

Utlåtande Rotel X (Dnr KS 2020/1076)

Kulturskolans lokaler

Motion av Torun Boucher (V)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo anför följande.

Ärendet

Torun Boucher (V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionären ger en beskrivning av Kulturskolans lokalutveckling och tidigare vägval och anför vikten av att Kulturskolan ska ha ändamålsenliga lokaler och en långsiktig strategi för placeringen av dessa. Vidare anføres att en rimlig målsättning är att ha en destinerad kulturskolelokal i varje stadsdel.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår motionären att kulturnämnden får i uppdrag att ta fram en långsiktig lokalstrategi som ska syfta till att utveckla och stärka Kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, utbildningsnämnden, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd, Östermalms stadsdelsnämnd, Stockholms Stadshus AB och Lärarförbundet Stockholm. Stockholms Stadshus AB har avstått från att svara på remissen.

Stadsledningskontoret bedömer att förslaget i motionen är i linje med det utvecklingsarbete som pågår inom kulturnämnden som syftar till att nå fler barn och unga, och konstaterar därför att det inte finns anledning att ge ytterligare uppdrag.

Fastighetsnämnden ställer sig positivt till en uppdaterad lokalstrategi för kulturskolan och kan inom sitt uppdragsområde bidra till arbetet, om kulturförvaltningen ser ett behov av detta.

Kulturnämnden framhåller att Kulturskolan håller på att arbeta fram ett reviderat lokalstrategidokument och anser det rimligt att föredra att dokumentet över Kulturskolans framtida lokalbehov och lokalplanering fastställs av kulturnämnden.

Utbildningsnämnden har inga synpunkter på förslaget men vill betona att det pågående samarbetet med att tillgängliggöra skolans lokaler för kulturskolans verksamhet har varit framgångsrikt.

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd ställer sig positiv till förslaget, och föreslår att en analys görs av behov, kostnader och förutsättningar för att tillgodose behovet av egna lokaler för Kulturskolan i Hässelby gård, samt i övriga staden.

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd anser att det är viktigt att barn och unga bereds bra förutsättningar att ta del av Kulturskolans utbud i stadsdelsområdet, men har inget att erinra om det finns ett behov för en övergripande lokalstrategi för Kulturskolan.

Östermalms stadsdelsnämnd ställer sig positiv till förslaget och föreslår att en jämställdhets- och jämlikhetsanalys tas fram i samband med framtagandet av en strategi.

Läraryrket Stockholm ställer sig positivt till förslaget och föreslår att den breda erfarenhet som finns bland Kulturskolans lärare kring att bedriva verksamhet ute på till exempel skolor ges utrymme.

Mina synpunkter

Kulturskolan Stockholm är landets största kulturskola och har sedan 1940-talet erbjudit barn att upptäcka och utvecklas inom kulturen. Verksamheten har bidragit till ökat kulturintresse i samhället och haft stor betydelse för kulturlivet i stort. Kulturskolan är en särskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur. Att fler unga ska få möjlighet att prova på eget skapande är en högt prioriterad fråga för den grönbå majoriteten. Genom att bredda utbudet, utveckla kulturskolans digitala metoder samt genom att uppmuntra och utöka samarbetet mellan skolorna och kulturskolan, i synnerhet vad gäller lokaler, strävar vi efter att nå fler elever i bredare socioekonomiska grupper.

En strategisk inriktning i det kulturstrategiska programmet för Stockholms stad är samverkan om skollokaler för kultur. Förutom att ge goda förutsättningar för att säkra nya lokaler för konst och kultur och ett effektivt framtida lokalutnyttjande finns även viktiga tillgänglighetsaspekter då tröskeln att testa Kulturskolan är lägre om kontakten sker i en skollokal. För att främja detta har kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen tagit fram ett ramverk för att underlätta samverkan. Samverkansöverenskommelsen har möjliggjort fler tillträden för kulturskolan till skolor.

Kulturskolan ska liksom stadens övriga verksamheter bedrivas i ändamålsenliga och kostnadseffektiva lokaler så att mesta möjliga resurser kan gå till verksamheten. En kartläggning gällande det framtida lokalbehovet för kulturskolan är under framtagande under 2021.

I takt med att Stockholm växer och utvecklas behöver vi kontinuerligt se över de mest optimala geografiska lokaliseringarna för kulturskoleverksamheten. Vi ska fortsätta utveckla Kulturskolan, med digitala verktyg, ändamålsenliga lokaler, utrustning och kompetens, för att säkerställa att ännu fler unga ska få möjlighet att prova på eget skapande

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarråden Karin Wanngård, Jan Valeskog, Emilia Bjuggeren och Kadir Kasirga (alla S) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Bifalla motionen
2. Därutöver anföra följande

Bland remissvaren till denna motion vill vi särskilt lyfta Lärarförbundet i Stockholm, som bland annat påpekar på vikten av att ge utrymme för den breda erfarenhet som finns bland Kulturskolans lärare kring att bedriva verksamhet på skolor. De lyfter vikten av att analysera vilket behov som finns av egna lokaler i förhållande till skolans lokaler, med syfte att beslut grundas utifrån verkliga behov och förutsättningar. En strategi för Kulturskolans lokaler på lång sikt skulle ge hela organisationen, såväl anställda som elever, en trygghet, insyn och ökad förståelse för hur behovet ser ut för Kulturskolan.

