

Utlåtande Rotel VII (Dnr 2017/000486)

Inför en kulturtaxa för upplåtelse av stadens mark

Motion (2017:10) av Karin Ernlund (C)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Daniel Helldén anför följande.

Ärendet

Karin Ernlund (C) anför i en motion till kommunfullmäktige att aspekter kring kulturevenemang utelämnades när kommunfullmäktige 2016 antog nya taxor för upplåtelse av mark i staden, vilket resulterat i att trafiknämnden fått gå in och fatta extraordinära beslut om att sänka avgifterna både för teaterspelen Enskedespelen 2016 och KTH-studenternas evenemang Quarnevalen. Motionären föreslår att taxorna för upplåtelse av mark revideras och att en ny kategori, kulturevenemang, utarbetas inom taxesystemet.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd och Södermalms stadsdelsnämnd.

Stadsledningskontoret konstaterar vidare att avgifterna varierar beroende på syftet med upplåtelsen och anser att det ligger inom trafiknämndens kompetensområde att göra bedömningar utifrån motionens frågeställningar.

Kulturnämnden anser att behovet av att anpassa taxorna för upplåtelse av stadens mark till kulturarrangemang är stort.

Trafiknämnden anser att avgiftsdifferentiering mellan olika typer av evenemang strider mot likabehandlingsprincipen, att det saknas lagstöd för att avgiftsdifferentiera upplåtelser baserat på upplåtelsens nytta för staden samt ser utmaningar med att definiera vad som är kultur och inte.

Kungsholmens stadsdelsnämnd tillstyrker att staden inför en ny kategori för kulturevenemang i taxor för upplåtelse av stadens mark.

Norrmalms stadsdelsnämnd anser att staden bör eftersträva och bidra till att olika föreningar, organisationer och grupper kan ordna aktiviteter och evenemang, oavsett ekonomiska förutsättningar.

Södermalms stadsdelsnämnd anser att en ny kategori, kulturevenemang, bör läggas till i 2016 års taxor för upplåtelse av stadens mark istället för att revidera taxorna. Vidare anger nämnden att det är viktigt att definiera vad som menas med kulturevenemang vid ett eventuellt skapande av en sådan kategori och menar att det med kulturevenemang avses icke kommersiella kulturella evenemang.

Mina synpunkter

Stockholms stad ska ge goda förutsättningar för ett levande kulturliv i det offentliga rummet eftersom det är betydelsefullt för stadens medborgare och stadens attraktivitet. Kultur- och föreningslivet visar stort intresse för arrangemang i stadsrummen och sådana initiativ bör uppmuntras för att berika det offentliga rummet. Staden bör eftersträva och bidra till att olika föreningar, organisationer och grupper kan ordna aktiviteter och evenemang.

Taxan för upplåtelse av offentlig plats är stadens verktyg för ekonomisk ersättning i samband med att staden tillåter olika aktörer att använda offentlig plats för varierande ändamål. Taxan har reviderats av kommunfullmäktige den 19 februari 2018, § 18.

Den nya upplåtelseavgiften innebär att kategorierna evenemang utan avgift samt evenemang med avgift har utgått och ersatts av den nya kategorin evenemang. Inom kategorin finns evenemangstypen subventionerade evenemang som nu är avgiftsbefriade. Även tillfälliga parker är avgiftsbefriade eftersom att dessa tillför stadsrummet en positiv förändring. Barn- och ungdomsverksamhet är enligt tidigare praxis fortsatt avgiftsbefriade.

En ny kategori, tillfällig aktivitetsanläggning, har införts och syftar till att hantera olika typer av kulturverksamhet, idrottsverksamhet och lägerverksamhet som bedrivs under lång tid och på stora ytor. Exempel på detta är Enskedespelen och Quarnevalen.

Förslaget innehåller även den nya zonen W som tillämpas på mindre attraktiva platser och innebär att alla upplåtelser inom området som faller inom rubriken evenemang sätts till noll kronor.

