

Utlåtande Rotel X (Dnr KS 2020/627)

Utträde ur ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen

Framställan från kulturnämnden

Kommunstyrelsen beslutar att föreslå att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Stockholms stad ska avsluta medlemskapet i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening till utgången av år 2020.
2. Kulturnämnden ska genomföra uppsägningen.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo anför följande.

Ärendet

Stockholms stad är medlem i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen sedan år 2006. Verksamheten består i att dela ut fondmedel till filmproduktion i Stockholm, kommissionär verksamhet samt en del övrig branschstärkande verksamhet och projekt. Stockholms stad och regionen har under en längre tid gemensamt utrett och analyserat olika vägval för att uppnå regionalt samarbete. Region Stockholm har efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger stora juridiska komplikationer med att ingå i den ekonomiska föreningen och slutsatsen är att regionen inte kan ansluta sig till befintlig förening. Under diskussioner har parterna uttryckt ambitionen att etablera ett nytt produktionscentrum för film fr.o.m. år 2021. Ett sådant produktionscentrum kan ha formen av ett av Region Stockholm helägt aktiebolag. Stockholms stad och regionen ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv

med ambitionen att vara en samlade aktör på området med en väg in för filmbranschen. För kontinuitet och legitimitet är stadens ambition att den samlade resursnivån till filmproduktion och talangutveckling i regionen ska vara bibehållen och på sikt öka både från Stockholms stad och Region Stockholm.

Mot denna bakgrund föreslås att Stockholms stad utträder från den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Enligt stadgarna kan medlem säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som ska vara skriftlig, ska inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår. Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december.

Beredning

Ärendet har initierats av kulturnämnden och remitterats till stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret konstaterar att ärendet är i enlighet med kommunfullmäktiges budget om att fortsätta dialogen med Region Stockholm om en formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion och ställer sig bakom kulturnämndens framställan om utträde ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen.

Stadsledningskontoret är positivt till ambitionen att Stockholms stad istället ska etablera ett nytt produktionscentrum för film tillsammans med Region Stockholm från och med 2021.

Mina synpunkter

Föreningen Filmpool Stockholm Mälardalens huvudsakliga verksamhet består i att locka filminspelningar till regionen genom bland annat fondmedel till filmproduktion och kommissionär verksamhet. Genom åren har föreningen haft en skiftande medlemsskara av kommuner och regioner i Mälardalsregionen vilket bidragit till att förutsättningarna för det regionala filmsamarbetet varit oförutsägbara. Föreningens uppenbara svaghet har också varit att Region Stockholm aldrig anslutit sig vilket föranlett att Stockholms stad under en längre tid analyserat olika vägval för att uppnå ett starkare regionalt samarbete i filmfrågorna där Region Stockholm ingår. Dialogen mellan staden och Region Stockholm intensifierades under 2019 där vi i staden bland annat förespråkade att regionen borde ansluta sig till föreningen. Regionen utredde frågan och kunde efter genomfört utredningsarbete

konstatera att de inte kan ansluta sig till befintlig förening till följd av juridiska svårigheter.

Parallellt med regionens utredningsarbete har staden och Region Stockholm fört samtal om att inleda ett nytt filmsamarbete. Detta med utgångspunkten att filmen utgör en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv i Stockholm och att det finns behov av en regionalt samlande aktör på området som ska främja kontinuitet och stärka samordningsvinsterna för mer filmproduktion i Stockholmsregionen. Vår slutsats i staden är att detta görs bäst med en ny organisation där vår ambition är att Stockholms stad tillsammans med Region Stockholm ska etablera ett nytt samarbete från och med 2021. En samlad satsning som kommer att ge filmen i Stockholm bättre förutsättningar att utvecklas som en viktig jobbskapande sektor inom de kulturella och kreativa näringarna. En bransch som driver innovationer, genererar export och driver på den digitala utvecklingen vilka utgör viktiga delar av Stockholms näringsutveckling. Som en konsekvens av kommande samarbete med Region Stockholm avslutar staden därför medlemskapet i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening till utgången av år 2020.

Bilagor

1. Förslag till beslut medverkan från Stockholms stad för att utveckla ett fjärde produktionscentrum för långfilm samt filmpedagogiska insatser, 5 december 2006. Dnr 003/1115/2005
2. Förslag till beslut för nytt samarbete mellan Region Stockholm och Stockholms stad för filmproduktion i Stockholmsregionen. Dnr KN 2020/385
3. Stockholms stads filmstrategi. 2016. Dnr 171-1711/2015

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Stockholms stad ska avsluta medlemskapet i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening till utgången av år 2020.
2. Kulturnämnden ska genomföra uppsägningen.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Stockholm den 3 juni 2020

