

Svar på Interpellation (2019:13) av Torun Boucher (V) till Dennis Wedin (M) om kulturhistoriskt värdefulla fastigheter och utbildningar

Dnr KS 2019/360

Torun Boucher (V) har ställt tre frågor angående konsekvenser för hyresgäster som bor kvar efter utbildningar i allmännyttan.

1. I vilken utsträckning kommer Stadsmuseets klassificeringar vara styrande för vilka fastigheter som erbjuds utbildning?
2. Vad är bostads- och fastighetsborgarrådets syn på stadens ansvar för kulturhistoriskt värdefulla fastigheter?
3. Kan bostads- och fastighetsborgarrådet garantera att Stockholmarnas gemensamt ägda kulturhistoriskt värdefulla fastigheter inte säljs till privatpersoner?

Stockholm ska vara en blandad stad med olika boendeformer för olika livssituationer. Samtidigt ska stockholmarnas självbestämmande för det egna boendet öka. Därför slogs det fast i stadens budget för 2019 att den grönbåa majoriteten möjliggör för utbildningar i ytterstaden, där allmännyttan har en dominerande ställning i förhållande till övrigt bostadsbestånd. Alla eventuella utbildningar ska ske på initiativ från de boende själva, och bedömningar ska göras från fall till fall. Skälet till beslutet är att flera stadsdelar i ytterstaden idag har en stor snedfördelning bland upplåtelseformerna. Andelen hyresrätter kan vara så pass dominerande att den tvingar bort människor från sin stadsdel som istället skulle vilja äga sitt boende. Att möjliggöra för utbildningar i dessa områden är samtidigt att möjliggöra för bostadskarriärer, och ett av verktygen för att minska segregationen, öka integrationen och främja attraktiva boendemiljöer.

Enligt Plan- och bygglagen (PBL 2010:900) får en byggnad som är särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt inte förvanskas. I Stockholms stad har Stadsmuseet uppdraget att peka ut vilka byggnader och bebyggelsemiljöer som omfattas av detta.

Även om Stadsmuseets klassificeringar inte omöjliggör för rivning, om- eller tillbyggnad av dessa byggnader, så innebär plan- och bygglagstiftningen att eventuella förändringar av till exempel byggnadernas exteriöra karaktär såsom volym, fasad och takmaterial är bygglovspliktiga. Det i sin tur innebär att staden har full möjlighet att bevaka att de aktuella kulturvärdena enligt klassificeringskartan inte förvanskas. Vilket är precis som det fungerar redan idag, eftersom stadsbyggnadsnämnden löpande har att besluta om bygglovsärenden som innefattar kulturklassade byggnader. Staden kommer därmed fortsatt att ta ansvar för att kulturvärdena bibehålls även för hyresrättshus som ombildas till bostadsrätter.

Kulturhistoriskt värdefulla byggnader inom stadens nämnder och bolag ska förvaltas med hög kompetens och ambition. Ett bevarande av dessa prövas från fall till fall där stadens inriktningsmål vägs samman med stadsplaneringen i stort. Även fastighets- och exploateringsekonomiska aspekter måste beaktas i relation till bevarande. En av de berörda fastigheterna har dock blåklassats av Stadsmuseet, vilket innebär att den har ett synnerligen högt kulturhistoriskt värde. Denna fastighet kommer därför att undantas från möjligheten till ombildning.

Stockholm den 5 april 2019

Dennis Wedin