

S:t Julianpriset



”S:t Julian är värdshusvärdarnas och gästfrihetens skyddshelgon, vilket gör honom till den perfekta symbolen för ett stadsliv där alla är välkomna.”

Tillgänglighetsprojektet 1999-2010

- Arbetade med att göra Stockholms gator, torg och parker samt stadens egna lokaler användbara för alla.
- Hade också uppdraget att informera butiks- och restaurangägare m.fl. om att deras lokaler ska vara tillgängliga.
- Deltog i flera utvecklingsprojekt, till exempel Värdig entré (2006-2010).



Målet var att bli världens mest tillgängliga stad!

De fyra kategorierna

- Fysisk tillgänglighet



- Tillgänglig information och kommunikation



- Arbetsgivaregenskaper



- Tillgängliga kultur- och fritidsaktiviteter



Fysisk tillgänglighet

Alla ska kunna ta del av Stockholms utbud när det gäller service, shopping, matställen, nöjesliv och fritidsaktiviteter med mera.

I denna kategori kan de delta som gjort förbättringar av eller byggt sina lokaler eller anläggningar så att personer med funktionsnedsättning lätt kan komma in och ut, orientera sig, vistas i samt använda dem.

Vinnare, exempel:

Järvabadet

Stockholm Stadsmuseum

Scandic hotell

Folkoperan

Skansen

Hotell Skeppsholmen



Tillgänglig information och kommunikation

Alla ska kunna få information och kommunicera utifrån sina förutsättningar.

I denna kategori kan de delta som aktivt arbetat med att förbättra informationen till eller kommunikationen med personer med funktionsnedsättning. Innovativa och flexibla lösningar premieras.

Det kan handla om allt från digitala lösningar till skrifter och bemötande som ökar delaktigheten

Vinnare, exempel:

[Kungliga Operan](#)

Hammarby fotboll

Vasamuseet

SF-biograferna



Arbetsgivaregenskaper

Allas arbetsförmåga ska tillvaratas.

I denna kategori kan arbetsgivare delta som aktivt arbetar för att anställa medarbetare med funktionsnedsättning och underlättar för alla att delta på arbetsplatsen.

Vinnare, exempel:

Matchedin AB

Max hamburgerrestauranger

Stockholm Vatten

Nya Rågsveds Folkets Hus

Jobbtorg City,

Arbetsmarknadsförvaltningen



Tillgängliga kultur- och fritidsaktiviteter (tidigare Delaktighet)

Alla människor ska få ha en bra fritid och kunna välja mellan olika verksamheter som till exempel kultur, idrott, rekreation eller att vara med i en förening.

I denna kategori kan de delta som utformat sin verksamhet så att personer med funktionsnedsättning kan få tillgång till den och delta på lika villkor som alla andra. Verksamheter som riktar sig till barn och unga kommer särskilt att uppmärksammas.

Vinnare, exempel:

[IFAH Stockholm](#)

