

## Utlåtande Rotel X (Dnr KS 2019/255)

### Angående kultur på stadshusets borgargård

Motion av Karin Gustafsson (S)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.  
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo** anför följande.

#### Ärendet

Karin Gustafsson (S) föreslår i en motion till kommunfullmäktige att uppdra åt kommunstyrelsen att vidta åtgärder för att Stockholms stadshus borgargård öppnas upp för exempelvis stadens kultur. Motionären anför att öppnandet av en kulturscen på Borgargården skulle skapa liv, bidra till Stockholms kulturliv och ytterligare stärka stadshusets attraktivitet. Även möjligheten att ta en kopp kaffe på Borgargården bör enligt motionären undersökas.

#### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB. Norrmalms stadsdelsnämnd har inte inkommit med svar.

*Stadsledningskontoret* anser att evenemang på Borgargården skulle innebära stora logistiska och säkerhetsmässiga utmaningar. Dels på grund av det stora antalet besökare som stadshuset redan idag tar emot och dels för att Borgargården fungerar som utrymningsväg vid flertalet av de cirka 200 evenemang som årligen sker inne i Stadshuset lokaler.

*Fastighetsnämnden* välkomnar förslag om att öppna upp Borgargården för kulturevenemang men vill poängtera att detta enbart är möjligt så länge som evenemangen inte verkar störande för besöksnäringen eller de personer som arbetar i och kring byggnaden samt att hänsyn tas till byggnadens kulturhistoriska värden.

*Kulturnämnden* anser att det finns förutsättningar att inrätta en scen på Borgargården för mer kultur, det visar de exempel på när Borgargården fungerat som scen i olika sammanhang.

*Kungsholmens stadsdelsnämnd* anser att Borgargården bör kunna användas för mer lågmälda evenemang som kan planeras in i god tid.

*Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd* anser att förslaget skulle behöva utredas närmare och att information om Stadshuset, och den verksamhet som bedrivs där, skulle behöva kopplas samman med eventuella kulturaktiviteter på platsen.

*Stockholms Stadshus AB* har inget att invända mot förslaget förutsatt att hänsyn tas till de arbetsplatser som finns i Stadshuset samt att eventuella säkerhetsåtgärder som kan vara aktuella vid evenemang och övriga aktiviteter på Borgargården inte påverkar Stadshusets övriga funktionalitet.

## Mina synpunkter

Den grönblåa majoriteten arbetar oförtruttet för att Stockholm ska vara en levande kulturstad. I det arbetet ingår att förbättra förutsättningarna för öppna kulturevenemang dit alla är välkomna. Därför har vi i kommunfullmäktiges budget 2020 gett kommunstyrelsen, i samarbete med kulturnämnden och fastighetsnämnden, i uppdrag att titta på möjligheter att underlätta för kulturevenemang på Stockholms stadshus borgargård. Detta i syfte att levandegöra en unik plats i staden för stockholmare och besökare. I remissvaren till motionen lyfts viktiga aspekter som kommer att behöva övervägas. Det handlar bland annat om att ta hänsyn till platsens kapacitet och byggnadens kulturhistoriska värden vilket kräver särskild aktsamhet. Vidare måste hänsyn tas till säkerhetsaspekter i likhet med alla befintliga evenemang som genomförs i Stadshuset.

Det är med stort intresse som jag emotser den färdiga utredningen. Det är den grönblåa majoritetens ambition att undersöka varje möjlighet i arbetet för att stärka stadens kulturliv och därmed Stockholm som en kulturstad. Förutsättningar för att utnyttja Borgargården för kulturevenemang finns, om det görs på rätt sätt. Att skapa utrymme för mindre evenemang på Borgargården, exempelvis i form av Kulturskolans verksamhet El Sistema,

som vid enstaka tillfällen ges möjlighet att uppträda på platsen vore ett fint sätt att levandegöra en unik plats i Stockholm. Jag ämnar därför att återkomma i frågan i ett senare skede.

## Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Reservation** anfördes av borgarrådet Jan Valeskog (alla S) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Bifalla motionen
2. Därutöver anför följande

Stockholm har världens vackraste stadshus, och det blir än vackrare när det är en viktig mötesplats för stockholmarna. Det behövs fler platser och miljöer för kultur men på många sätt går utvecklingen i motsatt riktning. Platser för konserter och teater begränsas av lagkrav och närboendes reaktioner. Bibliotekens möjligheter att vara den offentliga scenen begränsas av den borgerliga majoritetens sparkrav på personal och lokaler.

Desto viktigare är det då att skapa nya mötesplatser. Varje plats har sina problem när det kommer till arrangemang. Stadsledningskontoret pekar på ett antal av dessa i relation till stadshusets borgargård. Det är naturligtvis sant, men får ställas i relation till de möjligheter som finns i miljön och den avskärmade platsen som innebär liten påverkan på närboende.

Viktigast är dock att utveckla kulturens möjligheter och samtidigt lyfta stadshuset. För i verkligheten står denna unika kulturmiljö relativt öde stora delar av året efter kontorstid. Precis som kulturförvaltningen pekar på visar kulturnatten hur stadshuset, och dess borgargård, kan fungera när kulturen görs tillgänglig i stadshuset. Det bör ske mer än en gång om året.

Det är glädjande att den borgerliga majoriteten, efter att motionen lagts, i budget för år 2020 föreslagit att frågan ska utredas vidare för att underlätta kulturevenemang. Det är viktigt att frågan inte dras i långbänk utan att fler arrangemang kan bli verklighet redan sommaren 2020. Mot den bakgrunden bör motionen bifallas.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 19 februari 2020

På kommunstyrelsens vägnar:  
ANNA KÖNIG JERLMYR

Jonas Naddebo

*Mats Larsson*

**Reservation** anfördes av Karin Wanngård, Jan Valeskog och Emilia Bjuggren (alla S) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

**Ersätтарыttrande** gjordes av Sissela Nordling Blanco (Fi) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

## Remissammanställning

### Ärendet

Karin Gustafsson (S) föreslår i en motion till kommunfullmäktige att uppdra åt kommunstyrelsen att vidta åtgärder för att Stockholms stadshus borgargård öppnas upp för exempelvis stadens kultur. Motionären anför att öppnandet av en kulturscen på Borgargården skulle skapa liv, bidra till Stockholms kulturliv och ytterligare stärka stadshusets attraktivitet. Även möjligheten att ta en kopp kaffe på Borgargården bör enligt motionären undersökas.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, Kungsholmens stadsdelsnämnd, Norrmalms stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB. Norrmalms stadsdelsnämnd har inte inkommit med svar.

### Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 19 augusti 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Enligt kommunfullmäktiges budget 2019 ska Stockholm ha en rik tillgång till internationella evenemang och ett kulturutbud där det finns något som passar alla. Kulturnämnden ska undersöka fler platser i staden för live- och kulturscener, verka för att stadens evenemang blir en angelägenhet för fler samt att stadens evenemang är trygga och säkra. Stockholmarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande ska öka, särskilt genom att kulturlivet når fler i de stadsdelar och bland de grupper där det idag är relativt få som tar del av stadens kulturliv.

Stadsledningskontoret kan konstatera att Kulturnämnden; kulturförvaltningen i kommunfullmäktiges budget för 2019 har uppdraget att undersöka fler platser för live- och kulturscener i staden.

Stadsledningskontoret anser dock att genomförande av evenemang på Borgargården skulle innebära stora logistiska och säkerhetsmässiga utmaningar. Dels på grund av det stora antalet besökare som stadshuset redan idag tar emot och dels för att Borgargården fungerar som utrymningsväg vid flertalet av de cirka 200 evenemang som årligen sker inne i Stadshuset lokaler. Ytterligare evenemang på Borgargården skapar behov av fler toaletter och fler utrymningsvägar. Stadsledningskontoret föreslår att

att motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i stadsdelningskontorets tjänsteutlåtande.