Förutsättningarna och möjligheterna för att bedriva undervisning påverkas avsevärt av de förutsättningar som lokalerna ger. Egna lokaler ger ett mervärde som är svårt att uppnå i skolan, både vad gäller arbetsmiljö men även barns möjligheter att få lämna sin vardagliga skolmiljö och den sociala roll man har där. På Kulturskolan ges barnen chans att möta barn från andra skolor och få nya vänner att ha roligt med och utvecklas tillsammans med i ett kreativt sammanhang. Närvaron av kulturskolan i skolan ger å andra sidan möjlighet till direktkontakt med eleverna och möjlighet att fånga upp elever som inte självmant söker sig till Kulturskolan. Med andra ord, de kompletterar varandra. Vad vi dock ser i realtid och som även kulturborgarrådet ger uttryck för i sina kommentarer är att skollokaler nu ersätter egna lokaler. I övrigt hänvisar vi till motionens text.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 23 juni 2021

På kommunstyrelsens vägnar:
ANNA KÖNIG JERLMYR

Jonas Naddebo

Hans Altsjö

Reservation anfördes av Karin Wanngård, Jan Valeskog och Emilia Bjuggren (alla S) och Rashid Mohammed och Torun Boucher (båda V) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

Ersättaryttrande gjordes av Lisa Palm (Fi) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Torun Boucher (V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionären ger en beskrivning av Kulturskolans lokalutveckling och tidigare vägval och anför vikten av att Kulturskolan ska ha ändamålsenliga lokaler och en långsiktig strategi för placeringen av dessa. Vidare anføres att en rimlig målsättning är att ha en destinerad kulturskolelokal i varje stadsdel.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår motionären att kulturnämnden får i uppdrag att ta fram en långsiktig lokalstrategi som ska syfta till att utveckla och stärka Kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, fastighetsnämnden, kulturnämnden, utbildningsnämnden, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd, Östermalms stadsdelsnämnd, Stockholms Stadshus AB och Lärarförbundet Stockholm. Stockholms Stadshus AB har avstått från att svara på remissen.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 22 februari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

I kommunfullmäktiges budget 2021 framgår att Kulturskolan är en särskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. Kulturnämnden ska verka för att nå bredare socioekonomiska grupper exempelvis genom att säkerställa ett breddat utbud. Kulturskolans digitala metoder utvecklas tillsammans med utrustning och kompetens för att fler ska få ta del av Kulturskolans utbud, vilket förenas med insatser för att höja kvaliteten i verksamheterna. Genom att skapa fler träffpunkter, exempelvis kulturhus i ytterstaden, ges stockholmarna möjligheter att delta i kultur- och föreningslivet i sin närmiljö.

Stadsledningskontoret konstaterar att stadens mål är att fler elever ska kunna möta kultur av hög kvalitet. I kulturnämndens verksamhetsplan för 2021 framgår det att Kulturskolan under 2021 breddar sin samverkan med skolor och fritidshem genom att erbjuda en breddad avgiftsfri kulturskola, både inom och utanför skoltid, i trygga och funktionsanpassade lokaler. Kulturskolan kommer under 2021 även att fortsätta att prioritera verksamhet på skollov och helger för att erbjuda barn och unga meningsfulla fritidsaktiviteter. Musikutbildning i orkesterns skolan El Sistema Stockholm utökas till fler stadsdelar i ytterstaden och fortsätter att stärka barn i för- och grundskolor sitt lärande och sin personliga utveckling.

Den pågående pandemin har haft en stor påverkan på verksamhetens efterfrågan och utformning. Kulturskolan har mött upp pandemins effekter genom att den avgiftsbelagda kursverksamheten har ställts om till digital form. Av kulturnämndens verksamhetsplan 2021 framgår att Kulturskolan utvecklar och vidareutvecklar satsning på ett digitalt utbud under de närmsta åren för att bli mer tillgänglig och nå fler av stadens barn och unga med ett digitalt kursutbud samt fördjupar och breddar den digitala kompetensen hos medarbetare.

Stadsledningskontoret noterar att det framgår av kulturnämndens remissvar att det inom nämnden pågår ett arbete med ett reviderat lokalstrategidokument med utgångspunkt i den av

kulturnämnden senast antagna lokalplanen från 2015. Stadsledningskontoret vill i sammanhanget lyfta att lokalförsörjningens syfte i staden är att stadens verksamheter ska bedrivas i ändamålsenliga och kostnadseffektiva lokaler. Ett ökat fokus krävs för att möjliggöra detta syfte när lokalkostnadsutvecklingen ökar. Det är av vikt att lokalkostnaderna begränsas så att mesta möjliga resurser kan gå till prioriterad verksamhet.

