

Komplettering

Avser ansökan om verksamhetsbidrag från Hägersten-Älvsjö stadsdelsförvaltning

Organisation: Hägerstensåsens medborgarhus



Hägerstensåsens Medborgarhus är en av Stockholms största mötesplatser och har funnits sedan 1957. Vi är en plats för folkbildning, föreningsliv och kultur. Öppen nästan alla dagar, alltid för alla. Vi erbjuder samlingslokaler för stadens invånare, föreningar och organisationer. Huset ligger på Hägerstensåsen och verksamheten drivs av Hägerstensåsens Medborgarhusförening.

Verksamhet

Hägerstensåsens Medborgarhus har starkt påverkats av den rådande pandemin. Den publika verksamheten har varit mycket begränsad och de som vanligen använder husets olika lokaler har i stor utsträckning behövt flytta fram, ställa in eller ställa om till digitala sammankomster. Lokalerna har möblerats om och grupper har i möjligaste mån getts tillgång till större lokaler än vanligt för att säkerställa att avstånd kan hållas.

I husets 54 år långa historia har det tidigare funnits mer teater, film och musik i huset än vad det gjort de senaste åren. Nu är ambitionen att Hägerstensåsens Medborgarhus återigen ska bli en självklar mötesplats aktuell för hela Stockholm. I dagsläget drivs verksamheten i Hägerstensåsens medborgarhus av fem anställda (varav 2 är anställda på deltid sedan hösten 2021) tillsammans med en styrelse bestående av sju ledamöter och sex ersättare. Därtill engagerar verksamheten en stor mängd föreningar och enskilda medborgare genom vår egna och våra föreningars verksamhet.

Folkbildning



Bild: Studiecirkel organiserad tillsammans med konststudenter från Konstfack inom ramarna för kursen *Musée Imaginaire* som Hägerstensåsens medborgarhus organiserade tillsammans med Konstfack under hösten 2021.

Sedan Hägerstensåsens medborgarhus öppnade 1957 har folkbildning, självstudier och pedagogik varit en central del av verksamheten. Här har människor från olika områden, med olika erfarenheter och intressen samlats för att tillsammans försöka förstå någonting. Genom föreläsningar, publika samtal och inte minst genom studiecirkel. När huset nu utvecklas under ny ledning är folkbildningen och pedagogiken en central del. Det rör sig om kurser som genomförs i samarbete med skolor, högskolor och universitet men också friare studiecirkel och andra lärande format för såväl barn och unga som vuxna och äldre. Nedan beskrivs några planerade samarbeten tillsammans med andra aktörer i Stockholm.

Studiecirkel

I linje med vårt arbete med att utforska nya former för folkbildning presenterar vi, under ledning av inbjudna cirkelledare, sju publika studiecirkel under våren och sju till under hösten. Cirkelarna kretsar kring alltifrån vad sociala medier gör med oss till gemensamma filmstudier, skrivkurser och läsecirkel. En självklar utgångspunkt för cirkelarna är folkbildningens idéer om att lära av varandra, men vi ser här också en möjlig kontaktyta mellan yrkesverksamma författare, konstnärer och akademiker och en intresserad allmänhet. Flera av cirkelarna uppmuntras även att expandera/fördjupas i publika arrangemang som föreläsningar, radioprogram och mikroutställningar, för att på så vis få fler personer att känna ägarskap i relation till platsen men också skapa ytterligare kontaktytor gentemot staden.

Berättarcafé: Sa dem sa jag säger dem säger jag

Tillsammans med den prisbelönta poeten, tillika grannen, Marie Silkeberg startar vi under hösten ett berättarcafé för att tillsammans med människor boende i Hägersten prata om och undersöka områdets historia, samtid och framtid. Dessa *Hägerstenshistorier* som samlas kommer även nedtecknas och bli text för möjligtvis tryckas och så småningom nå en större publik. Arbetet var planerat att inledas under 2021 men inleds på grund av pandemin först hösten 2022.

Kollektiva praktiker II: Symbiotiska organisationer

Tillsammans med Kungliga Konsthögskolan och lärare och studenter inom deras post-masterutbildning *Kollektiva praktiker II: Symbiotiska organisationer* organiserar vi flera kurstillfällen på och med utgångspunkt i vad som sker på Hägerstensåsens medborgarhus. I kursen betraktas termen ”kollektiv” främst som en praktik, och studenterna får lära sig, lära varandra och experimentera med kollektiva praktiker som ska bidra till att bygga ett mer inkluderande och hållbart samhälle. Kurssamarbetet avslutas med en mindre “festival” på Hägerstensåsens medborgarhus i juni 2022.

Restaureringskonst: Den stora accelerationen

Tillsammans med Kungliga Konsthögskolan och lärare och studenter inom deras post-masterutbildning Restaureringskonst organiserar vi flera kurstillfällen på och med utgångspunkt i vad som sker på Hägerstensåsens medborgarhus. Allt avslutas med ett symposium och en utställning på medborgarhuset, som sedan ska turnera runt om i landet. Kursen utgår delvis från frågan om huruvida omställningen till ett hållbart samhällsbyggande får konsekvenser för restaureringskonsten och om restaureringskonstens metoder rentav vara en katalysator för nya synsätt i samhällsdiskussionen? Studenterna – som är yrkesverksamma arkitekter och antikvarier – undersöker under kursen Hägerstensåsens medborgarhus utifrån restaureringskonstnärliga perspektiv.

Kurs i kartläggning med Globala Gymnasiet

Under våren 2022 samarbetar vi med Samhällsprogrammet på Globala Gymnasiet för att tillsammans med dem göra kartläggningar av Hägerstensåsen och områdets historia, samtid och möjliga framtid. Med utgångspunkt i medborgarhuset kommer studenterna undersöka frågor om vad hemmet är liksom hur stadens utformning påverkar rörelsemönster och vardagsrytmer, men också större frågor som vilken slags byggd miljö det är möjligt att drömma om.