## **Fastighetsnämnden**

**Fastighetsnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 18 juni 2019 följande.

Fastighetsnämnden beslutar att godkänna och överlämna kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

*Reservation* anfördes av Jan Valeskog m.fl. (S) och Lars Bäck (V) m.fl., *bilaga 1*.

**Fastighetskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 14 maj 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholm stadshus är en av Sveriges främsta byggnader. Byggnaden invigdes 1923. Arkitekt var Ragnar Östberg, som i nära samarbete med hantverkare och konstnärer, har skapat en detaljrik helhetsmiljö. Hela anläggningen, byggnaden, Borgargården och Stadshusträdgården utgör riksintresse för kulturmiljövården och är ett nationalmonument. Kontoret välkomnar förslag om att öppna upp Borgargården för evenemang, såsom exempelvis kultur, men vill poängtera att detta enbart är möjligt så länge som evenemangen inte verkar störande för besöksnäringen eller de personer som arbetar i och kring byggnaden samt att hänsyn tas till byggnadens kulturhistoriska värden. Vidare måste alla sådana evenemang noga övervägas sett till eventuellt uppkomna säkerhetsaspekter.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 18 juni 2019 följande.

Att godkänna och överlämna förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

*Reservation* anfördes av Torun Boucher m.fl. (V) och Olle Burell m.fl. (S), *bilaga 1*.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 14 maj 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen ser positivt på utvecklingen av platser och miljöer i Stockholm som kan fungera för kulturarrangemang. Borgargårdens begränsade kapacitet, dess frekventa användning och särskilda villkor, som t.ex. säkerhetsfrågorna, gör att andra

alternativa platser bör undersökas för att möjliggöra en bredd av arrangemang. Användandet av Borgargården som scen bör ske vid enstaka tillfällen och då efter att hänsyn till faktorer om säkerhet, tillgänglighet och en stark publiktillströmning i befintlig visningsverksamhet har tagits.

Stadshuset har stort kulturhistoriskt värde (blåklassat enligt Stadsmuseets kulturhistoriska klassificering) vilket medför att stor aktsamhet krävs när man använder miljön. Idag finns enligt kulturförvaltningen ett 40-tal professionellt utrustade platser för konserter och musikspelningar i Stockholm. Det är en blandning av större och mindre lokaler, utöver dessa finns ett starkt kulturliv på restauranger, i kyrkor och på fritidsgårdar. Det finns många andra platser såsom parker, torg, stränder och publika scener utspridda över hela staden. En expert på utomhusarrangemang är Parkteatern som under 2018 producerade arrangemang på 43 platser med bred geografisk spridning. Många av dessa platser skulle även kunna användas av andra aktörer vilket i viss utsträckning redan sker.

En annan aspekt är att det ska vara enkelt att arrangera. Det behövs strukturer och system som underlättar för arrangörer och aktörer att hyra, producera och arrangera kulturevenemang.

I den kommande utredningen om live- och kulturscener framkommer att tillståndsgivningen kan vara ett hinder för att etablera nya scener i offentlig miljö.

Stockholm befinner sig, liksom Sverige i stort, i en tid där det digitala inte längre är en värld vid sidan av den fysiska. Det analoga och det digitala samhället är sammanflätat. Allt fler använder internet och såväl den smarta telefonen som surfplattan är en del av allt fler människors vardag. Samtidigt har det fysiska kulturevenemanget fortsatt stor betydelse, som en del i en mentalitet av gemenskapsbyggande. Utvecklingen av fysiska scenplatser måste därför också ske i samspel med ett digitalt uttryck för att skapa möjligheter till medborgarnas delaktighet. I gemenskapsbyggande finns en trend av medinflytande och medskapande. Många vill idag vara med och skapa kultur och annat, exempelvis genom att skapa, äga och finansiera tillsammans.