Stadsledningskontoret konstaterar utifrån ovanstående att en lokalstrategi inte borgar för en positiv utveckling av Kulturskolans verksamhet. Det är av vikt att skapa flexibla, tillgängliga och kostnadseffektiva arenor för verksamheten med en samtidig utveckling av såväl fysiska som digitala arbetssätt för att tillgängliggöra Kulturskolan för fler målgrupper. Erfarenheterna från omställningen av verksamheten under pågående pandemi med den digitalisering av utbudet som skett behöver också tas omhand och vidareutvecklas i den framtida planeringen.

Stadsledningskontorets bedömer att förslaget i motionen är i linje med intentionerna i kommunfullmäktiges budget 2021 samt det utvecklingsarbete som pågår inom kulturnämnden som syftar till att nå fler barn och unga, nå bredare socioekonomiska grupper samt skapa fler elevplatser. Målet att bredda deltagandet, inom prioriterade målgrupper och genom fler träffpunkter i staden, bedöms kunna uppnås. Stadsledningskontoret kan därför konstatera att det inte finns anledning att ge ytterligare uppdrag.

Fastighetsnämnden

Fastighetsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 9 mars 2021 följande.

Fastighetsnämnden godkänner och överlämnar kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Reservation anfördes av Elise Karlsson m.fl. (V), *bilaga 1*.

Särskilt uttalande gjordes av Peter Wallmark (SD), *bilaga 1*.

Fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 27 januari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen ansvarar för den strategiska lokalplaneringen för sina verksamheter, vilka inkluderar kulturskolan. I kulturförvaltningens svar på remissen framgår att kulturskolan arbetar med en uppdaterad lokalstrategi. Det framgår att Kulturskolan dels behöver investera i nyetablering på strategiska platser och dels i underhåll och utveckling av de befintliga lokalerna. Lokalstrategin för kulturskolan bör, enligt remissvaret, omfatta kartläggning av befintliga lokaler och verksamhet, målgruppsanalys, framtidspaning, investeringsbehov och kriterier för hur framtidens kulturskolelokaler på bästa sätt kan formas.

För kontorets del så finns kulturskolan som hyresgäst i tre lokaler: i ett av Stadsbibliotekets lamellhus, i Hägerstens medborgarhus samt i Medborgarhuset på Medborgarplatsen. Lokalerna i Medborgarhuset är nyrenoverade och togs i bruk under 2020 och har gett verksamheten ett stort lyft vad gäller ändamålsenliga lokaler. Fastighetskontoret har tagit del av kulturförvaltningens svar på remissen som antogs i kulturnämnden i december 2020. Kontoret ställer sig i enlighet med kulturförvaltningens svar positivt till en uppdaterad lokalstrategi för kulturskolan och kan inom sitt uppdragsområde bidra till arbetet, om kulturförvaltningen ser ett behov av detta.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 december 2020 följande.

Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningen tjänsteutlåtande daterat den 4 december 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Under 2020 håller Kulturskolan på att arbeta fram ett reviderat lokalstrategidokument med utgångspunkt i den av kulturnämnden senast antagna lokalplanen från 2015. Förvaltningen anser det rimligt och att föredra att ett sådant långsiktigt strategiskt dokument över Kulturskolans framtida lokalbehov och lokalplanering antas av nämnden. Dokumentet bör omfatta kartläggning av befintliga lokaler och verksamhet, målgruppsanalys, framtidsspaning, investeringsbehov och kriterier för hur framtidens kulturskolelokaler på bästa sätt kan formas.

Kulturförvaltningen anser vidare att Kulturskolans långsiktiga lokalstrategi/lokalplan även fortsättningsvis ska, liksom Stockholms stadsbiblioteks strukturplan, utgöra ett underlag för förvaltningens årliga lokalförsljningsplan. Dokumentet bör omfatta ett uttalat förutbestämt tidsspann för att kunna möta samhällets förändringar över tid. En sådan påtaglig förändring är den pågående pandemin som visat aktualiteten av digitalisering och att skapa rätt förutsättningar för att erbjuda kulturskoleverksamhet digitalt. Det är därför i nuläget relevant att i nämnd fastställa ett förnyat lokalstrategiskt dokument för Kulturskolans framtida lokalbehov och lokalplanering

Utbildningsnämnden

Utbildningsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 18 februari 2021 följande.

Utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Reservation anfördes av Tina Kratz m.fl. (V) *bilaga 1*.

Utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 27 januari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Utbildningsförvaltningen har inga synpunkter på att kulturskolan utvecklar en mer övergripande lokalstrategi för sin verksamhet.

