

Svar på Interpellation av Nike Örbrink (KD) till äldre- och kulturborgarrådet Torun Boucher (V) om ett levande Stockholm hela dygnet

Dnr KS 2023/1349

En stad värd att besöka är en stad med ett rikt kulturliv med ett brett utbud av kulturscener, museer, offentliga rum, restauranger, krogar och klubbar. I Stockholm kan en utekväll börja på den lilla restaurangen som serverar den bästa koreanska grytan i stan. För att sedan fortsätta med nypremiären av en teaterföreställning på Konträr, en av Sveriges få scener för kontemporär teater med internationella gästspel. Kvällen avslutas sedan på den populära ölbaren i kvarteret. Restaurangen, teaterscenen, krogen är alla lika viktiga komponenter i det ekosystem som behövs för en positiv upplevelse av en levande stad.

I interpellationen ställer Nike Örbrink frågan om vad jag som kulturborgarråd tänker göra för att förenkla för Stockholms restaurang-, krog- och nattliv eftersom branschen under pandemin mötts av många svårigheter. Nike frågar även om hur majoriteten ska jobba för att motverka att musik- och kulturscener inte läggs ned?

Det är två väldigt relevanta frågor, för det kan inte ha undgått många att det i Sverige just nu pågår en så kallad kulturkris. Flera aktörer inom kultursektorn kämpar för att hålla igång sina verksamheter efter att regeringen lagt den snålaste kulturbudgeten på 30 år. Regeringen skyller kulturkrisen på ekonomin, på inflationen och lågkonjunkturen. De erkänner dock inte att de tagit politiska beslut som innebär faktiska nedskärningar av anslagen till kultursektorn. Sänkningar som får enorma konsekvenser i form av att kulturinstitutioner och olika typer av kulturscener tvingas lägga ned eller drastiskt minska på sin verksamhet. Vilket i sin tur lett till att arbetslösheten för kulturarbetare inom alla kategorier ökat. När de statliga stöden till stor del dragits tillbaka lider kulturen och just nu ser det väldigt mörkt ut för kultursverige.

I Stockholm har vår rödgröna majoritet prioriterat kulturen och är en av de få kommunerna i landet som kunnat räkna upp kulturbudgeten i takt med inflationens kostnadsökningar. Vi har till exempel ökat kulturstödet till det fria kulturlivet, ett stöd som alltför länge inte räknats upp. På detta sätt kan vi stötta upp olika kulturscener i staden. Det är ett medvetet politiskt beslut, för

kulturen är inte bara del av vår välfärd utan även för att de kreativa näringarna är en stor del av stadens ekonomi.

Trots pandemi och inflation är det tack och lov ingen kris för Stockholms restaurang-, krog- och nattliv. Faktum är att andelen som gått på konserter under 2023 är högre än innan pandemin. I media rapporteras om nattlivsverksamheter som tvingas stänga eller flytta, men på samma gång växer nya lokaler för nattlivet fram och flera musikarrangörer vittnar om ett ökat publikt intresse. Detta är glädjande med tanke på hur andra delar av kulturbranschen har det. Tack vare den uppräknings som vi gjort på kulturbudgeten för 2024 ser vi till att staden även under denna ekonomiska kris kan fortsätta bidra till förbättrad service, tillgänglighet och stärka stadens lotsfunktioner så att de kan hjälpa de aktörer som till exempel verkar inom nattlivet. Vi kommer även fortsätta samarbetet med Stockholm Business region och arbeta vidare med implementeringen av Näringslivspolitik för Stockholms stad för att verka i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener.

I skuggbudgeten för 2024 har Kristdemokraterna föreslagit 0,7 mnkr till en utredning och implementering av en strategi för "För Stockholm hela dygnet" samtidigt som ni lägger en generell effektivisering på 24,2 mnkr, stryker den inflationsuppräknings vi lagt och tar bort de 5 mnkr till det fria kulturlivet. Det är en politik som inte går ihop när ni samtidigt har höga på krav på att Stockholm ska vara en intressant stad för turister att besöka och stockholmare att leva i. En levande stad **är** som vi verkar vara överens om ett ekosystem, en mångfald av kulturupplevelser där både kommersiell och offentligt stödd kultur finns tillgänglig.

Genom vår politik fortsätter vi att skydda hela kultursektorn från högerens nedskärningar. Det gör vi trots de dåliga förutsättningar som ges till kommuner och regioner av den SD-styrda regeringen. Utan det offentliga stödet dör stora delar av Stockholms kulturliv - inte bara det fria kulturlivet utan även restaurang, krog- och nattlivet. För en sak är säker att utan stadens offentliga stöd till det fria kulturlivet skulle exemplet med ovannämnda kvällen kanske inte bli lika unik och minnesvärd. Därför satsar vi på hela kulturområdet för att Stockholm ska fortsätta vara en modern och upplevelserik stad.

Stockholm den **Datum**

Torun Boucher, Äldre-och kulturborgarråd

Svar på Interpellation av Nike Örbrink
(KD) till äldre- och kulturborgarrådet
**Torun Boucher (V) om ett levande
Stockholm hela dygnet**