Audiences and participation

Inom ramarna för kursen *Audiences and participation* som en del av utbildning *International Masters of Curating Art* på Stockholms Universitet undersökte vi under hösten 2021 tillsammans med studenterna medborgarhuset och hur curatorer, konstnärer och kulturarbetare kan tänka kring delaktighet och publik med utgångspunkt i huset och dess historia. Under 2022 fortsätter och fördjupas samarbetet genom workshops och föreläsningar.

Demokratins platser, och andra föreläsningar och workshops

I februari håller vi en föreläsning utifrån Medborgarhusets verksamhet och historia för 100 internationella masterstudenter i arkitektur på KTH. Liknande enstaka föreläsningar och workshops för högre utbildning och grundskolor planeras under våren. En sådan verksamhet blir ett sätt att tillgängliggöra platsen lokalt och internationellt, men också ett led i att etablera huset som en plats där pedagogik tar plats och där forskning kan tillgängliggöras för en bred allmänhet.

Programverksamhet



Bild: Teaterföreställning i regi av poeten Jörgen Gassilewski, del av *Folkfronternas estetik*. Ett 12 timmar långt symposium med utställningar, teater, poesiläsningar, samtal och föreläsningar organiserat den 2021-10-09 i samarbete med den fristående forskningsgruppen Agentur.

Inom ramarna för det utvecklingsarbete som bedrivs under året ingår etablering av nya verksamhetsområden och samarbeten. Nedan beskrivs några av dessa inom verksamhetsområdena konst, litteratur och scenkonst. Samtlig programverksamhet som presenteras av Hägerstensåsens medborgarhus riktar sig till människor i alla åldrar. Människor bosatta i vårt närområde, längs röda linjen och i hela Stockholm. Under 2022 planerar vi dessutom för särskild verksamhet riktad till barn- och unga. Denna verksamhet beskrivs i detalj under rubriken Programverksamhet för barn och unga på sidan sju.

Filmvisningar

Hägerstensåsens medborgarhus inviger våren 2022 en ny biograf i vår stora sal. Biografen etableras med särskilt stöd från Boverket och Stockholm Stad. Filmvisningar kommer att presenteras varje tisdag på kvällstid. Hägerstensåsens medborgarhus kommer att räknas som en "komplementbiograf" och visa kvalitetsfilm från hela världen. Under året planerar vi även för särskilda serier såsom *Hägerstensfilmer* som samlar och presenterar filmer som utspelar sig eller är inspelade i Hägersten..

Ljud som inte hörs

Under 2022 är den övergripande tematiken för utställningarna som presenteras i vårt utställningsrum för ljudkonst "Ljud som inte hörs". Här får inbjudna konstnärer, poeter och musiker reagera på temat,

gärna i relation till platsen, när de utvecklar nya konstverk som under 1-2 månader vardera presenteras i utställningsrummet, öppet för alla att besöka när medborgarhuset är öppet. Utställningarna genomförs med stöd från Konstfrämjandet Stockholm.

Röda Linjen

Under pandemin, men också innan, har många av Stockholms olika platser för livemusik tvingats stänga ner. Till följd av ökade hyror eller med hänvisning till den störning lokalerna utgjort i respektive bostadsområde. Försvinnande få platser för livemusik finns kvar. Hägerstensåsens medborgarhus har, i den stora salen med plats för omkring 200 personer, presenterat en mängd olika konserter. Vår ambition med "Röda linjen" är att återstarta denna verksamhet och på så vis även bidra till att skapa bättre förutsättningar för stadens musiker och bidra med en ny infrastruktur för stadens musikliv. Under 2022 planerar vi för att genomföra ett femtontal större konserter i vår stora sal.

Dokumentära stadsvandringar

Vad innebär det att bebo en byggd miljö som genomgår en pågående massiv strukturell transformation (t.ex: gentrifiering, finansialisering, stadsförnyelse/förtätning, stagnation/kris)? Vem räknas som en aktör i sådana processer och vems erfarenheter medieras i rapporteringen? Med utgångspunkt i dessa frågor avser vi inom ramen för ansökan att genomföra en mängd dokumentära sceniska stadsvandringar där de vandrande deltagarna får låta blick, kropp och intellekt mötas.

A thinking practice

Under hösten 2021 presenterade vi ett två dagar långt program av workshops, samtal, dans och händelser under namnet *A thinking practice*. Detta var första delen av en större undersökning av kollektiva kunskapsprocesser i förhållande till lyssnande och längtan. Programmet gjordes tillsammans med dansaren och koreografen Stina Nyberg och forskaren Sofia Wiberg tillsammans med en mängd inbjudna personer. Våren 2022 presenterar vi tillsammans ett program som sträcker sig över en vecka och samlar dansare, koreografer, konstnärer och inbjudna forskare från hela Europa.

Att återta en framtid

Under 2022 kommer den oberoende forskningsgruppen Agentur att mötas regelbundet i husets blivande bibliotek. Agentur driver långsiktiga forskningsprojekt och bland deltagarna finns poeter, konstnärer, kritiker, forskare, formgivare och offentliga tjänstemän. Medborgarhuset ser det som viktigt att stötta verksamheter där det inte är givet hur arbeten ska presenteras, och vi ser fram emot att se hur Agentur kommer att dela deras arbeten publikt under året.

Konstvisningar

Under 2021 tog vi ned den konstsamling huset fått från Stockholm konst. Vi är nu i dialog kring en ny samling, som ska spegla husets verksamheter, vilken ska kompletteras med verk från Folkets hus nationella samling och nyinköp. Månatliga konstvisningar i huset kommer att belysa olika verk och aspekter av arbetet, och blir också ett sätt att öppna huset för personer som annars inte använder det.