Att införa en särskild kulturtaxa är inte möjligt enligt gällande lagstiftning. Det strider mot likabehandlingsprincipen och det saknas lagstöd för att avgiftsdifferentiera upplåtelser baserat på upplåtelsens nytta för staden. Det finns även utmaningar med att definiera vad som är kultur och inte. Med den reviderade upplåtelsetaxan har kulturevenemang getts så goda förutsättningar som idag är möjligt.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Särskilt uttalande gjordes av borgarråden Anna König Jerlmyr och Cecilia Brinck (båda M) och borgarrådet Lotta Edholm (L) enligt följande.

Vi välkomnar att stadens upplåtelsetaxa reviderats. Bedömningen att en avgiftsdifferentiering mellan kulturevenemang och andra evenemang strider mot likabehandlingsprinciperna i avgiftslagen är dock olycklig. Vi förstår att intentionen har varit att hitta en lösning för Enskedespelen och Quarnevalen genom den nya kategorin ”tillfällig aktivitetsanläggning”, men tyvärr innebär detta en drygt fem gånger så hög avgift för exempelvis Enskedespelen. Detta är inte de signaler staden tidigare skickat när man velat hitta stabila former för spelens framtid. Staden måste hitta former för att säkerställa att högt uppskattade evenemang och tillställningar ska kunna finnas även i framtiden samtidigt som vi inte bara tillgodoser speciellt utpekade evenemang, utan också ser till att nya evenemang ska kunna tillkomma.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen besvaras med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 21 mars 2018

På kommunstyrelsens vägnar:
KARIN WANNGÅRD

Daniel Helldén

Kerstin Tillkvist

Särskilt uttalande gjordes av Anna König Jerlmyr, Joakim Larsson, Cecilia Brinck, Dennis Wedin och Johanna Sjö (alla M) och Lotta Edholm (L) med hänvisning till Moderaternas och Liberalernas gemensamma särskilda uttalande i borgarrådsberedningen.

Ersättaryttrande gjordes av Karin Ernlund (C) enligt följande.

Hade jag haft yrkanderätt hade jag yrkat på att tillstyrka motionen och därutöver anfört:

Motionen syftar till att gynna ett levande stadsliv genom att göra det enklare och billigare att använda stadens ytor för kulturella aktiviteter. Dagens taxor är otillräckliga för detta ändamål och behöver revideras där en ny taxekategori riktad till kulturevenemang bör utarbetas. Vi välkomnar att Trafikkontoret har arbetat fram en revidering av stadens upplåtelsesta. Tyvärr är kontorets bedömning att en avgiftsdifferentiering mellan kulturevenemang och andra evenemang skulle strida mot likabehandlingsprinciperna i avgiftslagen. Utöver detta ser kontoret utmaningar med att definiera vad som är kultur och vad som inte är kultur.

Nuvarande avgiftslagstiftning är stelbent vilket innebär problem när staden ska kunna särskilja olika typer av evenemang. Detta kräver dock än mer kreativitet från stadens sida. I synnerhet krävs det långsiktiga lösningar där evenemang som Quarnevalen och Enskedespelen har möjlighet till långsiktig planering. Tillfälliga sårlosningar är inte hållbara på sikt. Det riskerar både dränera energi från arrangörer som får motstridiga besked samt skapa onödiga konflikter i framtiden mellan olika evenemang. Taxesystemet måste kunna utformas med alla typer av kulturevenemang i åtanke för en rolig och levande stad. Därför föreslår Centerpartiet att staden ska införa en särskild kultursta för att komma tillrätta med dagens problem som motverkar ett levande stadsliv.

Ersättaryttrande gjordes av Erik Slottnér (KD) med hänvisning till Moderaternas och Liberalernas gemensamma särskilda uttalande i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Karin Ernlund (C) anför i en motion till kommunfullmäktige att aspekter kring kulturevenemang utelämnades när kommunfullmäktige 2016 antog nya taxor för upplåtelse av mark i staden, vilket resulterat i att trafiknämnden fått gå in och fatta extraordinära beslut om att sänka avgifterna både för teaterspelen Enskedespelen 2016 och KTH-studenternas evenemang Quarnevalen. Motionären föreslår att taxorna för upplåtelse av mark revideras och att en ny kategori, kulturevenemang, utarbetas inom taxsystemet.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd och Södermalms stadsdelsnämnd.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 21 augusti 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret erfar att trafiknämnden förbereder en revidering av stadens upplåtelseavgift. Stadsledningskontoret konstaterar att avgifterna varierar beroende på syftet med upplåtelsen och anser att det ligger inom trafiknämndens kompetensområde att göra bedömningar utifrån motionens frågeställningar.