Förvaltningen vill dock betona att det finns ett utvecklat samarbete för att öka kulturskolans verksamhet i skolans lokaler i syfte att göra verksamheten mer tillgänglig för barn och unga. Kulturförvaltningen och utbildningsförvaltningen har tagit fram ett ramverk för att underlätta samverkan. Ambitionen är att vara behjälplig och samverka med kulturförvaltningen för att bereda tillgång till skollokaler när så är möjligt för kulturskoleverksamhet. För detta har en samverkansöverenskommelse mellan utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen tecknats, som täcker lokaler som är inom skolornas ansvar.

Samverkansöverenskommelsen har möjliggjort tillträde för kulturskolan till skolor, framför allt på Södermalm under 2020, vilket resulterar i tillgång till bra verksamhetslokaler. Även skolor i Bromma (Ålsten) och Rinkeby (Gröna Huset) är på gång att göra lokalanpassningar som möjliggjorts i och med överenskommelsen.

Under 2020 har kulturskolan, inklusive Tvåornas kör, El Sistema och Unga Berättares verksamhet, haft återkommande verksamhet i 76 unika skolor (varav ett fåtal är friskolor). Totalt finns 94 samarbeten mellan kulturskolan och skolor. Den befintliga samverkansöverenskommelsen kring kulturskolans tillgång till skolans lokaler har alltså gett positiva effekter.

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 17 december 2020 följande.

Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd beslutar att överlämna förvaltningens utlåtande till stadsledningskontoret som svar på remissen.

Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 7 oktober 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget, och föreslår att en analys görs av behov, kostnader och förutsättningar för att tillgodose behovet av egna lokaler för Kulturskolan i Hässelby gård, samt i övriga staden.

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 4 mars 2021 följande.

Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen och överlämnar det till kommunstyrelsen.

Reservation anfördes av Veronica Stiernborg m.fl. (V) och Elivir Kazinic m.fl. (S), *bilaga 1*.

Rinkeby-Kista stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 18 januari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsdelsnämndernas uppdrag är att verka för lokal kulturverksamhet. Förvaltningen har ett nära samarbete med kulturförvaltningen, inklusive Kulturskolan, för att säkerställa att de som bor och verkar i Rinkeby-Kista stadsdelsområde har nära till kultur och eget skapande.

I Rinkeby-Kista stadsdelsområde bedriver Kulturskolan sin undervisning i nybyggda Husby Kulturhus i Husby centrum. I Kulturskolan i Husby har barn och ungdomar tillgång till ateljé, dramarum/ensemblorum, undervisningsrum för trummor/DJ och pianostudios och scen/danssal och salong. En rymlig foajé gör att föräldrar kan sitta ned och vänta på sina barn medan undervisningen pågår. Lokalen delar kulturskolan med Kulturhuset Stadsteatern AB. Kulturskolan bedriver även undervisning efter skoltid i ett flertal grundskolor i området samt har tillgång till en egen skolbyggnad "Gröna huset" som ligger vid Rinkebyskolan.

Förvaltningen ser mycket positivt på Kulturskolans närvaro i stadsdelsområdet. Rinkeby-Kista stadsdelsområde har idag det lägsta deltagandet i Kulturskolans verksamhet i Stockholms stad. Kulturskolan spelar stor roll för att barn och ungdomar ska få utöva kultur på sin fritid under sin uppväxt. Förvaltningen välkomnar det nya samordningsuppdrag som kulturförvaltningen har fått för att samordna och utbyta erfarenheter över staden gällande kultur och fritid.

Förvaltningen anser att det är viktigt att barn och unga bereds bra förutsättningar att ta del av Kulturskolans utbud i stadsdelsområdet. Utifrån det lokala kulturuppdraget har förvaltningen inget att erinra om det finns ett behov för en övergripande lokalstrategi för Kulturskolan.

Östermalms stadsdelsnämnd

Östermalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 11 mars 2021 följande.

Östermalms stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen om kulturskolans lokaler.

Särskilt uttalande gjordes av Jaime Barrios m.fl. (V), *bilaga 1*.

Särskilt uttalande gjordes av Göran Ek m.fl. (SD), *bilaga 1*.

Östermalms stadsdelsförvaltning tjänsteutlåtande daterat den 27 januari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget att kulturnämnden får i uppdrag att ta fram en långsiktig lokalstrategi som ska syfta till att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad. I samband med framtagandet bör en jämställdhets- och jämlikhetsanalys tas fram.

Inom Östermalms stadsdelsområde erbjuds idag kursverksamhet med inriktning på musik och teater men inga kortkurser. Sett till kulturskolans totala kursutbud kan utbudet på Östermalm betraktas som begränsat. Av de cirka nittio lokaler som Kulturskolan har kursverksamhet i är endast två förlagda på Östermalm. Detta innebär att kulturskolan har en låg lokal närvaro och att barn och unga i huvudsak är hänvisade till andra stadsdelsområden för att ta del av kursutbudet. Detta påverkar främst de yngre barnen, som inte har samma möjligheter att förflytta sig och därmed i högre grad begränsas av föräldrarnas förutsättningar.

