



Inför en kulturgaranti för stadens barn och unga

Tillgången till kultur för barn och unga är i hög grad en klassfråga där föräldrarnas utbildning har en genomgående påverkan på barns och ungas kulturupplevelser. I myndigheten för Kulturanalys rapport om barn och ungas kulturvanor kan man utläsa att barn till föräldrar med eftergymnasial utbildning besöker teatrar, museum, och konstutställningar i betydligt högre utsträckning än barn till föräldrar med undergymnasial utbildning. Ett talande exempel på skillnaderna är att *18 procent* av barnen till föräldrar med undergymnasial utbildning i årskurs 5 besöker en konstutställning en gång i halvåret jämfört med *28 procent* av barnen till föräldrar med eftergymnasial utbildning; motsvarande siffror för museibesök är *41 procent* respektive *57 procent*.

Vår målsättning är att alla barn och unga i Stockholms stad ska ha god och likvärdig tillgång till professionella kulturupplevelser och eget skapande tillsammans med professionella konstnärer och på egna villkor. Därför är kultur i förskola och skola är ett av stadens viktigaste verktyg för att säkerställa att alla barn och elever får ta del av en kulturupplevelse, oavsett bakgrund och var i staden man bor.

Förskolor och skolor erbjuder olika kulturaktiviteter subventionerat genom stadens kulturprogram Kulan. Det är ett väl fungerade program där de kulturaktiviteter som väljs ut av kulturförvaltningen håller en hög kvalitet vad gäller konstnärlig nivå och samverkan med förskola och skola fungerar i regel bra.

Idag finns det dock ett likvärdighetsproblem gällande tillgången till kulturupplevelser förskola och skola samt nyttjandet av kulanpremien. Eftersom att subventionen inte täcker hela kostnaden är det avhängigt förskolans eller skolans ekonomi huruvida barnen och eleverna får tillgång till kulturupplevelser. Under hösten 2021 höjdes subventionen av kulturaktiviteter inom ramen för Kulan till 100 procent vilket medförde att flertalet förskolor, grundskolor och gymnasieskolor som inte tidigare bokat en kulturaktivitet gjorde det för första gången. Ett tydligt besked om att de nerskärningar som gjorts på skolområdet den här mandatperioden gör att förskolor och skolor väljer bort kulturen för att de inte har råd.

Vidare är nyttjandet av kulanpremien också kopplat till en kompetens och kännedom om kultur hos personalen som alltid inte är helt självklar. Tidigare spelade kultursekreterarna en avgörande roll på i stadsdelarna för att erbjuda den kompetensen och hjälpa förskolorna att boka föreställningar och andra kulturaktivitet. Tyvärr avskaffade den grönblå majoriteten den funktionen vilket märkbart minskat tillgången till kultur för barn i förskolan.

Idag finns det ingenting som garanterar att barn och elever får ta del av en kulturupplevelse i förskolan och skolan. Vi menar att det är ett stort problem; barns och ungas tillgång till kultur får inte begränsas av den enskilda förskolans eller skolans ekonomi. För att stadens målsättning om en likvärdig tillgång till kultur för alla barn och unga ska förverkligas behövs därför en



Socialdemokraterna

kulturgaranti som säkerställer att alla barn och elever får ta del av minst en kulturaktivitet per verksamhetsår.

Mot bakgrund av ovanstående föreslås kommunfullmäktige besluta:

Att alla barn och elever i Stockholms stads förskolor och skolor garanteras minst en kulturupplevelse per verksamhetsår

Stockholm den 14 juni 2021

Emilia Bjuggren (S)