

Protokoll 8/2023

fört vid Fastighetsnämndens sammanträde tisdagen den 24 oktober 2023 kl. 16:30-16:50, Bolindersalen, Tekniska nämndhuset

Ledamöter

Clara Lindblom (V) Ordförande
Fritz Lennaárd (M) Vice ordförande
Anders Österberg (S)
Alma Carlsson (S)
Gustav Österman (S)
Emil Hrafn Stensson (S)
Martin Hansson (MP)
Karin Blomstrand (M)
Sergej Salnikov (SD)
Frank Hojem (C)
Joakim Johansson (S) ersätter Ingela Edlund (S)
Therese Lindström (M) ersätter Albin Ström (M)
Hansi Karppinen (L) ersätter Said Abdu (L)

Ersättare

Hector Lopez Rivera (S)
Hashim Mohamed Jama (V)
Vanja Knocke (V)
Albin Arleskär (MP)
Mats Rydelius (M)
Theréz Randquist (M)
Lovisa Hedin (KD)

Övriga närvarande

Anders Kindberg Fastighetsdirektör
Carina Jonsson Tjänsteman
Lars Cha Tjänsteman
Olga Ekstam Tjänsteman
Reza Etemad Personalföreträdare
Lena Lien Tjänsteman
Fabian Lind Nämndsekreterare
Sherif Zakhour Borgarrådssekreterare
Lovisa Dahlström Borgarrådssekreterare

Justerare

Clara Lindblom, Fritz Lennaárd

Datum för justering

2023-10-31

Paragraf

§6



**Stockholms
stad**

Fastighetsnämnden

Protokoll nr 8/2023

2023-10-24

Sekreterare

Fabian Lind

§ 6 Ateljéstrategi 2024-2026

FSK 2023/362

Beslut

Fastighetsnämnden beslutar enligt fastighetskontorets förslag:

1. Fastighetsnämnden godkänner ateljéstrategin i enlighet med fastighetskontorets tjänsteutlåtande.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Clara Lindblom (V) finner att nämnden beslutar enligt kontorets förslag.

Särskilt uttalande

Vice ordföranden Fritz Lennaárd m.fl. (M) lämnar ett särskilt uttalande enligt följande:

Stockholm är en spännande och kreativ kulturstad och utbudet av kultur är stort och mångfacetterat. Stockholm som kreativ kulturstad behöver både bredd och spets. Här finns några av landets främsta kulturinstitutioner, många produktionsplatser och ett spetsigt musikliv som ljuder på scener och på klubbar. Sammantaget berikar Stockholms kulturliv varje dag livet för många stockholmare och besökare. För alla som arbetar inom de kulturella kreativa näringarna är kulturens platser en grundläggande förutsättning för att kunna bedriva sin verksamhet här.

Förslaget till ny Ateljéstrategi är därför mycket välkommet. Den är en del i att säkerställa produktionsplatser i Stockholm långsiktigt och en del i att staden fortsatt ska vara en attraktiv och levande stad. Ateljéstrategin för 2017 – 2020 överträffade sina målsättningar men flera av lösningarna är kontrakt på kort och medellång sikt. Därför är det viktigt att fortsätta arbeta med lotsning och komplettering när ateljélokaler avvecklas.

Samtidigt som vi konstaterar att det är bra att konstnärer ges möjlighet att verka i staden vill vi understryka vikten av att det görs på ett klokt och välavvägt sätt. Stadens resurser är

begränsade, låneskulden blir alltmer betungande och ytterst behöver kostnader och investeringar alltid ställas mot alternativa ändamål i den kommunala ekonomin.

De som hyr ateljéer av staden får antas till största del vara professionella konstnärer som har sin kulturella verksamhet som huvudsaklig försörjning. Det är därför rimligt att hyresnivån i de lokaler som hyrs ut till konstnärer sätts till en för staden skälig och ekonomiskt hållbar nivå. Både för att underhåll och renoweringar av lokalerna ska kunna tillses på ett adekvat sätt över tid och för att stadens övriga åtaganden och verksamhet inte ska behöva stå tillbaka för yrkesverksamhet. Det gäller inte bara när det tillkommer nya ateljéer utan fastighetskontoret bör arbeta för att tillse att det gäller hela kontorets ateljébestånd.

En del av framgången med tidigare ateljéstrategi var det breda fokus på både offentliga som privata fastighetsägare. Vi upplever att strategin har en slagsida mot kommunala bolag och förvaltningar. Vi anser att staden fortsatt behöver samarbeta med privata fastighetsaktörer för att få en bredd av aktörer och möjligheter och inte begränsa uppdraget.

Sergej Salnikov (SD) lämnar ett särskilt uttalande enligt följande:

Nämnden ska ta ställning till ett förslag till strategi för Stockholms ateljéutbyggnad 2024-2026. Förslaget ska leda till att ytterligare minst 200 yrkesverksamma konstnärer kan hyra ateljéer. Det framgår inte vad insatsen beräknas kosta.

Sverigedemokraterna anser att de skattefinansierade kulturinsatsernas främsta syfte ska vara att hjälpa särskilda grupper som själva har begränsade ekonomiska medel att ta del av stadens kulturliv. De skattefinansierade kulturbidragen ska därför riktas mot insatser som når barn och unga, personer med funktionsnedsättning samt seniorer.

Hyrorna för de ateljéer som förmedlas ska inte subventioneras och strategin ska vara kostnadsneutral. Därutöver måste en bättre utvärdering göras gällande hur mycket värde insatsen hittills tillfört stockholmarnas kulturliv.

I övrigt hänvisar vi till vår reservation i Kulturnämnden.

Ersättaryttrande

Lovisa Hedin (KD) lämnar ersättaryttrande enligt följande:

Vi välkomnar i stora delar förslaget till ateljéstrategi. Stadens bestånd av unika, historiska fastigheter lämpar sig mycket väl

för kreativa näringar och ateljéer. Speciellt mot bakgrund av att det finns en svårighet att nyttja dessa för andra ändamål på grund av hårda verksamhetskrav. Vi ser stor potential i förslaget till kartläggning av möjligheten till fler ateljéplatser då det aktivt motverkar tomställda lokaler, vilket gynnar såväl stadens ekonomi som stärker förutsättningarna för de kreativa näringarna i Stockholm. Vidare ser vi positivt kring att strategin hänsyn tar såväl kommunala som privata fastigheter, vilket gynnar marknaden då olika typer av aktörer involveras och som i sin tur även leder till ett ökat antal möjliga ateljéplatser.

Vi vill emellertid understryka att tillskapandet av fler ateljéplatser behöver ske med hänsyn till eventuella inkomstbortfall och befintligt verksamhetsutbud, inte minst kopplat till bostadsbolagens roll i strategin. För att skapa en levande och trygg stadsmiljö krävs en variation av verksamheter och serviceutbud, inte minst i bottenvåningarna i stadsutvecklingsområden. Samtidigt gynnas bostadsbolagen av att kunna erbjuda uthyrning av lokaler till ett marknadsmässigt pris; ofta en gynnande faktor för att hålla nere hyreskostnader.

Handlingar i ärendet

- FSK 2023/362-1 Ateljéstrategi 2024-2026
- FSK 2023/362-1.1 Bilaga 1 - Ateljéstrategi 2017-2020
- FSK 2023/362-1.2 Bilaga 2 - Anmälan av slutredovisning av Ateljéstrategi 2017-2020

Signerat av

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

| Namn | Datum |
|------------------------------|--------------|
| Clara Julia,Lindblom | 2023-10-31 |
| Fritz Håkan Douglas,Lennaárd | 2023-10-31 |