Filmproduktion

Huset är återkommande "location" för film- och tv-produktion, och har agerat både kommunhus och skola i såväl storskaliga som mindre och mer experimentella produktioner. Vi ser hur detta gynnar Stockholms och i förläningen landets filmnäring, och har flera inplanerade samarbeten under året.

Programverksamhet för barn och unga



Bild: Vernissage för utställningen *Framtidens offentligheter* som samlade och presenterade arbeten av studenter från masterprogrammet i *Rumslig gestaltning* på Konstfack. Tillsammans med Konstfack startade Hägerstensåsens medborgarhus kursen *Medborgarhus och andra former för gemenskap* som under sex månader samlade omkring trettio studenter från hela världen för att med Hägerstensåsens medborgarhus som utgångspunkt undersöka våra gemensamma rums historia, samtid och möjliga framtid. Utställningen engagerade många unga i olika åldrar.

Hägerstensåsens medborgarhus samlar varje vecka genom alla våra medlemsföreningar och egen programverksamhet mängder med unga från söderort och hela Stockholm. Under 2022 och framåt inleds ett rumsligt arbete för att göra platsen enklare att mötas på som ung, och vi startar tillsammans med andra aktörer en mängd olika projekt och programserier som särskilt vänder sig till barn och unga i Hägersten, söderort och hela Stockholm. En del av denna verksamhet beskrivs nedan, ytterligare kommer att planeras under våren.

Teatern är vår

I ena delen av Hägerstensåsens medborgarhus finns en välbevarad barnteater från 1957 med 120 sittplatser. Kompletterad med kostymverkstad ovanför scenen och scenografiverkstad under scenen. Teatern användes under fram till åttiotalet av den experimentella barnteater-gruppen Vårt Teater. Idag används teatern av Kulturskolan men står ofta tom. Tillsammans med unga och unga vuxna längs med röda linjen kommer vi att med stöd från Kulturrådet utforska hur denna teaterscen kan användas som en spelplan för att undersöka aktuella konflikter och existentiella frågor i dagens samhälle. Vår förhoppning är att samarbeten med Kulturskolan utifrån teaterscenen även lägger grunden för andra samarbeten kring program- och kursverksamhet för barn och unga även inom andra kulturområden.

Vem ska samlas?

Inom ramarna för projektet *Vem ska samlas?* (arbetsnamn) kommer Hägerstensåsens medborgarhus i samarbete med inbjudna konstnärer och kulturarbetare engagera unga för att tillsammans undersöka former för kulturproduktion. Med projektet vill vi nå ungdomar och unga vuxna med samhällsengagemang som inte tidigare har sett konsten och kulturen som en plats för diskussion. Genom att sammanföra olika intressefält sprider vi samtidigt kunskap om samtida konstnärers och kulturarbetares arbete och kompetens, något som ofta saknas utanför konst- och kultursfären. Målet är att skapa delaktighet och utrymme för en ung publik och att ge fler unga en ingång till samtidskonsten, för konstens skull. Idag är det främst en vit medelklass som går på konsthögskolorna i Sverige. Vi tror att konsten och kulturen behöver röster från fler håll, grundat i olika erfarenheter och bakgrunder, och att kulturen kan stödja en deltagande demokrati utan att instrumentaliseras. Projektet bedrivs med särskilda stöd från Kulturrådet och Stockholm stad och kommer att resultera i en serie programpunkter organiserade av unga för unga, publikationer, utställningar, radioprogram och workshops. Med projektet väntas vi nå och engagera många och vår förhoppning är att minst 20 deltagare efter årets programverksamhet vill fortsätta involvera sig i medborgarhuset genom att bli styrelsemedlemmar, initiera projekt, sända radio eller organisera andra händelser

Blomskolan

Budskapet i FN:s senaste klimatrapport är allt annat än oklart: läget för klimatet är akut, och det är människan som är ansvarig. I förvaltandet av en samlingslokal i Hägerstensåsen, Stockholm, år 2022 så måste självklart naturen och det nödvändiga omställningsarbetet beaktas. Medborgarhuset försöker integrera hållbarhetsarbetet i alla aspekter av arbetet, men Blomskolan blir ett sätt att teoretiskt och praktiskt adressera, utforska och undersöka människans relation till vår omvärld. Den första frågan Blomskolan ställer sig är enkel: Hur kan vi skapa en levbar värld? Men frågan rymmer också en dubbelhet, och pekar mot att vi gemensamt måste skapa en värld som är hållbar men också kvalitativt fantastisk för barn att växa upp i. Blomskolan kommer ha verksamhet som riktar sig till både och vuxna, och inte sällan blir den modernistiskt planerade förortens naturmark klassrum. Årets program utgår från författaren Kerstin Ekmans uppmaning att vi måste lära oss namnet på arterna, för att upptäcka vilka som är hotade och minnas de som för alltid gått förlorade, och undersöka hur detta kan arbetas med på Hägerstensåsen och i närområdet. Vi har bl.a. ett planerat samarbete med Grodkollen och Artpodden, där vi planerar att genomföra exkursioner med både barn och vuxna. Vi hoppas också samarbeta med kommunen för att anlägga ett antal odlingsbäddar vilka kan fungera som experimenter, där en intresserad allmänhet kan delta i arbetet. Ambitionen är också att samarbeta med skolor i området där infrastruktur och kunskap vi skapar upp kan gynna ordinarie undervisning.