Taxeförslaget förväntas antas av trafiknämnden under hösten 2017.

Kommunstyrelsen kommer inför upplåtelseavgiftens behandling i kommunfullmäktige att ha möjlighet att lämna synpunkter på det färdiga förslaget.

Motion (2017:10) om att införa en kulturtaxa för upplåtelse av stadens mark av Karin Ernlund (C) anses besvarad med vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 22 augusti 2017 följande.

1. att som svar på remissen överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen.
2. att förklara beslutet omedelbart justerat.

Särskilt uttalande gjordes av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V), *bilaga 1*.

Ersätтарыttrande gjordes av Sofia Lundin (Fi) som instämde i det särskilda uttalandet från Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V).

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 3 augusti 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen ser det som mycket viktigt att staden ger goda förutsättningar för ett levande kulturliv i de offentliga rummen. Kultur- och föreningslivet visar stort intresse för arrangemang i stadsrummen och sådana initiativ bör uppmuntras för att berika det offentliga rummet. Behovet att anpassa taxorna för upplåtelse av stadens mark till kulturarrangemang är alltså stort.

Trafikkontoret tar nu fram förslag till nya taxor, beslut väntas under hösten 2017.

Trafiknämnden

Trafiknämnden beslutade vid sitt sammanträde den 23 november 2017 följande.

1. Trafiknämnden godkänner kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Trafiknämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Reservation anfördes av Karin Ernlund (C), *bilaga 1*.

Trafikkontorets tjänsteutlåtande daterat den 13 november 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Kontoret har arbetat med en revidering av stadens upplåtelse taxa. Revideringen och föreslagna ändringar redovisas i tjänsteutlåtandet: Taxa för upplåtelse av offentlig plats. Revidering. Dnr T2017-00610. Ärendet innehåller ett antal förändringar och bakomliggande resonemang om avgifter för evenemang och behandlas vid samma sammanträde som detta motionssvar.

I relation till den nuvarande lagstiftning som styr stadens upplåtelseverksamhet och hur avgifter får tas ut finns utmaningar med särskiljandet av olika typer av evenemang och med att väga in nyttan för staden. De lagar som primärt styr avgiften är Kommunallag (1991:900) ur ett övergripande perspektiv men primärt den så kallade avgiftslagen eller Lag (1957:259) om rätt för kommun att ta ut avgift för vissa upplåtelser av offentlig plats, m.m.

1 § i avgiftslagens andra stycke redogör för hur avgiften skall beräknas enligt följande:

Ersättning utgår i form av en avgift med belopp, som kan anses skäligt med hänsyn till ändamålet med upplåtelsen, nyttjarens fördel av denna, kommunens kostnader med anledning av upplåtelsen och övriga omständigheter.

Kontorets bedömning är att en avgiftsdifferentiering mellan så kallade kulturevenemang eller exempelvis idrotsevenemang strider mot likabehandlingsprinciperna och avgiftslagens grunder. Utöver detta ser kontoret utmaningar med att definiera vad som är kultur och vad som inte är kultur ur flera perspektiv.

Att ta hänsyn till en kommuns kostnader är inom lagstiftningen för själva avgiften möjligt men det saknas enligt kontoret stöd för att avgiftsdifferentiera upplåtelser baserat på upplåtelsens nytta för staden.

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Kungsholmens stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 24 augusti 2017 följande.

Stadsdelsnämnden besvarar remissen med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Särskilt uttalande gjordes av Anders Ödmark m.fl. (MP), Arvid Vikman m.fl. (S) och Reijo Kittilä (V), *bilaga 1*.

