

Utlåtande Rotel IV, X (Dnr KS 2020/861)

Komtek

Motion av Torun Boucher och Tina Kratz (båda V)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarråden Isabel Smedberg-Palmqvist och Jonas Naddebo anför följande.

Ärendet

Torun Boucher och Tina Kratz (båda V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionärerna anför att det inom Stockholms stad inte finns samma utbud av fritidsaktiviteter för barn och unga som är teknikintresserade som för de som är intresserad av idrott eller kultur. Motionärerna vill därför att staden undersöker möjligheten att starta Komtek (kommunala teknik- och entreprenörsskolan) i Stockholms stad, liksom att staden utreder den organisatoriska placeringen samt ger en eller flera stadsdelar i uppdrag att starta en pilot. I motionen yrkas att:

- uppdra åt utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen att undersöka möjligheterna att starta Komtek i Stockholms stad samt att utreda den organisatoriska placeringen i staden.
- kommunstyrelsen ska återkomma senast i budget för 2021 med ett uppdrag att starta en pilotverksamhet i en eller flera stadsdelar under 2021.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och utbildningsnämnden.

Stadsledningskontoret ser positivt på att aktörer gör insatser för att öka intresset och bidra till pedagogisk förnyelse av området teknik och entreprenörskap. Staden bör dock prioritera den fortsatta utvecklingen av innehållet i befintliga verksamheter.

Kulturnämnden anser att staden bör prioritera barns intresse för teknik i befintliga verksamheter och förstärka etablerade samverkansstrukturer framför att etablera nya.

Utbildningsnämnden ser positivt på att nya aktörer gör insatser för att öka intresse inom området teknik men anser att de insatser och samarbeten som finns är tillräckliga och avstyrker därför motionens förslag.

Våra synpunkter

Kreativitet och skapande är avgörande för barns lärande och vi ser mycket positivt på att olika aktörer gör insatser för att öka intresset och bidra till pedagogisk förnyelse av området teknik och entreprenörskap. Vi anser dock precis som remissinstanserna att staden bör prioritera utvecklingen av de befintliga verksamheterna och samverkansstrukturerna. I Stockholm finns i dag flera aktörer som på olika sätt verkar inom skolan för att på ett pedagogiskt och kreativt sätt främja teknikkunskaper, teknikintresse och entreprenörskap hos elever och pedagoger. I övrigt hänvisar vi till stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarråden Karin Wanngård, Emilia Bjuggren, Jan Valeskog och Kadir Kasirga (alla S) och borgarrådet Clara Lindblom (V) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Att bifalla motionen
Att därutöver anföra

Vi tackar för utförliga remissutlåtanden, det gläder oss att stadens förvaltningar och ansvarigt borgarråd håller med om att barns kreativitet och möjlighet till skapande är prioriterat. Vi förstår synpunkten att befintliga verksamheter och etablerade samverkansstrukturer ska prioriteras och förstärkas. Vi förstår också att det finns ett tekniskt perspektiv även inom kulturskolan som dessutom under senare år tagits till vara på och vidareutvecklats. Vi vet även att utbildningsförvaltningen inom ramen för skolan har flera intressanta projekt och ett nära samarbete med Vetenskapens hus. Stadsledningskontoret nämner även TechTensta, en verksamhet som den rödgröna majoriteten tog initiativ till under tidigare mandatperiod.

Med det sagt så tror vi att en utredning skulle gagna denna målgrupp, precis som kulturförvaltningen skriver, för att kartlägga pågående insatser och analysera behov och önskemål. Vi tror därför även att vi inte ska överge ett framtida införande av Komtek. Vi har den uppfattningen att både Kulturskolans och Komteks styrkor ligger i att de inte omedelbart är kopplade till skolan, utan också kan vara ett sammanhang där barn träffar andra barn från andra skolor men med gemensamma intressen. Och att dessa intressen – precis som kulturskolan – inte insorteras under en styrande läroplan.

I budget 2021 saknas skrivningar om ett införande av Komtek, vi vill se uppdrag att starta en pilotverksamhet i en eller flera stadsdelar under 2022.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 14 april 2021

På kommunstyrelsens vägnar:
ANNA KÖNIG JERLMYR

Isabel Smedberg-Palmqvist och Jonas Naddebo

Mats Larsson

Reservation anfördes av Karin Wanngård, Jan Valeskog, Emilia Bjuggren och Kadir Kasirga (alla S) och Rashid Mohammed (V) med hänvisning till Socialdemokraternas och Vänsterpartiets gemensamma reservation i borgarrådsberedningen.