Filmprogram

Inom ramen för den nya biografen så kommer det en söndag i månaden presenteras matinéföreställningar, särskilt avsedda för barn med vuxna. Vi planerar även att arbeta filmpedagogiskt i samarbete med skolor i närområdet och längs röda linjen. Här får ungdomarna möjlighet att tänka på världen genom film, och också se sina egna arbeten på storduk. Samarbeten har här inletts med Kulturskolans filmverksamhet liksom professionella filmare, och ambitionen är att starta gemensamt arbete under hösten.

Workshopserie i skrivande

Inom ramen för det bibliotek som ska byggas upp på plats ges workshops i skrivande särskilt riktade till ungdomar. Genom att samarbeta med de professionella poeter och författare som är cirkelledare och läser på husets litteraturscen så möjliggörs hög kvalitet, men det bidrar också till att koppla samman husets verksamheter och på så vis skapa ett slags ekosystem av skapande.

Infrastruktur

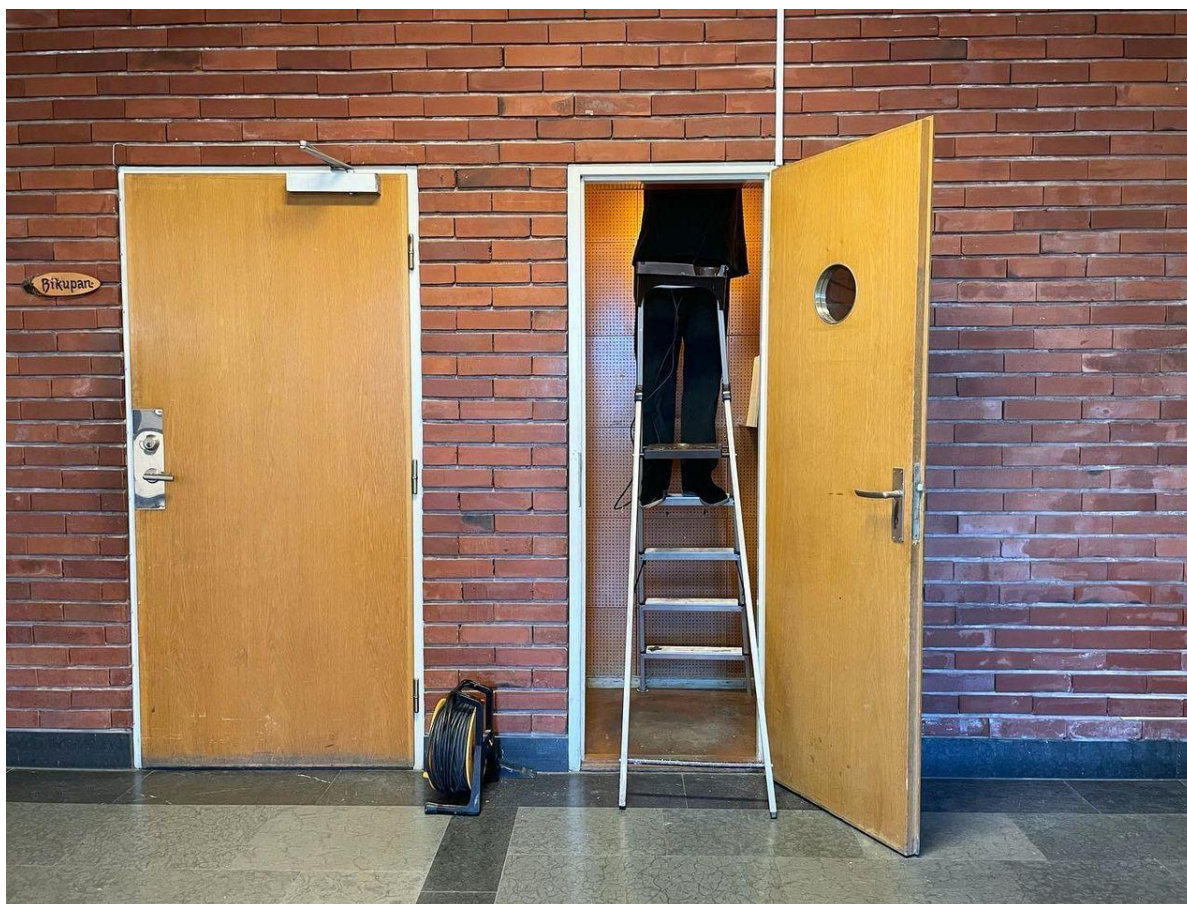


Bild: El och högtalare installeras i tidigare telefonhytt i foajén på första våningen på Hägerstensåsens medborgarhus.

Under året bedrivs ett omfattande infrastrukturellt arbete vilket inbegriper en översyn av medborgarhusets befintliga infrastrukturer med ambitionen att utveckla dessa och etablera helt nya som i dagsläget saknas. Förhoppningen är att tydliggöra Medborgarhuset som mötes- och samlingsplats, och stödja befintliga och kommande konst- och kulturyttringar i stadsdelen och staden.

Ljudutställningsrummet

När medborgarhuset stod färdigt 1957 inrättades ett ljudisolerat litet rum för telefoning på första plan. Rummet är stort nog för en person och har sedan tjugo år tillbaka använts som städskrub. Under våren 2022 etableras Stockholms och kanske landets minsta utställningsrum för ljudbaserade uttryck inom text- och bildkonst. Vi ser här en potential att lyfta fram audiella aspekter av staden liksom nya test- och kontaktytor för såväl den framväxande podrörelsen, poeter och ljudkonstnärer. Varje år kommer en serie ljudbaserade utställningar här att presenteras utifrån en specifik tematik eller frågeställning.