Särskilt uttalande gjordes av Joel Laurén m.fl. (M) och Maria Johansson m.fl. (L), *bilaga 1*.

Ersättaryttrande gjordes av Kristin Jacobsson (C) som instämde i det särskilda uttalandet från Moderaterna och Liberalerna.

Kungsholmens stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 25 juli 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen anser att ett rikt kulturliv är önskvärt och viktigt för stadens medborgare och stadens attraktivitet. Detta är också ett av målen i Ett socialt

hållbart Stockholm. Stadens kulturliv ska vara inkluderande och bidra till mötesplatser för alla. Stadens bör därför eftersträva och bidra till att olika föreningar, organisationer och grupper kan ordna aktiviteter och evenemang, oavsett ekonomiska förutsättningar. Förvaltningen tillstyrker därför att staden inför en ny kategori för kulturevenemang i taxor för upplåtelse av stadens mark.

Norrmalms stadsdelsnämnd

Norrmalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 24 augusti 2017 följande.

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Norrmalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 25 juli 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen anser att ett rikt kulturliv är önskvärt och viktigt för stadens medborgare och stadens attraktivitet. Detta är också ett av målen i Ett socialt hållbart Stockholm. Stadens kulturliv ska vara inkluderande och bidra till mötesplatser för alla. Stadens bör därför eftersträva och bidra till att olika föreningar, organisationer och grupper kan ordna aktiviteter och evenemang, oavsett ekonomiska förutsättningar.

Södermalms stadsdelsnämnd

Södermalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 24 augusti 2017 följande.

Stadsdelsnämnden överlämnar stadsdelsförvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Särskilt uttalande gjordes av Anders Göransson m.fl. (S), Anna-Klara Müntzing m.fl. (MP) och Birgitta Sevefjord (V), *bilaga 1*.

Särskilt uttalande gjordes av Christoffer Järkeborn m.fl. (M) och Anne-Lie Elfvén (L), *bilaga 1*.

Ersätтарыtrande gjordes av Djuna Jangmyr (Fi) som instämde i det särskilda uttalandet av Anders Göransson m.fl. (S), Anna-Klara Müntzing m.fl. (MP) och Birgitta Sevefjord (V).

Ersättaryttrande gjordes av Fredrik Lindstål (C) och Leif Kroon (KD) som instämde i det särskilda uttalandet av Christoffer Järkeborn m.fl. (M) och Anne-Lie Elfvén (L).

Södermalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 28 juni 2017 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen är positiv till motionens förslag om att införa en kulturtaxa för upplåtelse av stadens mark. Fler kulturevenemang kan skapa ett mer mångsidigt och berikande stadsliv.

Det är viktigt att definiera vad som menas med kulturevenemang vid ett eventuellt skapande av en sådan kategori. Förvaltningen menar att det med kulturevenemang avses icke kommersiella kulturella evenemang. Förvaltningen ställer sig också frågande till om 2016 års taxor behöver revideras på nytt som motionären menar, och föreslår istället att den nya kategorin kulturevenemang läggs som ett tillägg till 2016 års taxor.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Särskilt uttalande gjordes av ordförande Roger Mogert m.fl. (S), Tjia Torpe m.fl. (MP) och Ann Mari Engel (V) enligt följande.

Vi instämmer i motionärens vilja att förenkla för ett levande kulturliv i hela staden. Därför pågår nu ett arbete med nya taxor, vilket också framgår av det ärende som hänvisas till i motionen. Som kulturförvaltningen betonar i sitt remissvar planeras detta arbete och dess nya taxor beslutas under hösten 2017.

Vi i den rödgrönrosa majoriteten arbetar metodiskt för att Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Kulturlivet ska nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Att stötta och förenkla för arrangörer är avgörande i detta, inte minst angående möjligheten till arrangemang i de offentliga rummen i hela staden.

Trafiknämnden

Reservation anfördes av Karin Ernlund (C) enligt följande.

