

## Interpellation av Sergej Salnikov (SD) till Torun Boucher (V) om stadens motverkande av bidragsfusk

Kulturförvaltningen som offentlig verksamhet fördelar årligen cirka 200 miljoner kronor i stöd till kulturella evenemang, verksamheter och till civilsamhällets kulturaktörer. Eftersom stöden finansieras av skattemedel är det av stor vikt att stödmottagarna följer god redovisningssed samt har välskött verksamhet och administration.

I årsredogörelsen 2023, under punkten bidrag till ideella föreningar så var revisorernas samlade bedömning att nämnderna, i olika utsträckning, brast i att säkerställa att bidrag beviljas och nyttjas på det sätt som avses.

Det rådande ekonomiska läget i Sverige leder till att opportunist i samhället samt bland föreningsaktörer växer som en konsekvens av lågkonjunktur och inflation.

Ett av problemen som finns i nuvarande riktlinjer är att det saknas krav på att redovisningen av bidraget ska vara kvalitetssäkrad av en auktoriserad revisor. I stället är det tillräckligt att bidragstagaren upprättar en egen redovisning, utan någon som helst garanti för att pengarna verkligen har gått till verksamheten som har angivits i ansökan.

Med anledning av de tilltagande fallen av bidragsfusk så önskar jag att ställa ett antal frågor till kulturborgarrådet.

### Jag vill därför fråga kulturborgarrådet Torun Boucher:

1. Hur arbetar majoriteten för att motverka fusk med projekt och verksamhetsbidrag i Stockholm stad?
2. Hur arbetar majoriteten för att säkerställa att redovisningen som bidragstagarna lämnar in till förvaltningen är korrekt?
3. Anser du att staden arbetar i tillräcklig omfattning för att säkerställa att bidraget som ges ut används ändamålsmässigt?
4. Vilka uppföljningar och kontrollmekanismer finns inom staden och anser du att dessa är tillräckliga?

**Sergej Salnikov (SD)**