Folkets Ateljé

Under 1968-1969 existerade den ambulerande ateljéverksamheten tillika konstnärskollektivet Folkets Ateljé i Stockholm. Tillsammans med stadens invånare utforskade de affischen som konstform och påverkansmedel. Under samma namn vill Hägerstensåsens medborgarhus nu etablera en ny infrastruktur för konstnärlig produktion. En gemensam ateljé. En verkstad för alla. Denna planeras inrättas i en av medborgarhusets lokaler på källarplan. En lokal omfattande ungefär 100 kvm med

fönster, högt i tak och gammalt plankgolv. Genom historien har lokalen använts just som gemensam ateljé men sedan många år tillbaka fungerar den som förråd. Här planerar vi att inrätta verkstäder för att möjliggöra undersökningar av alltifrån trä, keramik, textil och måleri till olika trycktekniker. Efter samtal med regionens hemslöjdskonsulenter har vi blivit medvetna om att många öppna verkstäderna för slöjd och konstnärligt utforskande har stängts ner. Intresset från alla de som brukade besöka dessa platser är mycket stort och tillsammans med hemslöjdskonsulenterna vill vi laborera med alltifrån täljkaféer för alla åldrar till experimentella undersökningar av subkulturella uttryck som samtida hemslöjd. Ateljén är tänkt att vara öppen mån-fre mellan kl. 09-22. Stöd söks från stadsdelsförvaltningen och andra bidragsgivare för att möjliggöra etableringen.

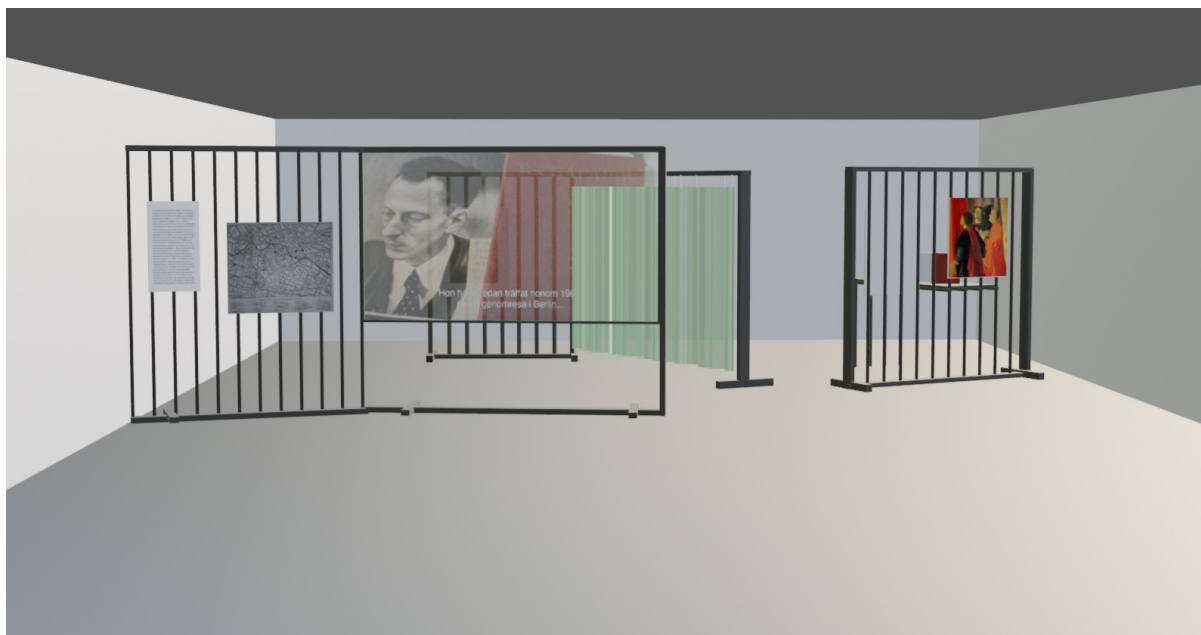


Bild: 3D-rendering för att beskriva den nya mobila infrastrukturen för utställningar som kommer att kunna användas såväl på Hägerstensåsens medborgarhus som på andra platser.

Mobil infrastruktur för utställningar

Tillsammans med konstnären Samuel Richter och inredningsarkitekten Mana Sadri utvecklar vi en ny mobil infrastruktur för utställningar. Infrastrukturen kommer att kunna användas på scen, i vår foajé såväl som utomhus på torget och på andra platser. Samtliga delar av utställningsmodulen kan tas isär och sammanfogas på nya vis för att skapa spännande möten mellan visuellt och textuellt material. I samband med föreläsningar, konserter och utgivningsfester kommer den även att fungera som scenografi. Under året planerar vi tillsammans med medlemsorganisationer som Konstfrämjandet Stockholm, grannar och inbjudna konstnärer experimentera med nya utställningar och konsthändelser. Arbetet med att ta fram den mobila infrastrukturen för utställningar görs delvis inom ramarna för konstnären Samuel Richters forskningsprojekt på Kungl. Konsthögskolan och finansieras av skolan.

Utveckling rumslig entré

I samarbete med arkitekter och möbelsnickare förändras foajén som fram till början av 2020 utgjordes av en garderob. Här skapar vi en ny dynamisk yta för konstutställningar, kulturell programverksamhet och tillfälliga händelser, och tydliggör samtidigt husets öppenhet. Här bidrar ny teknik, mobila väggar och utställningsytor till att medborgarhuset i samarbete med Konstfrämjandet Stockholm och andra kan presentera konstutställningar. Genomförs med stöd från Ideell Kulturallians och Stockholm stad.



Allas biograf

En av våra medlemsföreningar Konstfrämjandet Stockholm har tillsammans med en möblesnickare och konstnär tillika granne byggt den mobila utomhusbiografen *Allas biograf* (ovan presenteras en 3D-rendering då inga bra foton tagits av biografen ännu). Biografen blev klar i mitten av januari 2022 och kommer framöver att kunna lånas av enskilda medborgare och föreningar från Hägerstensåsens medborgarhus för att möjliggöra utomhusbio i Hägersten, Älvsjö, Liljeholmen och längs hela röda linjen. Filmvisningarna genomförs genom samarbete med Konstfrämjandet Stockholm och deras stöd från Kulturrådet.