Motionens innehåll syftar till att gynna ett levande stadsliv genom att göra det enklare och billigare att använda stadens ytor för kulturella aktiviteter. Dagens taxor är otillräckliga för detta ändamål och behöver revideras där en ny taxekategori riktad till kulturevenemang bör utarbetas.

Vi välkomnar att Trafikkontoret har arbetat fram en revidering av stadens upplåtelse-taxa. Förslaget innehåller bland annat ett antal förändringar och bakomliggande resonemang om avgifter för evenemang. Tyvärr är kontorets bedömning att en avgiftsdifferentiering mellan kulturevenemang och andra evenemang strider mot likabehandlingsprinciperna i avgiftslagen. Utöver detta ser kontoret utmaningar med att definiera vad som är kultur och vad som inte är kultur. Centerpartiet kan instämma i att nuvarande avgiftslagstiftning är stelbent vilket innebär problem när staden ska kunna särskilja olika typer av evenemang. Detta kräver dock än mer kreativitet från stadens sida. I synnerhet krävs det långsiktiga lösningar där evenemang som Quarnevalen och Enskedespelen har möjlighet till långsiktig planering. Tillfälliga särlösningar som exempelvis gjordes i mars 2017, när en enig Trafiknämnd beslutade att avgiften för Quarnevalen 2017 ska ”motsvara den avgift trafikkontoret satte vid senaste tillfället för Quarnevalens upplåtelse av platsen”, är naturligtvis inte hållbara på sikt. Det riskerar både dränera energi från arrangörer som får motstridiga besked samt skapa onödiga konflikter i framtiden mellan olika

evenemang. Taxesystemet måste kunna utformas med denna typ av evenemang i åtanke för en rolig och levande stad. Därför föreslår Centerpartiet att staden ska införa en särskild kulturtaxa för att komma tillrätta med dagens problem som motverkar ett levande stadsliv.

Kungsholmens stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande gjordes av Anders Ödmark m.fl. (MP), Arvid Vikman m.fl. (S) och Reijo Kittilä (V) enligt följande.

Vi instämmer i motionärens vilja att förenkla för ett levande kulturliv i hela staden. Därför pågår nu ett arbete med nya taxor, vilket också framgår av det ärende som hänvisas till i motionen. Som kulturförvaltningen betonar i sitt remissvar planeras detta arbete och dess nya taxor beslutas under hösten 2017.

Vi i den rödgrönrosa majoriteten arbetar metodiskt för att Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka. Detta för att kulturlivet ska nå fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv. Att stötta och förenkla för arrangörer är avgörande i detta, inte minst angående möjligheten till arrangemang i de offentliga rummen i hela staden.

Särskilt uttalande gjordes av Joel Laurén m.fl. (M) och Maria Johansson m.fl. (L) enligt följande.

Stadens taxor ska gynna ett levande stadsliv. När de nuvarande taxorna infördes ansåg den rödgrönrosa majoriteten inte det nödvändigt att anpassa taxorna för ett mer levande stadsliv, trots synpunkter från oppositionen. Nu finns två exempel på stadsarrangemang som inte skulle ha kunnat genomföras om inte undantag från stadens egna regelverk hade gjorts. Att behöva göra undantag från ett regelverk som nyss införts visar tydligt på att regelverket inte har beaktat alla typer av arrangemang. Helhetsperspektiv saknas.

Det är därför glädjande att förvaltningen ställer sig positiv till motions förslag om att införa kulturtaxa för upplåtelse av stadens mark. Vi tror att det kommer att öka kulturella aktiviteter och engagemang som bidrar till en mer levande stad.

Södermalms stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande gjordes av Anders Göransson m.fl. (S), Anna-Klara Müntzing m.fl. (MP) och Birgitta Sevefjord (V) enligt följande.

Att förenkla på olika sätt för ett levande kulturliv i hela staden är minst sagt en angelägen uppgift. Så också på Södermalm som förutom en stor befolkning även har många besökare från resten av staden, andra delar av landet och världen. De offentliga

rummen är våra gemensamma, och måste också vara det i praktiken. Kultur i stadsmiljö, tillgänglig för alla innebär samtidigt att ingen är utesluten

Just av dessa anledningar pågår ett arbete på trafikkontoret och beslut om nya taxor väntas under hösten 2017.