Förvaltningen anser att det inom varje stadsdelsområde bör finnas ett flertal strategiskt placerade kursverksamheter, både termins- och kortkurser. Dessa bör vara lättillgängliga och syfta till att på lokal nivå introducera barn och unga till ett basutbud av kulturskolans kursverksamheter. När barn och unga fattat tycke för och blivit deltagare i kulturskolan bör de kunna välja att fortsättningsvis ta del av det lokala utbudet, eller söka sig till ett mer varierat och inriktat utbud, vilket kan erbjudas i andra stadsdelsområden. Förvaltningen ser även att det finns fördelar med att ungdomar tar del av kursverksamheter inom andra stadsdelar och stadsdelsområden. Det möjliggör att skapa vänskapsrelationer utanför det egna närområdet samt att geografiskt uppleva och få egen bild av Stockholm stad.

Av *Kultur i ögonhöjd*, program för barn- och ungdomskultur i Stockholms stad, framgår det bland annat att ”alla barn och unga i Stockholm har goda och likvärdiga möjligheter till eget skapande tillsammans med professionella vuxna och på egna villkor.” Enligt kommunfullmäktiges beslut är detta ett mål som ett flertal förvaltningar ansvarar för. Det kan därför vara aktuellt för både utbildningsförvaltning, stadsdelsförvaltning och kulturskola att i än högre grad resurssamverka.

Exempel på samverkan skulle kunna vara att vid renovering och nybyggnation i ett tidigt skede bjuda in Kulturskolan till dialog om lokalernas utformning. Andra exempel är att se över möjligheter att utifrån befintlig verksamhet göra lokalanpassningar till kulturskolans kurser, avsätta utrymmen för förvaring, och att se över schemaläggning så att kulturskolan inte avstår från verksamhet på grund av ensam bemanning.

Lokalsamverkan med utbildningsförvaltning och stadsdelsförvaltning är inte bara resurseffektivt utan kan även vara ett sätt att nå de barn som inte självmant söker upp och kommer i kontakt med Kulturskolan. Det är även intressant att betänka möjligheter att Kulturskolan kan inhysa verksamheter som exempelvis fritidsgårdar. Därmed inte sagt att Kulturskolan behöver ett flertal strategiskt placerade egna lokaler. Kulturskolan behöver kunna planera och utforma ändamålsenliga lokaler från grunden, för att kunna erbjuda ett konstnärligt breddat kursutbud och möjlighet till social samvaro för både deltagare och pedagoger.

Läraryrket Stockholm

Läraryrket Stockholms yttrande daterat den 16 mars 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Läraryrket Stockholm har tagit del av innehållet i motionen och vi ställer oss positiva till den som helhet och till yrkandet från motionären.

Vi föreslår att i arbetet med en långsiktig lokalstrategi även ge utrymme för den breda erfarenhet som finns bland Kulturskolans lärare kring att bedriva verksamhet ute på till exempel skolor.

Vi önskar att Kulturförvaltningen i en sådan lokalstrategi analyserar vilket behov det finns av egna lokaler i förhållande till skolans lokaler, med syfte att beslut grundas utifrån verkliga behov och förutsättningar.

Läraryrket instämmer även med motionären att lokaler i egen regi inte står i motsättning till att finnas ute på exempelvis skolor, utan de två kompletterar varandra.

- Efter de senaste årens ökade fokus på att utöka verksamhet och samarbete med skolor och andra aktörer samt att Kulturskolan lämnat flera av sina lokaler i egen regi är det värdefullt med ett samlat grepp och en strategi kring Kulturskolans lokaler på lång sikt. Detta skulle ge hela organisationen, såväl anställda som elever, en trygghet, insyn och ökad förståelse kring hur behovet ser ut för Kulturskolan. I dag finns en oro bland lärare och teaterassistenter för vilka lokaler som ska lämnas nästa gång det är brist på pengar eller för att behöva flytta ut sin verksamhet på skolor som inte är lika väl anpassad för verksamheten.