Bibliotek

Både Hägerstensåsen och Västertorp saknar i dagsläget bibliotek. Men snarare än att bli en kompensation för infrastrukturella brister vill vi med detta bibliotek utforska hur gemensamma infrastrukturer som bibliotek kan verka visionärt. Under 2022 kommer ett av de rum som tidigare hyrts ut för möten omvandlas till ett bibliotek, vars utbud speglar medborgarhusets verksamhet. Huset blir också en kunskapsbank och ett arkiv genom att de publika programmen, workshops och cirklarna lämnar fysiska spår. En central aspekt är också utforskandet av biblioteket som offentligt rum, vilket återigen accentuerar Medborgarhuset som en viktig plats för möten under dagens alla timmar.

Digital entré

Hägerstensåsens Medborgarhus har tidigare haft en blygsam närvaro på sociala medier och internet. Genom att inom ramarna för detta projekt tillsammans med formgivaren Evelina Mohei utveckla en ny grafisk identitet, hemsida och affischmallar vill vi bli tydligare och synligare i vår kommunikation - ett viktigt steg för att kunna återstarta och utveckla verksamheten. I samarbete med den konstnärsdrivna produktionsplatsen Skogen i Göteborg undersöker vi nya digitala modeller och infrastrukturer för att tillgängliggöra och synliggöra medborgarhusets resurser för fler.

Föreningsliv



Bild: Stor schacktävling organiserad av medlemsföreningen SK Rockaden för tioåringar från hela Stockholm. En turnering som pågick samtidigt som Hägerstensåsens medborgarhus presenterade en utgivningsfest för en diktbok av Hägerstenspoeten Erik Lindman Mata med läsningar av en mängd olika poeter i medborgarhusets teatersal.

Medborgarhusföreningen har i dagsläget 29 medlemsföreningar. Medlemsavgiften är 200 kr årligen. Medlem i Hägerstensåsens Medborgarhus kan ideella föreningar vars verksamhet bedrivs i linje med medborgarhusföreningens värdegrund bli. Våra befintliga medlemmar har i sin tur en mängd enskilda invånare och organisationer som medlemmar vilket innebär att vi indirekt når och organiserar betydligt fler än de drygt 300 personer som leder våra 29 medlemsorganisationer. Under 2022 strävar vi efter att öka antalet medlemmar med särskilt fokus på att nå och involvera nya medlemsorganisationer och föreningar inom konst- och kultursektorn då särskilt med fokus på kultur för barn och unga.

Nuvarande medlemmar: Alemana Danskлубb, Aspuddens Socialdemokratiska förening, Ericsson seniorer, Folkdanslaget Fyrväpplingen, Fruängens Socialdemokratiska förening, Hyresgästföreningen Hägersten- Brännkyrka, Hägerstensåsens Bordtennisklubb, Hägerstens Socialdemokratiska förening, Konstfrämjandet Stockholm, Konstnärscentrum Öst, Kollektivhusföreningen KOMBO, MacSeniorerna, Måndagsklubben En Sang, Mälparingen Polskedanslag, PRO Kransen – Åsen, Polskedansarna, Schackklubben Rockaden, Närradioföreningen Stockholm Sydväst, Skinnarvikens Bridgeklubb, SOL Gymnastikförening, Stockholms Närradioförening, Stockholms Schackförbund, SPF Seniorerna Mälarhöjden-Hägersten, Svenska Kyrkan Hägersten, Söderringen, Kören Take a Note, Ung Vänster Hägersten-Skärholmen, Vänsterpartiet Hägersten, Vänsterpartiet Älvsjö-Fruängen.

Bokningsläge och lokaler

Vår verksamhet är subventionerad av Stockholms kommun genom att vi ingår i det utbud av lokaler som erhåller stöd till lokalförvaltande organisationer. Därmed har föreningar som är godkända av Kultur- och idrottsförvaltningen för så kallad nolltaxa möjlighet att nyttja våra lokaler. I Medborgarhuset finns i dagsläget 11 samlingslokaler på totalt 770 kvm. Den största lokalen är på 177 kvm, samt scen på 71 kvm, den minsta mäter 20 kvm.

Medlemsföreningar och bokningsbara lokaler

Under ett års verksamhet – utan pandemi – uppskattas medlemsföreningarna stå för drygt 40% av den bokningsbara tiden. Hur huset används av medlemsföreningarna skiljer sig dock åt. Flera medlemsföreningar har löpande bokningar på 1-3 gånger per vecka medan andra har månadsträffar eller nyttjar de bokningsbara lokalerna mer oregelbundet. Flera av dessa står även för helgbokningar när de bokningsbara lokalerna används för kurser och tävlingar.

För att ge exempel så använder Söderringen huset för folkdans 1gg/v, vilka besöks av uppskattningsvis 60 personer per tillfälle och är öppet för alla. Gruppen arrangerar också enstaka sykurser, danskvällar och helgkurser vilka lockar 7-35 personer per tillfälle. Bordtennisklubben nyttjar en av lokalerna dagtid två gånger i veckan för bordtennis, och lockar då ca 25 personer per tillfälle. Rockaden som är en av våra större medlemsföreningar arrangerar schackträning för vuxna, barn och ungdomar tre gånger i veckan. Dessa träningstillfällen lockar 20-50 personer, medan tävlingarna drar 25-100 personer. En mindre medlemsförening som Konstnärscentrum Öst nyttjar de bokningsbara lokalerna ca 16 timmar per termin, och gör det då för kapacitetsbyggande verksamhet som möten och konferenser. Vänsterpartiet Hägersten, Konstfrämjandet Stockholm och SK Rockaden har varsin mindre tidigare studiecirkelslokal på våning två som de hyr löpande för att bedriva verksamhet.

