

Handläggare
Ann-Charlotte Backlund
Telefon: 0850826756

Till
Fastighetsnämnden
2020-11-24

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad

Remissvar

Förslag till beslut

1. Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Fastighetsnämnden förklarar ärendet omedelbart justerat.

Sammanfattning

Det Kulturstrategiska programmet har utarbetats som en inspiration och vägledning för samarbeten inom staden, men också med andra kulturaktörer.

Fastighetskontorets kärnuppdrag är att förvalta fastigheter och miljöer som i många fall rymmer kulturverksamheter av olika slag. Kontoret anser att programmet är välformulerat och instämmer i vikten av att arbeta inom de identifierade strategiska områdena - där kontorets verksamhet i första hand berörs av tre av strategierna. Kontoret efterlyser dock utpekade ansvariga inom strategierna för att ge kraft och tydlighet i det operativa arbetet.

Ärendet

Det Kulturstrategiska programmet har utarbetats som en inspiration och vägledning för samarbeten mellan stadens nämnder och bolag men också samarbeten med statliga, regionala och inte minst privata aktörer.

Programmet tar sin utgångspunkt i *Vision 2040 – Möjligheternas Stockholm* och presenterar två perspektiv:

- Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur
- Ett kreativt och attraktivt Stockholm

I programmet identifieras också fem strategiska områden:

- Stadsutveckling
- Utbildning och bildning

- Staten, regionen och akademien
- Kulturella och kreativa näringar
- Besöksnäring

Synpunkter och förslag

Kultur omfattar i sin vidaste bemärkelse all mänsklig aktivitet. Kontoret välkomnar därför ett stadsövergripande dokument som ger en strategisk vägledning kring hur kulturens potential och värden kan och ska tas tillvara. Programmet är välformulerat och kontoret instämmer i vikten av att arbeta inom de identifierade strategiska områdena. I flera fall är de inriktningar som programmet tar upp sådana där ett arbete redan pågår och har fördjupats. Kontoret vill dock poängtera vikten av att det finns tydligt utpekade huvudansvariga för de olika områdena för att ge kraft och tydlighet i det operativa arbetet.

Kontoret berörs främst som fastighetsägare och hyresvärd till ett antal institutioner och kulturverksamheter; både inom staden såsom Stadsbiblioteket/Asplundhuset, Stadsmuseet, Stadsarkivet, Liljevalchs och Kulturhuset/Stadsteatern, men också med mindre privata aktörer som till exempel konstnärsateljéer.

I nedanstående kommenteras de tre strategiska områden som i första hand berör Fastighetskontoret.

Samverkan om stadsutveckling

Kontoret förvaltar flera öppna och offentliga miljöer såsom samlingslokaler, kulturlokaler, idrottsanläggningar och parklekar. Det är positivt att försöka hitta vägar att samlokalisera lokaler för kulturlivet med andra verksamhetslokaler, vilket ger effektivitetsvinster. Detta kan också bidra till att platser i Stockholm är levande större delar av dygnet.

Kontoret arbetar sedan ett antal år nära kulturförvaltningen kring frågor om ateljéer för konstnärer, där man också har arbetat fram ett gemensamt strategidokument för åren 2017-2020. Avsikten har varit att tillskapa 200 ateljéer och lokaler för konstnärlig produktion. Ofta har detta haft den dubbla effekten att konstnärerna som kunnat etablera sig i nya lokaler, också gestaltar det växande Stockholms offentliga miljöer.

Samverkan om de kulturella och kreativa näringarna

Kontoret ser positivt på alla åtgärder som kan öka kreativiteten i, och attraktiviteten till, staden. Kontoret har en viktig roll som hyresvärd att verka för en stad med fler nattklubbar och livescener. Det kan vara genom långsiktiga såväl som mer kortvariga

hyresavtal. Vad gäller dessa frågor är en separat strategi under utarbetande.

Samverkan om besöksnäringen

Fastighetskontoret berörs också som förvaltare av flera stora besöksmål i Stockholm, där Stadshuset är det största. Kontoret välkomnar och medverkar till att möjliggöra aktiviteter i de byggnader som kontoret förvaltar.

Slut

Bilagor

1. Kulturstrategiskt program för Stockholms stad (s.1-5 av 20)

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Anders Kindberg, Fastighetsdirektör	2020-11-12