- Läraryrket delar motionärens syn på att det är många parametrar och frågeställningar bl.a. kring arbetsmiljö, ekonomi, trygghetsfrågor att ta hänsyn till när man hanterar Kulturskolans lokalfrågor. Vi vill poängtera att det är viktigt i planeringen av Kulturskolans behov vara medveten om och inte blunda för att förutsättningarna och möjligheterna för att bedriva undervisning avsevärt påverkas av de förutsättningar som lokalerna ger. Detta ställer krav på ett mycket aktivt arbetsmiljöarbete. Förutsättningar och möjligheter för det sociala samspelet, undervisningen och lärares arbetsmiljö i våra egna lokaler är svårt att åstadkomma i exempelvis en skollokal. Förutom en bra arbetsmiljö underlättas den kollegiala dialogen vid arbete i egna lokaler, detta bidrar positivt till den psykosociala arbetsmiljön och underlättar förutsättningar för samarbete och kompetensutbyte mellan lärare. De barn och unga som går i Kulturskolan uttrycker värdet av att få lämna sin vardagliga skolmiljö och den sociala roll man har där för att gå till

Kulturskolans egna välanpassade lokaler. Där får de möta likasinnade från andra skolor och får nya vänner som de har roligt med och utvecklas tillsammans med i ett kreativt sammanhang. Vid etablering av verksamhet i både egna lokaler och i skolor bör det även tas hänsyn till resvägar och tillgänglighet. Det är långt ifrån alla barn och unga som har sina lektioner på en viss skola som också går i samma skola på dagtid. Därför är det viktigt hur bussar och tunnelbana går i det aktuella området.

Utifrån ovanstående ser vi mycket positivt på en målsättning att det i varje stadsdel ska finnas en destinerad egen lokal för Kulturskolan. Detta skulle stärka Kulturskolans möjligheter att synas och verka i lokalsamhället samt bidra med många positiva följeffekter.

Reservationer m.m.

Fastighetsnämnden

Reservation anfördes av Elise Karlsson m.fl. (V) enligt följande.

Att nämnden tillstyrker motionen

Att därutöver anför följande

Det är glädjande att kontoret liksom kulturförvaltningen ställer sig positivt till en uppdaterad lokalstrategi för kulturskolan och att kontoret inom sitt uppdragsområde kan bidra till arbetet, om kulturförvaltningen ser ett behov av detta. Som motionen beskriver handlar det om att få en genomlysning av ekonomin och hyreskostnaderna, arbetsmiljön för pedagogerna och tryggheten för barnen. Vi utgår därmed ifrån att majoriteten delar den syn som motionen ger uttryck för, nämligen att syftet med ett reviderat lokalstrategidokument är att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad, även vad gäller tillgången till egna lokaler. Därmed kan vi förhoppningsvis komma ifrån nuvarande politiska prioritering som har större fokus på att hyra in sig i skolorna snarare än att utveckla det egna lokalbeståndet.

Särskilt uttalande gjordes av Peter Wallmark (SD) enligt följande.

Sverigedemokraterna har i andra ärenden och i andra nämnder framfört förslag om modeller för säkrande av lokaler för kulturell verksamhet och verksamheter med svag betalningsförmåga. Vi menar att det är av stor vikt att de kulturella näringarna kan säkras goda villkor. Vi hänvisar i detta ärende till följande motion:

Motion av Peter Wallmark (SD) om säkrande av enkla lokaler för småföretag och kultur

Redan innan Coronapandemin fördes en diskussion om villkoren för verksamheter som inte har en hög ekonomisk bärkraft. Småskalig näringsverksamhet bidrar i sig till en stadsdels attraktivitet och liv. Ett café, bageri eller närbutik i ett nyproducerat bostadsområde kan antas höja värdet på bostäderna i området. Ofta är det dock svårt för bostadsbyggarna – och i förvaltningsskedet för exempelvis en bostadsrättsförening – att få tillräcklig lönsamhet på uthyrning av lokaler. Det kan leda till att lokaler i bottenvåning för uthyrning ej byggs.

Behovet av lokaler till rimliga kostnader på lämpliga platser kan vara svårt att motivera i nyproduktion. Med pandemin i åtanke finns en förstärkt risk att de ekonomiskt

svagare verksamheterna, som utgör stadens kulturella infrastruktur riskerar att slås ut – både musikscener, verkstäder och ateljéer men också lokal service och serveringar kan få svårt att bära sina kostnader.

Ansvar för att det finns lämpliga lokaler med rimliga hyror kan inte helt läggas på de privata aktörerna. Här har staden en möjlighet att säkra det som kan kallas en kollektiv nytta. Denna sorts lokaler är viktigt för att uppnå målet om en levande och trygg stadsmiljö, liksom för det småskaliga näringslivets utveckling. Det bör understrykas att det inte handlar om subventionering av privat verksamhet.

I projekt med över 10 bostäder, och/eller över 1 000 kvm BOA, ställer staden som krav att 1 procent av motsvarande bostadsyta uppförs och upplåts separat för lokaler lämpliga för verksamheter. Detta krav är en förutsättning för att i förekommande fall markanvisning eller bygglov skall ges till byggherre. Dessa lokaler upplåts till lämplig företrädare för staden, exempelvis Stadsholmen, till självkostnadshyra. Stadens företrädare har rätt att i sin tur hyra ut dessa lokaler till lämpliga verksamheter, företrädesvis småföretag inom service- eller kultursektorn.