Externa föreningar och bokningsbara lokaler

Om vi räknar in husets egna publika verksamhet så finns ca 40 procent av den bokningsbara tiden att boka för externa aktörer. Det är här en övervikt på dagtid, men lediga tider finns även kvällar och helger. En central utgångspunkt för huset är att möjliggöra nya användare, vilket innebär att medlemsföreningarna är införstådda med att man ibland behöver byta lokal.

Åldersspridning

Husets verksamhet riktar sig till alla åldrar och generellt riktar sig såväl medlemsföreningarna som externa brukare till hela åldersspannet. Under en dag så används huset oftast av både barn, vuxna och pensionärer. För att ge en kvantitativ bild av mängden barn- och ungdomsverksamhet som idag tar plats så kan antal verksamhetstimmar med 0-taxa fungera som fingervisning. De senaste åren har vi räknat med ca 4,500 timmar bokade för 0-taxa på ett år, varav medlemsföreningarna då står för drygt hälften av dessa. Den åldersgrupp som idag nyttjar huset minst är tonåringar, vilket vi hoppas komma åt genom flera av de samarbeten och program som just nu initieras (se tidigare i dokumentet).

Nytt bokningssystem

Under året gör Hägerstensåsens medborgarhus en generell översyn och uppdatering av grafisk form, hemsida och kommunikation. Tillsammans med grafisk formgivare och programmerare planeras även utveckling av ett nytt bokningssystem. I dagsläget är det svårt att genom medborgarhusets hemsida bilda sig en uppfattning om hur alla lokaler och delar av huset används, av vem och för vad. Genom ett nytt bokningssystem är vår ambition att dels göra det lättare för enskilda invånare, föreningar och organisationer att själva boka lokaler. Dels göra det lättare för människor som besöker vår hemsida att få syn på vad som sker i huset varje dag och på så vis bättre lära känna huset.

Ekonomi

Hägerstensåsens medborgarhus får årligen verksamhetsstöd från Stockholm Stad inom ramarna för stadens Kulturstöd, *Stöd till lokalförvaltande organisationer*. Projekt, publik programverksamhet renoveringar och inköp finansieras med särskilda projektstöd från Stockholm Stad och andra bidragsgivare som Kulturrådet, Boverket, Ideell Kulturallians och Region Stockholm.

Under verksamhetsår 2022 bedriver Hägerstensåsens medborgarhus sin verksamhet med stöd från Stockholm stad, Kulturrådet och Boverket. Ytterligare ansökningar om stöd för projekt och särskilda satsningar kommer under året att lämnas in till fler bidragsgivare. Nedan listas de bidrag som Hägerstensåsens medborgarhus hittills beviljats för verksamhet under 2022.

Stockholm stad, verksamhetsstöd: 1.255.000 kr

- Finansierar övergripande verksamhetskostnader, förbrukningsvaror, tjänster och lokalkostnader.

Stockholm stad, Stöd till eget skapande, engagemang och folkbildning: 250.000 kr

- Finansierar projektet *Vem ska samlas?*, biblioteksutbyggnaden och workshopserie i skrivande i vilket ingår arvoden till medverkande, materialkostnader, kostnader i samband med planerade studiecirkel och projektbundna tjänster.

Stockholm stad, Medfinansiering för biografetablering: 393.750 kr

- Täcker delar av kostnaderna för material och teknik som ingår i biografetableringen. Delar av stödet användes under december i samband med beställning av biografprojektor, duk och ljud.

Kulturrådet, Krisstöd musik: 333.300 kr

- Finansierar inköp av ljud och ljus för konsertverksamhet, projektbundna tjänster och gage till medverkande musiker inom ramarna för projektet *Röda linjen*.

Kulturrådet, Krisstöd scenkonst: 488.000 kr

- Finansierar arvoden för medverkande, inköp av teknik för att presentera scenkonst, projektbundna tjänster och material inom ramarna för projektet *Teatern är vår*.

Kulturrådet, Projektbidrag bild- och formkonst: 250.000 kr

- Finansierar projektet *Vem ska samlas?*, biblioteksutbyggnaden och workshopserie i skrivande i vilket ingår arvoden till medverkande, materialkostnader, kostnader i samband med planerade studiecirkel och projektbundna tjänster.

Totalt: 2.970.050 kr.