På kommunstyrelsens vägnar:
ANNA KÖNIG JERLMYR

Jonas Naddebo

Mats Larsson

Remissammanställning

Ärendet

Stockholms stad är medlem i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen sedan 2006. Verksamheten består i att dela ut fondmedel till filmproduktion i Stockholm, kommissionär verksamhet samt en del övrig branschstärkande verksamhet och projekt. Stockholms stad och regionen har under en längre tid gemensamt utrett och analyserat olika vägval för att uppnå regionalt samarbete. Region Stockholm har efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger stora juridiska komplikationer med att ingå i den ekonomiska föreningen och slutsatsen är att regionen inte kan ansluta sig till befintlig förening. Under diskussioner har parterna uttryckt ambitionen att etablera ett nytt produktionscentrum för film fr.o.m. 2021. Ett sådant produktionscentrum kan ha formen av ett av Region Stockholm helägt aktiebolag. Stockholms stad och regionen ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv med ambitionen att vara en samlade aktör på området med en väg in för filmbranschen. För kontinuitet och legitimitet är stadens ambition att den samlade resursnivån till filmproduktion och talangutveckling i regionen ska vara bibehållen och på sikt öka både från Stockholms stad och Region Stockholm. Mot denna bakgrund föreslås att Stockholms stad utträder från den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Enligt stadgarna kan medlem säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som ska vara skriftlig, ska inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår. Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december. Kulturnämnden har inkommit med en framställan om att Stockholms stad ska utträda ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Kulturnämnden föreslår vidare ett bemyndigande från kommunfullmäktige om att genomföra uppsägningen. Ambitionen är att Stockholms stad tillsammans med Region Stockholm istället ska etablera ett nytt produktionscentrum för film fr.o.m. 2021. Bakgrunden är att Region Stockholm efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger juridiska komplikationer med att ingå i den befintliga ekonomiska föreningen. I enlighet med kommunfullmäktiges budget ska kulturnämnden främja utvecklingen av film- och tv-produktion som en viktig del inom de kulturella och kreativa näringarna. Ett särskilt direktiv är att

fortsätta dialogen med Region Stockholm om en formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 21 april 2020 följande.

Kulturnämnden föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Stockholms stad ska säga upp sitt medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
2. Kulturnämnden ges i uppdrag att genomföra uppsägningen.
3. Beslutet justeras omedelbart.
Kulturnämnden beslutar för egen del, under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar enligt ovan, följande.
4. Kulturdirektören ges rätt att underteckna och genomföra uppsägningen av Stockholms stads medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening, organisationsnummer 769617-1151, till utgången av år 2020.
5. Kulturförvaltningen får i uppdrag att utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende filmproduktion och därmed sammanhängande frågor.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 15 april 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturnämnden har gett kulturförvaltningen i uppdrag att utreda förutsättningarna för ett nytt samarbete med Region Stockholm samt förutsättningarna för att träda ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen. Ärendet har beretts inom kulturstrategiska staben i samarbete med stadsledningskontorets evenemangs- och filmstrateg samt med stöd från stadsledningskontorets juridiska avdelning. Dialog har förts med Stockholm Business Region AB som även är representerat i styrelsen för Stockholm Film Fund AB, ett dotterbolag till Stockholm Film Capital AB.

2006 beslutade kulturnämnden och styrelsen för Stockholm Business Region AB att aktivt medverka i det regionala arbetet med att utveckla ett fjärde produktionscentrum för film vid sidan av Västra Götaland, Skåne och Norrbotten - Filmregionen Stockholm-Mälardalen (i dag med namnet Film Capital Stockholm). Verksamheten består i att dela ut fondmedel till filmproduktion i Stockholm, kommissionär verksamhet samt en del övrig branschstärkande verksamhet och projekt. Välkända filmer har fått ekonomiskt stöd av Stockholms stad och många

filmproduktioner, både svenska och internationella, har erhållit en kommissionär service inför filminspelningar i staden.

Samarbetet mellan Stockholms stad och Filmregionen har pågått länge men relationen har haft olika former. Stockholms stad beslutade 2015 att gå in som fullvärdig medlem i föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen och året efter arbetades det fram ett samarbetsavtal mellan föreningen och Stockholms stads kulturförvaltning vilket undertecknades i mars 2017.

Den ekonomiska föreningen har ett aktiebolag med namnet Film Capital Stockholm (tidigare Filmregion Stockholm-Mälardalen) där all verksamhet bedrivs samt ett antal dotterbolag (bland annat Film Fund Stockholm AB). Under 2016 arbetade Stockholms stad fram en övergripande filmstrategi vilken i maj 2017 antogs i kommunfullmäktige. Stockholms stads medlemskap och engagemang finns beskrivet i stadens filmstrategi.

Stockholms stads filmsamarbete med Region Stockholm Stockholms stad och Region Stockholm har båda ambitionen och potentialen att utveckla förutsättningarna för ökad filmproduktion i Stockholmsregionen, både ur ett närings- och kulturpolitiskt perspektiv genom att hitta en tydlig samarbetsform. Det regionala samarbetet är prioriterat eftersom det förbättrar de ekonomiska förutsättningarna för filminspelning i Stockholm stad och region. Stockholms stad vill delta i Region Stockholms nya satsning och låta stadens och regionens resurser samspela. Tyngdpunkten i samarbetet ligger på att mer resurser går till filmproduktion och talangutveckling i regionen, kopplat till ett vidare kulturellt landskap där även filmpedagogik, kompetensförsörjning och nya media finns med.