Ersätтарыtrande gjordes av Lisa Palm (Fi) med hänvisning till Socialdemokraternas och Vänsterpartiets gemensamma reservation i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Torun Boucher och Tina Kratz (båda V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionärerna anför att det inom Stockholms stad inte finns samma utbud av fritidsaktiviteter för barn och unga som är teknikintresserade som för de som är intresserad av idrott eller kultur. Motionärerna vill därför att staden undersöker möjligheten att starta Komtek i Stockholms stad, liksom att staden utreder den organisatoriska placeringen samt ger en eller flera stadsdelar i uppdrag att starta en pilot. I motionen yrkas därför att:

- uppdra åt utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen att undersöka möjligheterna att starta Komtek i Stockholms stad samt att utreda den organisatoriska placeringen i staden.
- kommunstyrelsen ska återkomma senast i budget för 2021 med ett uppdrag att starta en pilotverksamhet i en eller flera stadsdelar under 2021.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden och utbildningsnämnden.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 5 februari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Stadens arbete rörande aktiviteter för barn och unga bedrivs med utgångspunkt i kommunfullmäktiges mål 2.4 *Stockholm är en modern kultur- och evenemangsstad med en stark besöksnäring*. Stadsledningskontoret delar motionens syn på vikten av kreativitet och skapande som en central del för barns utveckling. Detta är också en del av FN:s konvention om barnets rättigheter som 2020 blev lag i Sverige. Det strategiska programmet *Kultur i ögonhöjd* är ett styrdokument för alla stadens nämnder och bolagsstyrelser som arbetar med barn och unga. I programmet fastslås att alla barn och unga i Stockholm ska ha god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och till eget skapande. I staden finns flera aktörer som på olika sätt verkar inom skolan för att på ett pedagogiskt och kreativt sätt främja teknikkunskaper, teknikintresse och entreprenörskap hos elever och pedagoger. Exempel på detta är utbildningsnämndens

samarbete med den ideella föreningen Kodcentrum som introducerar elever i stadens skolor till programmering och digitalt skapande i sina så kallade kodstugor. Ett annat exempel är det nyligen ingångna idéburna partnerskapet mellan utbildningsnämnden och Tekniska museet för att bredda satsningen *Maker Tour – programmering i skolan*. Sedan flera år har utbildningsnämnden även ett nära samarbete med Vetenskapens hus som erbjuder aktiviteter inom naturvetenskap, matematik och teknik. I Vetenskapens hus möts skolungdomar, lärare, studenter, forskare och näringsliv i experiment och exkursioner. Inom utbildningsnämndens egna organisation finns även ett stort utbud av kurser, workshops och verksamheter för att främja teknik på pedagogiska och kreativa sätt. Avdelningen för lärande och elevhälsa/Medioteket erbjuder lärare och elever i stadens skolor en rad aktiviteter som på olika sätt stödjer exempelvis digitala verktyg, programmering, Roboteket. Värda att nämna är också de populära NTA-lådorna (Naturvetenskap och teknik för alla) som vänder sig till barn och unga från förskolan upp till och med årskurs 9. NTA är ett väletablerat skolutvecklingsprogram inom naturvetenskap, teknik och matematik som kommer komplett med undervisningsmaterial, lärarhandledning och kompetensutveckling. Merparten av stadens skolor är anslutna till NTA. Kulturskolan är en del av kulturnämndens verksamhet och har cirka 18 000 elevplatser och över 300 pedagoger. Därutöver får upp till 15 000 barn och unga del av kulturskolans avgiftsfria verksamhet. Detta gör verksamheten till Europas största kulturskola och arbetet bedrivs i hela staden. Som nämns i motionen har Komtek flera beröringspunkter med kulturskolan. Båda verksamheterna har egna pedagoger som genomför fritidsverksamhet i kursformat för barn och unga i egna lokaler eller i samverkan med fritidsgårdar och skolor. Inom kulturskolan erbjuds aktiviteter som bottnar i kreativitet och skapande ur ett tekniskt perspektiv; spelutveckling, virtual reality, film- och musikproduktion samt mer tekniska inslag inom konst och form. Kulturskolan samverkar, precis som Komtek, med den ideella föreningen Kodcentrum. I stadsdelsnämnden Spånga-Tensta finns ytterligare exempel. Tech-Tensta är en fysisk mötesplats och en digital skaparverkstad med syftet att höja den digitala kompetensen bland unga i Järva. Verksamheten har sedan 2017 bedrivits i form av ett projekt finansierat genom stadens sociala investeringar samt medel från Vinnova. Verksamheten har varit ett populärt inslag och ett komplement till nämndens fritidsgårdsverksamhet och den har byggt vidare på en god samverkan med näringsliv och akademi. Stadsledningskontoret ser positivt på att olika aktörer gör insatser för att öka intresset och bidra till pedagogisk förnyelse av området teknik och entreprenörskap. Komtek är ett gott exempel på en sådan aktör. Staden bör dock prioritera den fortsatta utvecklingen av innehåll i befintliga verksamheter och förstärka redan etablerade samverkansstrukturer framför att etablera nya.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 december 2020 följande.

Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 15 december 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen delar motionens syn på vikten av kreativitet och skapande som en central del för barns utveckling. Detta är också en del av FN:s konvention om barnets rättigheter som blev lag i Sverige januari 2020. Alla barn och unga, oavsett intresse, ska ha möjlighet till en meningsfull fritid i Stockholms stad. Kulturförvaltningens insatser för barn och unga utgår från det strategiska programmet ”Kultur i ögonhöjd” som slår fast att alla barn och unga i Stockholm ska ha god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och till eget skapande. Programmet är ett styrdokument för alla stadens nämnder och bolagsstyrelser som arbetar med barn och unga. Det finns en specifik bilaga för uppdraget inom fritidsområdet. Kulturskolan är förvaltningens största aktör när det gäller att skapa möjligheter för barn och ungas eget skapande. Kulturskolan har cirka 18 000 elevplatser och över 300 pedagoger. Därutöver får upp till 15 000 barn och unga del av kulturskolans avgiftsfria verksamhet. Detta gör verksamheten till Europas största kulturskola och arbetet bedrivs i hela staden. Som motionen nämner har Komtek flera beröringspunkter med kulturskolan. Båda verksamheterna har egna pedagoger som genomför fritidsverksamhet i kursformat för barn och unga i egna lokaler eller i samverkan med fritidsgårdar och skolor. Inom kulturskolan erbjuds aktiviteter som bottenar i kreativitet och skapande ur ett tekniskt perspektiv; spelutveckling, virtual reality, film- och musikproduktion samt mer tekniska inslag inom konst och form. Kulturskolan samverkar, precis som Komtek, med den ideella föreningen Kodcentrum. Inom ramen för kulturskolans uppdrag sker dock inte vidareutbildning av grund- eller gymnasieskolans pedagoger. Detta är däremot en uppgift som utbildningsförvaltningen, avdelningen för lärande och elevhälsa/Mediateket med Skoldatateket, bedriver med stor bredd inom programmering, robotteknik, bild- och ljudmedia samt digitala verktyg. Idag samverkar utbildningsförvaltningen med flera aktörer som verkar inom skolan och som på ett pedagogiskt och kreativt sätt främjar teknikkunskaper, teknikintresse och entreprenörskap hos elever och pedagoger. Exempel på detta är samarbetet med nämnda Kodcentrum som introducerar elever i stadens skolor till programmering och digitalt skapande i sina så kallade kodstugor. Ett annat exempel är det nyligen ingångna idéburna partnerskapet mellan utbildningsförvaltningen och Tekniska museet för att bredda satsningen ”Maker Tour – programmering i skolan”. Sedan flera år tillbaka har utbildningsförvaltningen ett nära samarbete med Vetenskapens hus där Stockholms stad är en långsiktig partner. Vetenskapens hus erbjuder aktiviteter inom naturvetenskap, matematik och teknik. Kulturförvaltningen anser att staden bör prioritera barns intresse för teknik i befintliga verksamheter och förstärka etablerade samverkansstrukturer framför att etablera nya. Inte minst genom samverkan mellan kulturförvaltningen, stadsdelsförvaltningarna och utbildningsförvaltningen. Om en verksamhet motsvarande Komtek skulle införas i

Stockholms stad anser förvaltningen, liksom motionen, att en utredning är av stor vikt. Dels för att kartlägga redan pågående insatser inom området kreativitet och teknik, men också för att genomföra en gedigen analys av behov och önskemål från målgruppen.

Utbildningsnämnden

Utbildningsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 17 december 2020 följande.

1. Utbildningsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Reservation anfördes av Tina Kratz m.fl. (V), *bilaga 1*.

Utbildningsförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 25 september 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen delar motionens syn på vikten av skapande och kreativitet som en central del för barns och ungas utveckling. Förvaltningen delar även motionens beskrivning av vikten att öka intresset för teknik på ett lustfyllt och pedagogiskt vis. Fler unga behöver ges möjlighet att upptäcka glädjen och kreativiteten i teknik och programmering. I Stockholm finns i dag flera aktörer som på olika sätt verkar inom skolan för att på ett pedagogiskt och kreativt sätt främja teknikkunskaper, teknikintresse och entreprenörskap hos elever och pedagoger. Exempel på detta är samarbetet med den ideella föreningen Kodcentrum som introducerar elever i stadens skolor till programmering och digitalt skapande i sina så kallade kodstugor. Ett annat exempel är det nyligen ingångna idéburna partnerskapet mellan utbildningsförvaltningen och Tekniska museet för att bredda satsningen "Maker Tour – programmering i skolan". Sedan flera år tillbaka har utbildningsförvaltningen ett nära samarbete med Vetenskapens hus. Vetenskapens hus erbjuder aktiviteter inom naturvetenskap, matematik och teknik. I Vetenskapens hus möts skolungdomar, lärare, studenter, forskare och näringsliv i experiment och exkursioner. Även inom förvaltningens organisation finns ett stort utbud av kurser, workshops och verksamheter för att främja teknik på pedagogiska och kreativa sätt. Avdelningen för lärande och elevhälsa/Mediateket erbjuder lärare och elever i stadens skolor en rad aktiviteter som på olika sätt stödjer digitala verktyg - programmering, Roboteket etc. Värda att nämna är också de populära NTA-lådorna (Naturvetenskap och teknik för alla) som vänder sig till barn och unga från förskolan upp till och med årskurs 9. NTA är ett väletablerat skolutvecklingsprogram inom naturvetenskap, teknik och matematik som kommer komplett med undervisningsmaterial, lärarhandledning och kompetensutveckling. Merparten av Stockholms stads skolor är anslutna till NTA. Utbildningsförvaltningen ser positivt på att olika aktörer gör insatser för att öka intresset och bidra till pedagogisk förnyelse av området teknik och entreprenörskap. Komtek är ett gott exempel på en sådan aktör. Samtidigt är det förvaltningens

synpunkt att staden bör prioritera den fortsatta utvecklingen av innehållet i befintliga verksamheter och förstärka redan etablerade samverkansstrukturer framför att etablera nya. Förvaltningen anser att de insatser och samarbeten som finns är tillräckliga och avstyrker motionens förslag.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande.

Att kulturnämnden tillstyrker första att-satsen i motionen om Komtek, och anför därutöver följande:

Först vill vi tacka för ett utförligt remissutlåtande. Vi förstår synpunkten att befintliga verksamheter och etablerade samverkansstrukturer ska prioriteras och förstärkas. Vi förstår också att det finns ett tekniskt perspektiv även inom kulturskolan som dessutom under senare år tagits till vara på och vidareutvecklats. Vi vet även att utbildningsförvaltningen inom ramen för skolan har flera intressanta projekt och ett nära samarbete med Vetenskapens hus.

Med det sagt så tror vi att en utredning skulle gagna denna målgrupp, precis som förvaltningen skriver, för att kartlägga pågående insatser och analysera behov och önskemål.

Vi tror dock att vi inte ska överge ett framtida införande av Komtek. Vi har den uppfattningen att både Kulturskolans och Komteks styrkor ligger i att de inte omedelbart är kopplade till skolan, utan också kan vara ett sammanhang där barn träffar andra barn från andra skolor men med gemensamma intressen. Och att dessa intressen – precis som kulturskolan – inte insorteras under en styrande läroplan.

Utbildningsnämnden

Reservation anfördes av Tina Kratz m.fl. (V) enligt följande.

1. Att utbildningsnämnden tillstyrker första att-satsen i motionen om Komtek.
2. Att därutöver anföra följande:

Först vill vi tacka för ett utförligt remissutlåtande. Vi förstår synpunkten att befintliga verksamheter och etablerade samverkansstrukturer ska prioriteras och förstärkas. Vi förstår också att det finns ett tekniskt perspektiv även inom kulturskolan som dessutom under senare år tagits till vara på och vidareutvecklats. Vi vet även att utbildningsförvaltningen inom ramen för skolan har flera intressanta projekt och ett nära samarbete med Vetenskapens hus.

Med det sagt så tror vi att en utredning skulle gagna denna målgrupp, precis som förvaltningen skriver, för att kartlägga pågående insatser och analysera behov och önskemål. Vi tror dock att vi inte ska överge ett framtida införande av Komtek. Vi har den uppfattningen att både Kulturskolans och Komteks styrkor ligger i att de inte omedelbart är kopplade till skolan, utan också kan vara ett sammanhang där barn träffar andra

barn från andra ställen men med gemensamma intressen. Och att dessa intressen – precis som kulturskolan – inte insorteras under en styrande läroplan.