

Motion av Andréa Hedin (M) och Dennis Wedin (M) om att Stockholms stad bör inrätta en Nattborgmästare

Stockholms nattliv och livescener är en viktig del av stadens kulturella identitet. Att kunna ta del av kultur i sitt närområde är en av fördelarna med att bo i en stad, men också en viktig faktor för att människor ska vilja resa till- och besöka Stockholm. Under förra mandatperioden togs för första gången en strategi fram för att slå fast att Stockholm ska vara en nattklubbs- och livescensvänlig stad. I strategin pekades vikten av att staden ska vara proaktiv, smidig och serviceinriktad ut i relationerna till aktörers etablering och utveckling, oavsett driftsform och bransch. Men det finns mer att göra för att välkomna aktörer som vill göra Stockholm mer levande.

Ett levande nattliv skapar även arbetstillfällen. Förutom serveringspersonal, bartenders och garderobspersonal handlar det om allt ifrån väktare och bandbokare till taxichaufförer och korvförsäljare. Den typ av arbete som skapas i spåren av nattlivet är inte sällan många människors första jobb. Ett levande nattliv bidrar dessutom till ökad trygghet när fler rör sig på stadens gator och torg under dygnets mörka timmar. I flera städer runt om i Europa och USA har man på olika sätt inrättat så kallade nattborgmästare, i syfte att ha en styrning och medling mellan nattlivets olika aktörer, politiken och medborgare. Detta är något som även Stockholm bör införa - en nattborgmästare som kan leda ett förändringsarbete.

Med tanke på de många fördelarna som ett blomstrande nattliv innebär är det av yttersta vikt att ta itu med de utmaningar och möjligheter som detta medför. Nattlivet en viktig del av stadens sociala och ekonomiska välmående. Genom att främja evenemang på kvällar och nätter skapas en känsla av folkliv som inte bara bidrar till stadens identitet utan också till dess varumärkesbild. En nattborgmästare skulle kunna arbeta för att skapa en mer välkomnande miljö för etableringar genom att minska kommunala begränsningar för öppettider och därmed minska incitamenten för t.ex. illegal verksamhet och organiserad brottslighet.

Kulturen en central del av Stockholms nattliv. Konserter, teatrar och klubbscener bidrar till stadens dynamik och attraktionskraft. Idag är Stockholms nattliv centrerat till några få platser i Stockholm, medan resten av staden förblir tom och ödslig. Även om bostadsområden inte är lämpliga för nattklubbsetableringar finns det många platser i Stockholm vars attraktivitet skulle kunna öka om de kompletterades med exempelvis restauranger, teatrar och andra typer av kulturscener. En nattborgmästare skulle kunna arbeta för att skapa fler utrymmen för dessa evenemang och samtidigt agera kontaktfunktion mellan näringslivet och politiken i de frågor som idag förhindrar nattlivet att utvecklas och berikas. Det kan också vara en aktör som lyfter fram och problematiserar hämmande regler och lagstiftning. Mosebacketerrassen som är en av Stockholms mest unika utescener är ett exempel på en viktig intuition som måste bevaras mot skärpta bullerkrav.

Slutligen är det viktigt att utnyttja stadens resurser för att främja evenemangslivet. Liksom städer som Amsterdam och Vilnius skulle Stockholm få en större förmåga att organisera och genomföra evenemang på ett framgångsrikt sätt. Dessa europeiska huvudstäder har genom inrättandet av nattborgmästare effektiviserat regelprocesser och samordnat trygghetsarbetet på respektive städernas gator och torg.

Kungsträdgården är en evenemangsplats i Stockholm som borde utvecklas med fler mindre aktiviteter fler tider på dygnet. En nattborgmästare kan hjälpa till att se potentialen i specifika platser – och identifiera vilka aktörer som vore intresserade att bidra.

Sammanfattningsvis behöver Stockholms Stad en nattborgmästare som kan arbeta för att främja och skydda stadens nattliv. Genom att hantera utmaningar som öppettider, ljudnivåer, kulturella evenemang och förenklade tillståndsprövningar kan en nattborgmästare bidra till att göra Stockholm till en levande och attraktiv stad dygnet runt. Detta är ett kontinuerligt arbete där mindre tjänstemannabeslut behöver ha tydligare mål och styrning. Stockholms stad behöver i sina processer gå från att se problemen, till att möjliggöra och se lösningar. Att låta aktörer prova sig fram är viktigt för att skapa ett kreativt Stockholm som välkomnar stadsglädje under dygnets alla timmar.

Med anledning av ovanstående förslår jag kommunfullmäktige besluta:

att uppdra till kommunstyrelsen att Stockholms stad inrättar en nattborgmästare enligt motionens intentioner