Det finns förutsättningar att inrätta en scen på Borgargården för mer kultur, det visar de exempel på när Borgargården fungerat som scen i olika sammanhang. Däremot är det förvaltningens uppfattning att man först och främst bör beakta frågor som rör säkerhet och tillgänglighet samt platsens kapacitet.

## **Kungsholmens stadsdelsnämnd**

**Kungsholmens stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 13 juni 2019 följande.

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

*Reservation* anfördes av Arvid Vikman (S) och Marie-Louise Siverstrand m.fl. (V), *bilaga 1*.

*Reservation* anfördes av Max Almflod (SD), *bilaga 1*.

**Kungsholmens stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 7 maj 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Stadshusets borgargård används idag endast sporadiskt för olika uppträdanden. Det finns visserligen inte några bostäder i direkt anslutning till Stadshuset och få skulle störas av musik på platsen. Men samtidigt används Stadshusets lokaler ofta också kvällstid och det är inte självklart att samtidigt utnyttja gården som scen. Trots dessa invändningar menar stadsdelsförvaltningen att Borgargården bör kunna användas för mer lågmälda evenemang som kan planeras in i god tid. Exempelvis bör något ur Parkteaterns stora repertoar kunna vara aktuellt. Detsamma gäller evenemang inom ramen för Stockholms kulturfestival.

### **Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd**

**Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 19 juni 2019 följande.

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

**Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 4 juni 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsförvaltningen anser att det skulle kunna finnas fördelar med motionärens förslag. För boende i Rinkeby-Kista stadsdelsområde är det enkelt att ta tunnelbanan till station Rådhuset, som ligger nära stadshuset, och om det fanns kostnadsfria kulturaktiviteter på gården finns möjligheten att fler skulle ta sig dit. Utifrån förvaltningens bedömning skulle förslaget behöva utredas närmare. För att nå invånare i alla stadsdelsområden med eventuella kulturaktiviteter och evenemang på platsen är det viktigt att planera marknadsföringen av aktiviteterna. Om Borgargården öppnas upp för kultur, föreslår förvaltningen att information om stadshuset och den verksamhet som bedrivs där skulle förstärkas i sammanhanget.

### **Stockholms Stadshus AB**

**Stockholms Stadshus AB** beslutade vid sitt sammanträde den 18 juni 2019 följande.

Remissen besvaras med koncernledningens tjänsteutlåtande.

**Stockholms Stadshus AB:s** yttrande daterat den 18 juni 2019 har i huvudsak följande lydelse.

Koncernledningen har inget att invända mot förslaget förutsatt att hänsyn tas till de arbetsplatser som finns i stadshuset samt att eventuella säkerhetsåtgärder som kan vara aktuella vid evenemang och övriga aktiviteter på Borgargården inte påverkar stadshusets övriga funktionalitet.



## Reservationer m.m.

### Fastighetsnämnden

*Reservation* anfördes av Jan Valeskog m.fl. (S) och Lars Bäck (V) m.fl. enligt följande.

Att tillstyrka motionen samt att därutöver anföras följande:

Det pågår just nu en oroväckande trend i Stockholm. Flera kulturscener stängs, anslagen till kulturskolan minskar samtidigt som flera tjänster inom stadens bibliotek försvinner. Vi har en samhällsutmaning med ökade klyftor, mer polarisering och grupper av både unga och äldre som känner sig ensamma och isolerade. Kulturen är i de här sammanhangen oerhört viktig och kan skapa arenor för idéutbyte, förståelse och gemenskap. Vårt samhällsbygge har inte råd att skära ner på kulturen. Vi kan inte passivt försöka motverka de nedskärningar som görs, vi måste också hitta nya sätt att smartare nyttja befintliga arenor och resurser för kulturella inslag. Motionen föreslår just ett sådant konkret sätt. Förslaget skulle ge Stockholmarna och de som besöker staden en till ny kulturscen. Det är glädjande att fastighetskontoret i grunden ställer sig positiva till motionen. Flera andra arrangemang genomförs redan i stadshuset. Med det bör de praktiska påpekande som förs fram i tjänsteutlåtande vara möjlig att lösa med den kompetens och erfarenhet som staden redan besitter.