Syftet med denna regel är att i viss mån säkra lokaler för verksamheter med lägre lönsamhet och att bidra till en mer trygg och levande stadsmiljö genom det som populärt benämns som levande bostadsområden. Denna modell kan ses som en parallell till det krav som har tillämpats på att en procent av offentliga byggnaders kostnad ska användas till konstnärlig utsmyckning.

Jag föreslår att Stadsbyggnadskontoret får i uppdrag att vidare utreda och föreslå en lösning för att uppnå ett enprocents-mål för enkla lokaler för småföretag och kulturverksamheter i nyproduktion av större bostadsprojekt.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande.

- Att kulturnämnden bifaller motionen
- Att därutöver anföra följande:

Tack för ett utförligt svar.

För att kommentera några av de korrigeringar som förtjänstfullt gjorts.

1 Vi är naturligtvis glada över att man nu funnit möjlighet att förhyra lokal på Folkkulturcentrum på Östermalm. Det hade ännu inte kommit till vår kännedom när motionen skrevs. Vi hoppas vidare att Östermalm på sikt även kommer att få en egen lokal som också kan rymma fler aktiviteter än bara teater i linje med den inriktning som motionen syftar till.

2 Naturligtvis hyr Kulturskolan ut lokaler, vi påstår inte heller att så inte skulle vara fallet - vad vi vill belysa i motionen är att det finns en politisk prioritering i dagsläget med större fokus på att hyra in sig i skolan snarare än att utveckla det egna lokalbeståndet. Motionen är ju inte heller en skrivelse till förvaltningen utan vänder sig till den styrande majoriteten och dess politiska inriktning.

3 Uppgiften om att avgifter för hyra i skolan kan vara mer betungande för kursverksamheterna har kommit oss tillhanda från pedagoger i verksamheterna – det är naturligtvis bra om det inte stämmer och vore tacksamt att få en kartläggning över.

4 Det gäller även kortkursverksamheten – vilket kanske skulle preciseras att just detta gällde kortkurser i teater. Vi har fått detta problem redovisat flera gånger i kontakt med pedagoger så det vore naturligtvis också bra att få klargjort om det bygger på ett missförstånd runt ambitionsnivån för kortkurserna.

5 Självklart har kulturskolan egna lokaler – vi nämner även i motionen några som har tillkommit under senare år, på initiativ under förra mandatperioden – så återigen – den frågeställning vi lyfter i motionen handlar om majoritetens viljeinriktning i denna fråga.

Sammanfattningsvis kan man av både förvaltningens korrigeringar och våra svar konstatera att det vore välkommet – som motionen beskriver – att få en genomlysning av ekonomin, arbetsmiljön för pedagogerna och tryggheten för barnen. Det är därför också väldigt välkommet att Kulturskolan arbetar med att ta fram ett reviderat lokalstrategidokument. Vi hoppas att den nuvarande majoriteten delar vår syn – så som motionen yrkar på – att ett sådant ska syfta till att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad även vad gäller tillgången till egna lokaler.

Utbildningsnämnden

Reservation anfördes av Tina Kratz m.fl. (V) enligt följande.

- Att utbildningsnämnden bifaller motionen
- Att därutöver utöver anföras

Med denna motion lyfter vänsterpartiet vikten av ändamålsenliga lokaler som är anpassade för kulturskolans verksamhet. Det ska inte ställas i motsättning till att ha verksamhet även i skolans lokaler. Det är ett viktigt komplement och ett gott och framgångsrikt samarbete med skolorna är viktigt för att göra kulturskolans verksamhet mer tillgänglig för fler barn och unga. Det är positivt att det finns ett väl utvecklat och framgångsrikt samarbete och det finns säkert utrymme att utveckla det vidare.

Men det är även viktigt att utveckla kulturskolans egna lokalbestånd då kulturen ofta behöver utövas i ändamålsenliga lokaler, för att kunna erbjuda en verksamhet av den höga kvalitet som stadens kulturskola är känd för. Motionen vill belysa att det i dagsläget tyvärr verkar finnas en politisk prioritering som har större fokus på att hyra in sig i skolan snarare än att utveckla det egna lokalbeståndet.

Sammanfattningsvis vore det välkommet en genomlysning av ekonomin, arbetsmiljön för pedagogerna och tryggheten för barnen i kulturskolan. Det är därför också väldigt välkommet att Kulturskolan arbetar med att ta fram ett reviderat lokalstrategidokument. Vi hoppas att den nuvarande majoriteten delar vår syn – så som motionen yrkar på – att ett sådant ska syfta till att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad även vad gäller tillgången till egna lokaler.

Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd

Reservation anfördes av Veronica Stiernborg m.fl. (V) och Elivir Kazinic m.fl. (S) enligt följande.

- Att nämnden bifaller motionen
- Att därutöver utöver anföra

Vänsterpartiet tackar förvaltningen för svar, och instämmer i mycket av det förvaltningen säger. Därför anser vi det viktigt att nämnden bifaller remissmotionen. Med både ändamålsenliga lokaler och ett gott samarbete med skolorna så kan deltagandet höjas. Med bra och proffsiga lokaler blir det ju en verksamhet av god kvalitet och med närvaro på skolorna kan kulturskolans verksamhet nå fler.

