är det möjligt att, som nu, möjliggöra kulturverksamhet på en geografiskt begränsad plats via tillfälliga bygglov om det finns en tydlig uttalad politisk ambition och vilja att i ytterligare en tid pröva platsen innan frågan om en detaljsplaneändring undersöks igen.

## 4.3 Analys av marken

På uppdrag av Stockholm stad har Liljemark Consulting AB utfört en miljöteknisk markundersökning i syfte att kartera förekomst och spridning av per- och polyfluorerade alkylsubstanser, PFAS, vid Snösätra industriområde (dnr EÅV 2022/113). En fråga till företaget var om hårdläggning av marken i kulturparken kan påverka spridningsförutsättningarna av PFAS.

Undersökningen visade att PFAS förekommer ställvis i grundvatten inom industriområdet. Förekomsten av PFAS kopplas till användning av brandsläckningsmedel i samband med släckningsarbeten som förekommit inom industriområdet.

Liljemark rekommenderade att kulturparkens mark ska hårdläggas, då det bedömdes i viss mån kunna reducera risken för att PFAS sprids. Mot bakgrund av rapporten har stadsdelsförvaltningen i samarbete med trafikkontoret låtit asfaltera kulturparkens tre arrenden, som en permanent lösning.

## 4.4 Arbetet med trygghet och säkerhet i Snösätra

Att förbättra tryggheten och säkerheten i Snösätra är en fortsatt prioriterad fråga. Den sedan 2021 etablerade trygghetssamordningen har fortsatt under året och ordningsstörningar i Snösätra dokumenteras löpande. I början av året minskade inrapporterade ordningsstörningar men ökade sedan

igen under juli och augusti. Ordningsstörningar dokumenteras för hela Snösätra-området och är därför inte enbart kopplat till kulturparken. Mycket av ordningsstörningarna sker runtomkring. Projektet ser positivt på att antalet tomma arrenden minskar, eftersom verksamma företagare bidrar positivt till tryggheten i området. Men liksom tidigare år förekommer problem med tjuvdumpar, narkotikapåverkade personer och otillåtna ravefester mm. Det gemensamma trygghetsarbetet behöver fortgå med samma intensitet.

## 5. Insikter för det fortsatta arbetet

*På kort sikt:*

- Inriktningen med en aktörsdriven kulturpark testas under året och följs upp genom månadsvisa avstämningsmöten mellan Kulturkvarter Snösätra, kulturförvaltningen, exploateringskontoret och Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning. En utvärdering och förslag på fortsatt drift kommer ges i projektets slutrapport.
- Flera förvaltningar kommer att ha fortsatta utgifter för kulturparken även efter projekttidens slut. Det handlar bland annat om att fortsätta koordinera stadens arbete samt säkerställa driften.

*På lång sikt:*

- Kulturparkens verksamhet stöds idag av tillfälliga bygglov. Under förutsättning att den politiska viljan om en kulturpark ligger fast kan det fortsätta vara så under ett antal år framöver. För att kulturparken ska kunna permanentas behöver det finnas en samsyn om långsiktigt ansvar, ekonomi och förväntan om vad kulturplatsen ska vara. Därutöver behöver marken regleras i form av en ny detaljplan.
- Att Snösätra är tryggt och säkert är en förutsättning för den långsiktiga utvecklingen av kulturparken. Det gemensamma trygghetsarbetet behöver fortgå och involvera alla som är verksamma på platsen.