

**§ 8****Kulturstrategiskt program för Stockholms stad**

Yttrande till kommunstyrelsen

HÄ 2020/157

**Beslut**

Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturstrategiskt program för Stockholms stad syftar till att främja samverkan mellan kulturlivet och staden och utgår från två perspektiv, ”lika möjligheter till deltagande och skapande” samt ”ett kreativt och attraktivt Stockholm”. Dessa perspektiv förgrenas sedan i fem strategiska områden för samverkan.

Förvaltningen finner det positivt och användbart att staden formulerar en kulturpolitisk strategi. I programmet fastställs och tydliggörs några viktiga faktorer och samband liksom ett antal strategiska nyckelfrågor för arbetet. Om konkreta handlingsplaner blir en följd av programmet som integreras i stadens ledningssystem bådär det gott för det framtida kulturarbetet. Förvaltningen saknar några infallsvinklar och målgrupper som är av betydelse bland annat stadsdelarnas och förskolorna roll.

**Beslutsgång**

Ordföranden föreslog bifall till förvaltningens förslag och fann att nämnden ställde sig bakom det.

**Särskilt uttalande**

Maria Ljuslin (V) och Eva Fagerhem (S) anmälde ett särskilt uttalande.

"Programmet är talande för kulturpolitik som de två senaste åren präglat Stockholms kulturpolitik. Det saknas konkreta mål och blir mer en än vision än en strategi. Vi kan läsa många fina ord om kulturen men betydligt sämre med praktiska förutsättningar. En stor brist i detta visionsdokument är avsaknaden av stadsdelsnämndernas viktiga roll samt att strategin till stora delar saknar fokus på relevanta målgrupper och områden. Exempelvis förskolan som i allra högsta grad ansvarar för lika möjlighet till deltagande och skapande.

Gällande målgruppen äldre och kulturaktiviteter på särskilda boenden är programmet vagt formulerat och därmed saknas konkreta mål för hur detta ska gå till. Programmet tar upp den pågående digitaliseringen av delar av kulturutbudet. Risken är stor att äldre med bristande datorkunskaper eller fysiskt handikapp inte får möjlighet att ta del av utbudet. Dessa grupper bör kunna förvänta sig hjälp och utbildning för att kunna delta vilket involverar stadsdelsnämnderna.

Stockholms stad är förvaltningskommun för finska, samiska och meänkieli, utvecklingskommun för romsk inkludering samt att många från den judiska och romska minoriteten bor i staden. Trots detta står det inte någonting om de nationella minoriteterna i hela programmet. Att lyfta minoritetsgruppers språk och kulturuttryck samt involvera det i stadens alla olika arrangemang är att synliggöra de språk och kulturer som finns i staden.

Vidare nämns inte stadens 'program för lika rättigheter och möjligheter oavsett sexuell läggning, könsidentitet eller könsuttryck' där exempel barn och elever som lever i regnbågsfamiljer ska bemötas likvärdigt och deras familjeförhållanden ska speglas i pedagogiska material, samtal och kulturaktiviteter i förskolan och skolan.

Vi håller med om tesen att *I Stockholm ska alla invånare även ha förutsättningar till eget skapande och därmed bidra till en levande och öppen stad*. Men för att lyckas med detta mål behövs beslut på att inneha lokaler i alla stadsdelar och i alla stadsutvecklingsområden för att tillgodose behov av lokaler för kultur och föreningsliv. Vilket också har en tydlig koppling till folkhälsan. Kulturella aktiviteter har ofta en social dimension vilket har stor betydelse för att minska upplevd ensamhet och social isolering. Vi vet redan att det finns ett stort behov av lokaler både för förenings- och kulturlivet runt om i staden och att staden äger lokaler är enda garanten för att lokaler långsiktigt upplåts till förenings- och kulturlivet. Därför behöver staden ha styrande mål om att utveckla, behålla och tillskapa lokaler i egen ägo.

Avslutningsvis vill vi, likt funktionshinderrådet, påpeka avsaknaden av ett reelt tillgänglighetsperspektiv i programmet."

### **Särskilt uttalande**

Henrik Åkerlund (SD) anmälde ett särskilt uttalande.

"Stockholm ska vara en stad där alla känner att man kan ta del av stadens kulturliv. Kultur skapar en känsla av samhörighet och är en viktig byggsten för att vi ska kunna behålla ett sammanhållet samhälle.

Det är därför viktigt att stödja projekt som underlättar för medborgarna att ta del av vår majoritetskultur. Inte minst är det av stor vikt att de som nyligen har invandrat till Sverige har goda möjligheter att ta till sig svensk kultur och svenska värderingar. Det kommer underlätta för invandrargrupper att både förstå det svenska samhället och känna samhörighet till det.

Konst, kultur och kreativa företag är en tillväxtmotor för Stockholms viktiga besöksnäring. Detta måste vi prioritera om Stockholm även fortsättningsvis ska vara en stad som lockar besökare. Det är det unika med Sverige och Stockholm som också gör att människor vill komma till vår stad. Besöksnäringen som innefattar både offentliga och privata verksamheter bygger oftast på svensk kultur och vårt svenska kulturarv."

**Handlingar i ärendet**

- HÄ 2020/157-2 (Godkänd - R 2) Tjänsteutlåtande Kulturstrategiskt program remissvar
- HÄ 2020/157-1 Remissbrev - Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- HÄ 2020/157-1.1 Remissunderlag - Förslag till kulturstrategiskt program för Stockholms stad

## **Signerat av**

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

<b>Namn</b>	<b>Datum</b>
Abit,Dündar	2020-11-30
Maria,Ljuslin	2020-11-30