### Kulturnämnden

*Reservation* anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), Olle Burell m.fl. (S) enligt följande.

1. Att föreslå kommunstyrelsen bifalla motionen
2. Att därutöver anföras:

Stockholm har världens vackraste stadshus, och det blir än vackrare när det är en viktig mötesplats för stockholmarna. Vi delar förvaltningens uppfattning att det behövs fler platser och miljöer för kultur men konstaterar också att utvecklingen på många sätt går i motsatt riktning. Platser för konserter och teater begränsas av lagkrav och närboendes reaktioner. Bibliotekens möjligheter att vara den offentliga scenen begränsas av den borgerliga majoritetens sparkrav på personal och lokaler. Desto viktigare är det då att skapa nya mötesplatser. Varje plats har sina problem när det kommer till arrangemang. Förvaltningen pekar på den stora tillströmningen av besökare som finns, under främst dagtid, och konkurrerande övriga arrangemang. Det är naturligtvis sant, men får ställas i relation till de möjligheter som finns i miljön och

den relativt avskärmade platsen som innebär liten påverkan på närboende. Viktigast är dock att utveckla kulturens möjligheter och samtidigt lyfta stadshuset. För i verkligheten står denna unika kulturmiljö relativt öde stora delar av året efter kontorstid. Precis som förvaltningen pekar på visar kulturnatten hur stadshuset, och dess borgargård, kan fungera när kulturen görs tillgänglig i stadshuset. Det bör ske mer än en gång om året.

## **Kungsholmens stadsdelsnämnd**

*Reservation* anfördes av Arvid Vikman (S) och Marie-Louise Siverstrand m.fl. (V) enligt följande.

Att tillstyrka motionen samt att därutöver anföra följande:

Det pågår just nu en oroväckande trend i Stockholm. Många kulturscener får lägga ner eftersom det uppfattas som störande, anslagen till kulturskolan minskar samtidigt som verksamheten beläggs med ökade intäktskrav och i besparingarna på stadsbiblioteket har hittills 40 tjänster försvunnit. Vi har en samhällsutmaning med ökade klyftor, mer polarisering och dessutom enorma grupper av både unga och äldre som känner sig ensamma och isolerade. Kulturen är i de här sammanhanget oerhört viktig och kan skapa arenor för idéutbyte, förståelse och gemenskap. Vårt samhällsbygge har inte råd att skära ner på kulturen. Vi kan inte passivt bara försöka motverka de nedskärningar som görs, vi måste också hitta nya sätt att smartare nyttja befintliga arenor och resurser för kulturella inslag. Karin Gustafsson föreslår i sin motion just ett sådant konkret sätt att ge både stockholmarna och de som besöker staden en till kulturscen men också ytterligare användning och glädje av en redan fantastisk plats. Självklart måste grundinställning vara att vi ska göra precis det. Det är inte oviktigt att vi uttalar att det är grundhållningen att Borgargården öppnas upp som kulturscen. För det är klart att sedan behöver lösas praktiskt så att det inte krockar med andra planerade evenemang men det får inte göras utifrån ingången att Borgargården endast ska begränsas till lågmälda evenemang och prioriteras i sista hand. Det bör istället ingå som en scen som tas med i planeringen för hur vi ska kunna erbjuda mer kultur av högsta möjliga kvalitet. Det förtjänar Stockholm som stad och det behöver vår samtid, för precis som Karin säger i sin motion, ”kultur är ett vaccin mot diktatur och enfald”.

*Reservation* anfördes av Max Almflod (SD) enligt följande.

Att nämnden ska besluta enligt ett förslag från Sverigedemokraterna.

Det är absolut oroväckande att kulturscener läggs ner. Och visst spelar kulturen en viktig roll i samhället. Men att använda Stadshusets Borgargård som en teaterscen - nej tack!