Det första steget i det gemensamma uppdraget är att Stockholms stad och Region Stockholm inleder ett nytt samarbete för filmproduktion i Stockholmsregionen. Under diskussioner har parterna uttryckt ambitionen att etablera ett nytt produktionscentrum för film fr o m 2021. Ett sådant produktionscentrum kan ha formen av ett av Region Stockholm helägt aktiebolag. Produktionscentrumet ska arbeta både utifrån ett kultur- och näringslivspolitiskt perspektiv samt befästa Stockholmsregionen som en attraktiv inspelningsplats. Ett varumärke och en webbaserad portal etableras initialt för att till filmbranschen signalera en nysatsning och en väg in. För kontinuitet och legitimitet är stadens ambition att den samlade resursnivån till filmproduktion och talangutveckling i regionen ska vara bibehållen och på sikt öka både från Stockholms stad och Region Stockholm. Ett ärende i denna riktning publicerades på region Stockholms kulturnämnd den 15 april, Dnr KN 2020/385.

Under senare år har Stockholms stad sett behov av utveckling av Filmpool Stockholm Mälardalen, inte minst i samarbetet med Region Stockholm som är en viktig part för filmproduktionen. Verksamheten har både varit framgångsrik och samtidigt haft utmaningar. Flera utredningar och analyser har gjorts under åren. I dessa har Stockholms stad övervägt olika alternativ för att förstärka stadens engagemang för ökad filmproduktion. Region Stockholm har efter utredningsarbete konstaterat att det föreligger stora juridiska komplikationer med att ingå i den ekonomiska föreningen och slutsatsen är att regionen inte kan ansluta sig till befintlig förening. Det innebär att Stockholms stad kommer att avveckla sitt medlemskap i den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen i syfte att utreda förutsättningarna till att vara medskapare till något nytt. Stockholms stads och

Region Stockholms gemensamma bedömning är att samlade resurser från bägge parter i förlängningen kommer att ge filmen i Stockholm ännu bättre förutsättningar att utvecklas.

Tidplanen:

21 april 2020 – beslut i kulturnämnden om att förordna ett utträde ur föreningen

15 juni 2020 – beslut i kommunfullmäktige om att utträda ur föreningen

Senast 30/6 2020 – Stockholms stads beslut meddelas skriftligen till föreningen

31/12 2020 – Stockholms stads medlemskap i föreningen upphör

I Stockholm drivs det nuvarande produktionscentrumet Film Capital Stockholm, tidigare Filmregion Stockholm-Mälardalen, som ett bolag helägt av den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen. Föreningen är en öppen associationsform där medlemmarna har varit regioner och kommuner. Medlemmar har i olika omgångar tillkommit och lämnat vilket har gjort att förutsättningarna för produktionscentrumet varit svåra och oförutsägbara.

Stockholms stad och regionen ser filmens betydelse för Stockholmsregionen som en jobbskapande sektor inom kultur- och näringsliv. Filmbranschen och särskilt den del som arbetar med långfilms- och TV-serieproduktion har ett starkt behov av en samlande aktör på området med en väg in för filmbranschen. Mot denna bakgrund föreslås att Stockholms stad utträder från den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen vid utgången av år 2020. Enligt stadgarna kan medlem säga upp sitt medlemskap till utgången av ett räkenskapsår. Uppsägningen, som ska vara skriftlig, ska inges till styrelsen senast sex månader före utgången av aktuellt räkenskapsår. Föreningens räkenskapsår omfattar tiden 1 januari till 31 december. Därefter planerar Stockholms stad och Region Stockholm att starta en ny samverkan kring det initiativ som presenteras i regionens tjänsteutlåtande, Dnr KN 2020/385.

Beredning

Ärendet har initierats av kulturnämnden och remitterats till stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 29 april 2020 har i huvudsak följande lydelse.

I enlighet med kommunfullmäktiges budget ska kulturnämnden främja utvecklingen av film- och tv-produktion som en viktig del inom de kulturella och kreativa näringarna. Ett särskilt direktiv är att fortsätta dialogen med Region Stockholm om en formaliserad samverkan för satsning på professionell filmproduktion.

Stadsledningskontoret ställer sig därför bakom kulturnämndens framställan om utträde ur den ekonomiska föreningen Filmpool Stockholm Mälardalen, organisationsnummer 769617-1151, vid utgången av år 2020 samt att kulturnämnden ska genomföra uppsägningen. Stadsledningskontoret är positivt till ambitionen att Stockholms stad istället ska etablera ett nytt produktionscentrum för film tillsammans med Region

Stockholm fr.o.m. 2021. Kontoret anser också att det är positivt att kulturförvaltningen föreslås få i uppdrag att vidare utreda förutsättningarna för att samarbeta med Region Stockholm avseende filmproduktion och därmed sammanhängande frågor. Stadsledningskontoret föreslår att kommunfullmäktige beslutar att Stockholms stad ska säga upp sitt medlemskap i Filmpool Stockholm-Mälardalen ekonomisk förening till utgången av år 2020 samt att kulturnämnden ska genomföra uppsägningen.