Det är oklart vilka lokaler som kommer att användas för målgruppen unga vuxna, är det i Fryshusets skola i Husby, med om än väldigt få antal elever, så är det grundskoleelever.

Sammanfattningsvis vore det välkommet en genomlysning av ekonomin, arbetsmiljön för pedagogerna och tryggheten för barnen i kulturskolan. Det är därför också väldigt välkommet att Kulturskolan arbetar med att ta fram ett reviderat lokalstrategidokument. Vi hoppas att den nuvarande majoriteten delar vår syn – så som motionen yrkar på – att ett sådant ska syfta till att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad även vad gäller tillgången till egna lokaler.

Östermalms stadsdelsnämnd

Särskilt uttalande gjordes av Jaime Barrios m.fl. (V) enligt följande.

Vänsterpartiet i Stockholmstad yrkar i motionen att kulturnämnden får i uppdrag att ta fram en långsiktig lokalstrategi som ska syfta till att utveckla och stärka kulturskolan i alla stadsdelar i hela Stockholms stad.

Vi tackar förvaltningen för ett positivt svar på motionen.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget.

Vi vill betona att för att främja elevernas kulturintresse bör en aktiv kulturskola bibehållas och utvecklas. Sedan 2016 gjorde Vänsterpartiet tillsammans med regeringen en stor satsning för kulturskolorna med bl a sänka avgifterna. Och till valet 2019 presenterade vi en modell för en avgiftsfri kulturskola.

Särskilt uttalande gjordes av Göran Ek m.fl. (SD) enligt följande.

Sverigedemokraterna har i andra ärenden och i andra nämnder framfört förslag om modeller för säkrande av lokaler för kulturell verksamhet och verksamheter med svag betalningsförmåga. Vi menar att det är av stor vikt att de kulturella näringarna kan säkras goda villkor. Vi hänvisar i detta ärende till följande motion: Motion Dnr- FSK 2020/649 av Peter Wallmark (SD) om säkrande av enkla lokaler för småföretag och kultur Redan innan Coronapandemin fördes en diskussion om villkoren för verksamheter som inte har en hög ekonomisk bärkraft. Småskalig näringsverksamhet bidrar i sig till en stadsdels attraktivitet och liv. Ett café, bageri eller närbutik i ett nyproducerat bostadsområde kan antas höja värdet på bostäderna i området. Ofta är det dock

svårt för bostadsbyggarna – och i förvaltningsskedet för exempelvis en bostadsrättsförening – att få tillräcklig lönsamhet på uthyrning av lokaler. Det kan leda till att lokaler i bottenvåning för uthyrning ej byggs.

Behovet av lokaler till rimliga kostnader på lämpliga platser kan vara svårt att motivera i nyproduktion. Med pandemin i åtanke finns en förstärkt risk att de ekonomiskt svagare verksamheterna, som utgör stadens kulturella infrastruktur riskerar att slås ut – både musikscener, verkstäder och ateljéer men också lokal service och serveringar kan få svårt att bära sina kostnader. Ansvaret för att det finns lämpliga lokaler med rimliga hyror kan inte helt läggas på de privata aktörerna. Här har staden en möjlighet att säkra det som kan kallas en kollektiv nytta. Denna sorts lokaler är viktigt för att uppnå målet om en levande och trygg stadsmiljö, liksom för det småskaliga näringslivets utveckling. Det bör understrykas att det inte handlar om subventionering av privat verksamhet.

I projekt med över 10 bostäder, och/eller över 1 000 kvm BOA, ställer staden som krav att 1 procent av motsvarande bostadsyta uppförs och upplåts separat för lokaler lämpliga för verksamheter. Detta krav är en förutsättning för att i förekommande fall markanvisning eller bygglov skall ges till byggherre. Dessa lokaler upplåts till lämplig företrädare för staden, exempelvis Stadsholmen, till självkostnadshyra. Stadens företrädare har rätt att i sin tur hyra ut dessa lokaler till lämpliga verksamheter, företrädesvis småföretagare inom service- eller kultursektorn.

Syftet med denna regel är att i viss mån säkra lokaler för verksamheter med lägre lönsamhet och att bidra till en mer trygg och levande stadsmiljö genom det som populärt benämns som levande bottenvåningar. Denna modell kan ses som en parallell till det krav som har tillämpats på att en procent av offentliga byggnaders kostnad ska användas till konstnärlig utsmyckning.

Jag föreslår: Att Stadsbyggnadskontoret får i uppdrag att vidare utreda och föreslå en lösning för att uppnå ett enprocents-mål för enkla lokaler för småföretag och kulturverksamheter i nyproduktion av större bostadsprojekt.