Mälarhöjdens fotboll

Tivoli Gröna Lund

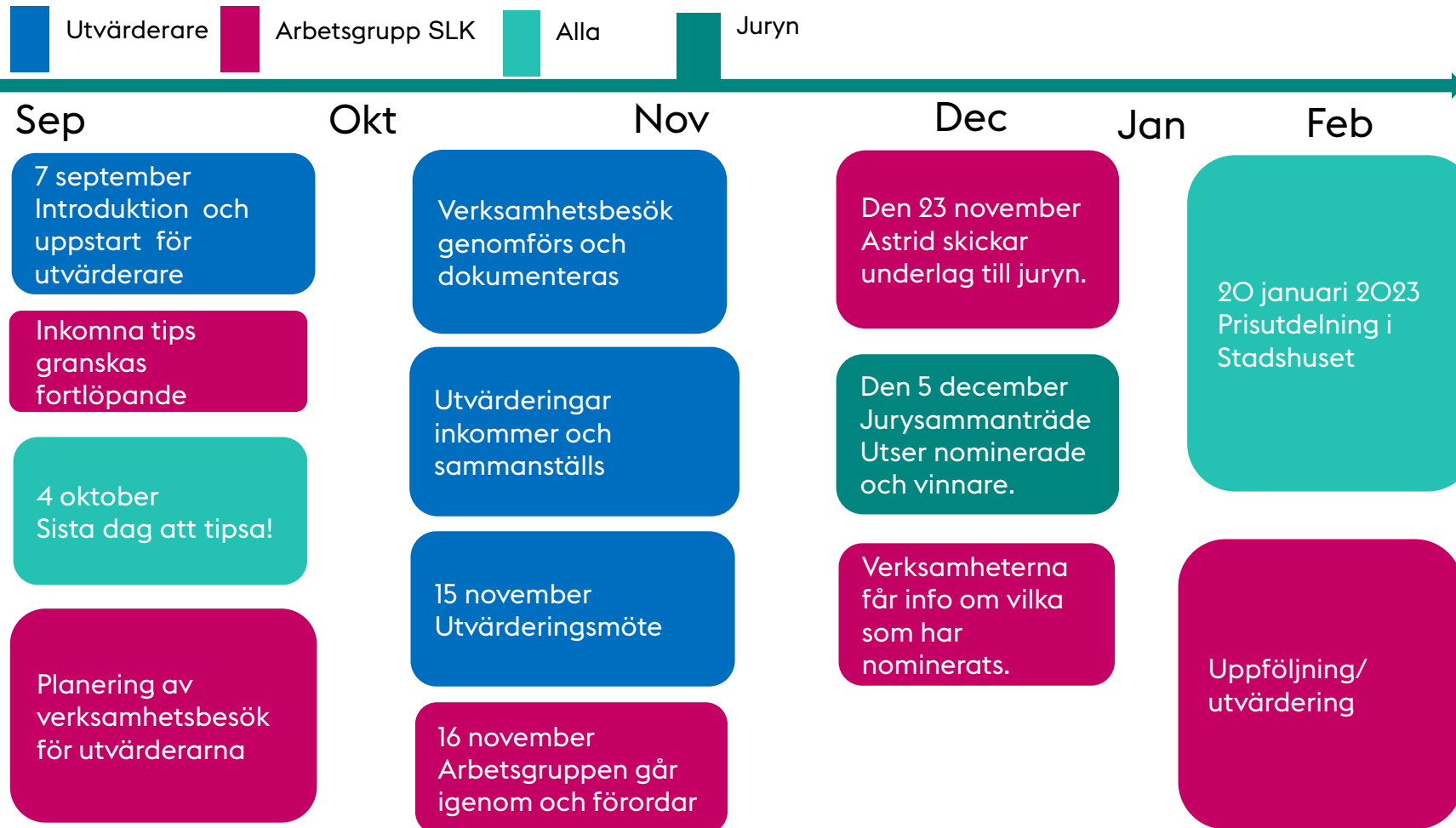
Funkiskyrkan Högalids församling



Utgångspunkter för juryns bedömning

- Fokus på lösningar som utgör goda exempel och verksamheter som är ett föredöme i den aktuella kategorin. Behöver inte vara ”perfekt” utifrån alla tillgänglighetsaspekter.
- Verksamheten ska bedrivas inom Stockholms stads geografiska gränser. Ej enskilda personer.
- Kan bedrivas av staten, kommunen, regionen, privata näringslivet eller föreningslivet och ideella verksamheter.
- Dock inte verksamheter som utför individuellt behovsprövade insatser enligt LSS eller SoL (sådana som avser att kompensera funktionsnedsättning och öka delaktigheten i samhället). Inte heller verksamhet som bedrivs av intressepolitiska föreningar inom funktionshindersområdet.
- SLK:s arbetsgrupp för S:t Julianpriset föreslår vilka som bör nomineras och förordar även en vinnare. Förslagen baseras på genomförda utvärderingar och utvärderarnas samråd efter genomfört utvärderingsarbete.
- Juryn utser (om möjligt) tre nominerade och en vinnare bland dessa i varje kategori.
- En verksamhet som tidigare vunnit pris i en kategori kan inte vinna en gång till i samma kategori (5 år), däremot i en annan.
- Verksamheter som varit nominerade tidigare, men inte vunnit, kan nomineras på nytt till samma kategori.

S:t Julianprocessen



Arbetsgrupp på SLK samt eventföretag