

**Handläggare**  
Marie Ehrenbåge  
Telefon: 0850818251

**Till**  
Farsta stadsdelsnämnd  
2022-05-24

## Skapa ett Me too-konstverk i stadsdelsområdet

Svar på medborgarförslag

### Förvaltningens förslag till beslut

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på ett medborgarförslag från Anna-Belle Ericsson om att skapa ett Me too-konstverk i stadsdelsområdet.

### Sammanfattning

I ett medborgarförslag föreslår Anna-Belle Ericsson att Farsta stadsdelsnämnd i samarbete med andra funktioner inom Stockholms stad tar fram ett Me too-konstverk, likt det som finns i Umeå.

En stadsdelsnämnd eller en bolagsstyrelse kan initiera ett konstprojekt. Det ska i så fall finansieras fullt ut av stadsdelsnämnden och beställas av Stockholm konst. Enligt Stockholm konst bör man räkna med en totalbudget om cirka en miljon kronor. Förvaltningen bedömer inte att nämnden har en budget som rymmer det.

Ett annat alternativ är att ett konstverk skapas inom ramen för den så kallade enprocentsreglen. Förvaltningen föreslår att nämnden uppmanar Stockholm konst att kommande konstverk inom ramen för enprocentsregeln i Farsta stadsdelsområde görs på temat Me too.

### Bakgrund och medborgarförslaget innehåll

Vid stadsdelsnämndens sammanträde den 10 februari i år fick förvaltningen i uppdrag att utreda ett medborgarförslag som hade lämnats in av Anna-Belle Ericsson.

Ericsson föreslår att Farsta stadsdelsnämnd i samarbete med andra funktioner inom Stockholms stad tar fram ett Me too-konstverk. Hon tar Umeå kommun som ett exempel, där man också genomförde en invigning med sång och musik. Ericsson skriver att ett sådant konstverk skulle betyda mycket för flickor och kvinnor i

alla åldrar som bor i eller besöker Farsta. Ericsson lyfter konstens styrka att skapa gemenskap och att göra det osynliga synligt.

## **Om Me too och stadens konst**

### **Me too**

Hösten 2017 startade #metoo-uppropen i USA. De spred sig snabbt i hela världen. Me too är en rörelse som vill uppmärksamma och verka mot sexuella ofredanden samt normaliseringen och tystnadskulturen runt dem.

I Sverige var det kvinnor inom teater- och filmbranschen som var först ut med det gemensamma uppropet #tystnadtagning. Uppropet vittnade om sexuella trakasserier, kränkningar, utsatthet och systematisk nedtystande. #metoo i Sverige växte sedan snabbt med en mängd olika upprop.

### **Konstverket Listen i Umeå**

I Umeå finns konstverket Listen placerat på Rådhusorget. Det är en gestaltning som markerar kommunens ställningstagande mot sexuella trakasserier, tillägnat dem som tillsammans bröt tystnaden i samband med metoo-rörelsen. Kostnaden för konstverket blev sammanlagt 600 000 kronor som finansierades genom 350 000 kronor av en donation som Sparbanken gjorde till kommunen på 1970-talet samt 250 000 kronor som rymdes inom kulturnämndens budget för konstinköp. Konstnären Camilla Akraka beskriver sitt verk så här:

”Verkets titel är Listen! eller Lyssna!, en distinkt uppmaning där röstens förmedlande kapacitet står i fokus. Ställningens hårda och reflekterande material står i skarp kontrast till det organiska djuret. Verket uppvisar en medveten lek med klassiska maktassociativa materialattribut, som enligt lång tradition ofta har annekterats av män. Material såsom stål, billack och ’guld’ införlivas i verket och får det att kommunicera med ’två språk’: konservativ maktestetik möter här en berättelse om frigörelse.”



© Camilla Akraka/Bildupphovsrätt 2021. Foto: Fredrik Larsson.

### **Stockholm Konst**

I Stockholms stad är det Stockholm konst som ansvarar för att ny konst skapas eller köps in. Det kan handla om ny platsspecifik konst på offentlig plats eller om att köpa in nya konstverk till stadens konstsamling, som ofta placeras i stadens kontorslokaler.

Stockholm konst ansvarar för vård och bevarande av stadens konstsamling och lånar ut grafik, målningar, mindre skulpturer och textila konstverk till stadens förvaltningar och bolag. De ansvarar även för restaurering och underhåll av konst på allmän plats.

När ny, platsspecifik konst planeras och installeras sker det oftast genom enprocentregeln, bestämmelsen att en procent av byggprojektkostnaden vid om-, ny- och tillbyggnad i stadens egen regi ska avsättas för konstnärligt gestaltningsarbete. Stockholm konst ansvarar för skapandet och inköpet. Stockholm konst har ingen egen budget för detta utan dessa medel kommer från utvecklingsprojekt som staden har via respektive nämnds eller bolagsstyrelsens investeringsbudget.

Stockholm konst kan även uppföra konst som initieras av enskilda medborgare, men enligt Stockholm konst behöver då personen ha en egen finansiering och en skiss och även föreslå en plats.

### **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts inom avdelningen för stadsutveckling.

### **Förvaltningens synpunkter och förslag**

Stadsdelsnämnden kan initiera ett konstprojekt. Det ska i så fall finansieras fullt ut av nämnden och beställas av Stockholm konst. Stockholm konst och förvaltningen samarbetar i så fall för att hitta

förutsättningar, ta fram en skiss och sedan se till att verket produceras. Enligt Stockholm konst bör man räkna med en totalbudget om cirka en miljon kronor men de tillägger att det förstås beror på typ av verk. Förvaltningen bedömer att vi inte har möjlighet att genomföra medborgarförslaget då nämnden inte har budget för den typen av uppdrag.

Då det under de kommande åren sker en omfattande nybyggnation i Farsta bedömer förvaltningen att det borde finnas möjlighet att uppföra ett Me too-konstverk inom ramen för enprocentsregeln och nämnden skulle därmed kunna uppmana Stockholm konst att ta det i beaktande vid kommande utlysningar i stadsdelsområdet.

Beträffande ärendets relevans för jämställdhet, bedömer förvaltningen att ett Me too-konstverk kan bidra till att uppmärksamma de viktiga kliv samhället tog mot ökad jämställdhet i och med Me too-rörelsen. Ett konstverk kan påminna betraktaren om att sexuella trakasserier inte ryms inom ett jämställt samhälle. Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på medborgarförslaget.

Gunilla Ekstrand  
Stadsdelsdirektör  
Farsta stadsdelsförvaltning

Sara Wrethed  
Avdelningschef  
Farsta stadsdelsförvaltning

**Bilaga**  
Medborgarförslaget

## **Attesterat av**

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Gunilla Ekstrand, Stadsdelsdirektör	2022-05-05
Sara Wrethed, Avdelningschef	2022-05-05