Hägerstensåsens medborgarhus i världen

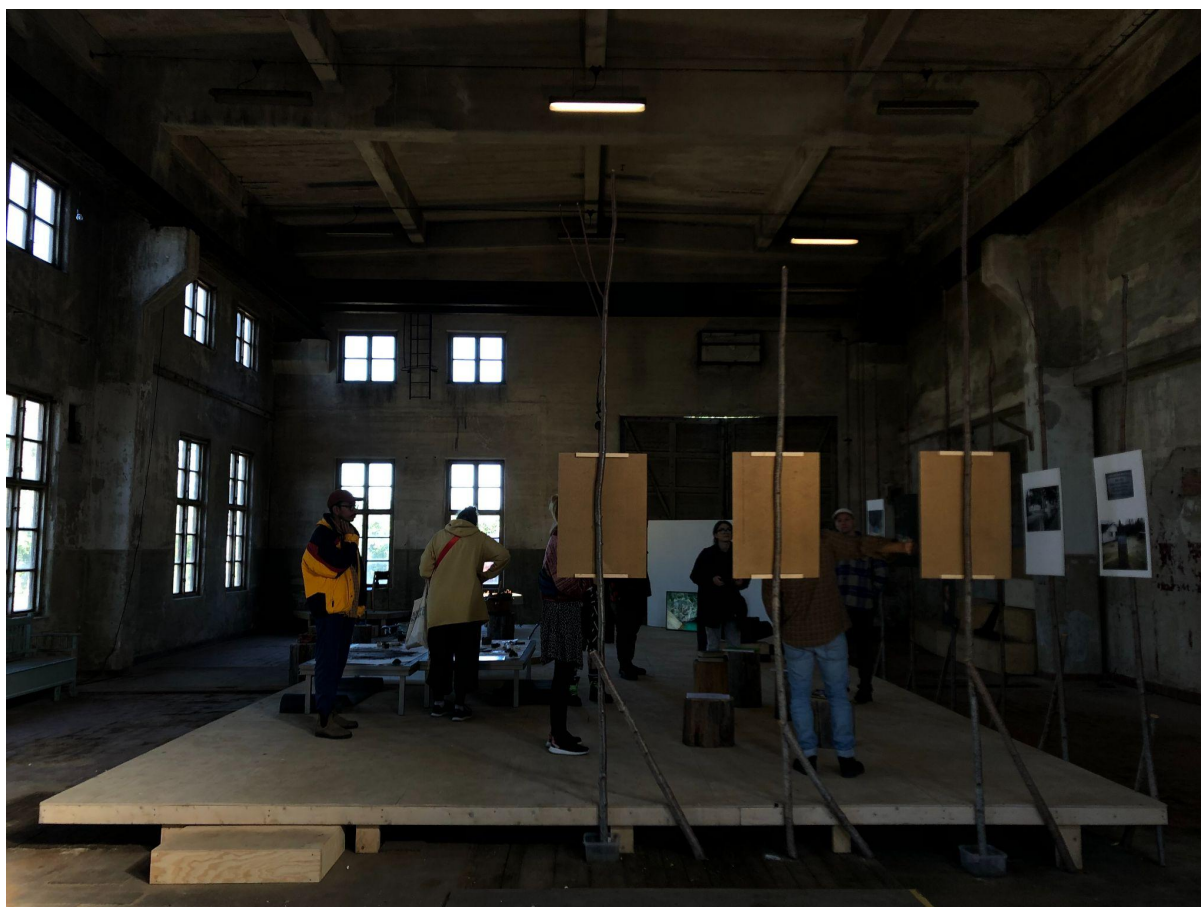


Bild: Dokumentation från nätverksträff med medlemmarna i *Den kollektiva hjärnan* på Ställbergs Gruva i Bergslagen. På bild syns några av medlemmarna i kulturhuset Ställbergs Gruvas maskinhall där utställningen *Processen* presenteras med stöd av Statens Konstråd.

Medborgarhusets verksamhet vänder sig i första hand till människor bosatta i Hägersten, söderort och resten av Stockholm. De frågor som undersöks och de utmaningar Hägerstensåsens medborgarhus och våra medlemsföreningar står inför är emellertid aktuella och närvarande på många andra platser i landet och resten av världen. Under 2022 arbetar vi därför aktivt för att etablera nya samarbeten med andra kulturhus och samlingslokaler i och utanför landet. På så vis hoppas vi kunna undersöka medborgarhusets plats i en lång, komplex och sammanflätad historia, i sin samtid men också vad medborgarhuset kan och bör vara i framtiden.

Sedan hösten 2021 ingår vi i nätverket *Den kollektiva hjärnan* som samlar omkring 30 självorganiserade platser för konst, kultur och folkbildning i hela landet. Tillsammans med nätverket för vi samtal om möjligheterna att organisera en nationell nätverksträff under 2023. Under 2022 ingår vi ingår också i ett nystartat nätverk för medborgarhus och kulturhus som samlar ett antal platser i Finland, Sverige och Ryssland i ett projekt finansierat av Nordiska ministerrådet. Inom ramen för detta projekt kommer under våren kollegor från dessa länder till Hägerstensåsens medborgarhus för möten, samtal och gemensamt visionerande. Under året planerar vi även för ett nytt samarbete med gruppen *Ministry of space* i Belgrad. Ekonomiskt stöd är utlovat från Olof Palme Center, och samarbetet kommer att kretsa kring mötesplatsens demokratiska funktioner, samt hur det på en europeisk nivå går att skapa ekologiskt och socialt hållbara samarbeten mellan samlingslokaler och det fria kulturlivet.

Slutord

Hägerstensåsens Medborgarhus tar i och med våra ovan beskrivna nya samarbeten, ny publik programverksamhet i egen regi, skapandet av nya infrastrukturer och inrättandet av nya utvecklingsorienterade tjänster stora kliv för att göra verksamheten tillgänglig för fler i Hägersten, söderort och hela Stockholm. Men som verksamhet saknar vi fortfarande förutsättningar för att kunna utveckla vårt hus och vår verksamhet i önskvärd riktning och på så vis bli en självklar plats för folkbildning, föreningsliv och kultur öppen för alla. Sedan 2020 har vi ett nytt hyreskontrakt med Stockholms Fastighetskontor, som för vår verksamhet innebär en kraftigt höjd hyra och att en större del av underhållsarbetet och reparationer läggs på oss. I nuläget tvingas vi använda en stor del av våra beviljade anslag till hyra. Hägerstensåsens medborgarhus har tidigare inte beviljats verksamhetsbidrag från Hägersten-Älvsjö stadsdelsförvaltning. Vi ansöker nu om verksamhetsbidrag för att ges förutsättningar att bedriva en omfattande publik programverksamhet, skapa nya infrastrukturer för det lokala föreningslivet och öppna upp huset för fler invånare. Vi hoppas att ni ser och tror på behovet av att ge vår verksamhet förutsättningar att nå, involvera och vara relevant för ännu fler av stadens medborgare.