Vi vill till det förvaltningen skriver också tillägga att gränsen mellan kommersiella och ickekommersiella evenemang inte alltid är glasklar. Om en jätteaktör abonnerar hela Medborgarplatsen för försäljning av öl eller om en kulturförening säljer mat och dryck i anslutning till ett evenemang är två väldigt olika saker. Detta bör man ha i åtanke när de nya taxorna bestäms.

Särskilt uttalande gjordes av Christoffer Järkeborn m.fl. (M) och Anne-Lie Elfvén (L) enligt följande.

Som motionen beskriver antogs 2016 nya taxor för markupplåtelse i Stockholms stad. Tyvärr valde Trafiknämnden att inte inkludera en taxa för kulturevenemang vilket, som motionen beskriver, har fått negativa konsekvenser för ett flertal arrangemang.

På Södermalm kan t.ex. nämnas den pågående teatersatsningen ”Brofästen” som huserar under Liljeholmsbron. Med den hyrestaxa som arrangemanget ålagts av trafikkontoret menar arrangörerna på att det är oerhört ansträngt att genomföra arrangemanget. Platsen man valt är kantad av sociala konflikter som varit uppe för både debatt och krav på förändring från rödgröna majoritetens sida. Men i detta sammanhang hörs inga stöttande röster.

Trots att arrangemanget under Liljeholmsbron tillför både trygghet och kulturliv så taxeras man ändå på kommersiellt grund. Lyckligtvis väljer arrangörerna att löpa linan ut och genomföra det 3 veckor långa kulturarrangemanget med förhoppning om att staden ska ändra sig. Från Södermalms sida för vi en ökad trygghet i vår park och ett avbrott i de polisutryckningar och missbruksproblem som kännetecknar platsen. Men medan staden går plus ser det inte lika ljus ut för arrangörerna.

I övrigt uppskattar vi förvaltningens, i grunden positiva svar. Vi tror dock att en revidering av taxorna är en klok idé för att säkerställa att t.ex. budgetutrymme och administrativ kompetens finns för att hantera kommande ansökningar.

Vi ställer oss dock mycket frågande till följande del i förvaltningens svar och de rödgrönas förslag till beslut:

”Förvaltningen menar att det med kulturevenemang avses icke kommersiella kulturella evenemang.”

Vad som anser med ”kommersiellt” i kulturella sammanhang, och inte minst vad gäller markupplåtelse, är mycket svårt att avgöra och kräver en kompetens man helt enkelt inte besitter.

Exempelvis kan kommersiella arrangemang såsom en festival eller konsert med avgiftsbelagd entré anordnas av ideella föreningar och organisationer som driver sin verksamhet icke vinstdrivande syfte. Var går då gränsen mellan det kommersiella och

det icke vinstdrivande? Blir ett arrangemang kommersiellt om arrangörer tar ut löner för sin tid? Eller om man bokar akter med kommersiell bärkraft?

Ovan exemplifierar den problematik som är kopplat till debatten om den kommersiella kraften i frågan. Idag är det stängs dörren när just inträde tas och en markupplåtelse kan enkelt gå från att vara kostnadsfri till att kosta upp till 160kr /m2. Detta var precis som skedde under Liljeholmsbron och som kommer att fortsätta ske om en ny taxa för kultur inte införs.

Inom Södermalms Stadsdelsnämnd vore det också särskilt nyttigt att lista platser där en ökad andel kulturarrangemang, såsom under Liljeholmsbron, kan bidra till ett tryggt, levande och inkluderande samhälle. Dessa platser borde upplåtas till kulturen kostnadsfritt och grundläggande service såsom el erbjudas. Här torde förvaltningen i samråd med kommunpolisen med sin lokala kunskap med lätthet kunna identifiera platser som idag upplevs som otrygga och som kan kännas mer välkomnande med kulturinslag. Exempel på platser som idag kan upplevas som otrygga men som kan leva upp med mer kultur är Björns trädgård, Fatburen och delar av Tantolunden.