

Motion om deltagande i konstfestivalen Wallstreet

Wallstreet är ett globalt koncept för konstutställningar i våra gemensamma stadsrum. Den bärande idén är att konstnärer och grannar skapar platser med betydelse. Konceptet bygger på en kraftsamling mellan det offentliga och privata, mellan kommuner och fastighetsägare med det gemensamma målet att skapa trygga och trivsamma offentliga rum, platser och sammanhang där människor vill vistas.

Wallstreet Stockholm genomfördes juni-augusti år 2022 och gav Stockholmsregionen över 100 nya tillfälliga och permanenta konstverk. Än fler konstverk lånades även in, återvanns, renoverades eller fick nya placeringar och sammanhang. Bostadshus, kontor och betongväggar i Kista, Hammarby Sjöstad, Vasastan och vid Gullmarsplan smyckades med fantasifulla muralmålningar. Ett skulpturstråk mellan Sickla strandpark och Skanstullsbron band samman Stockholm och Nacka, medan Atrium Ljungberg och AMF Fastigheter levandegjorde Jakobsbergsgatan med ett annat skulpturstråk.

En framgångsfaktor och en lärdom från föregångaren Wallstreet Nacka 2019 var att festivalens plattform 2022 var en extern ideell organisation, vilket säkerställde principen om armlängds avstånd.

Sommaren 2025 genomförs konstfestivalen Wallstreet för tredje gången, nu i hela Sverige. Flera av landets största kommuner och fastighetsägare har redan bestämt sig för att vara med. Stockholm får inte låta denna chans att fylla stadsrummet med konst gå förbi.

Konsten och kulturen är en viktig pusselbit i att bygga en attraktiv och trygg stad. Den offentliga konsten kan lyfta frågor, synliggöra olika perspektiv och skapa dialog kring dem. Delaktighet och konst binder människor samman, bidrar till att skapa stolthet över sin stad och ger en känsla av sammanhang. Detta är viktigare än någonsin tider av splittring och oro.

Mot bakgrund av detta föreslås kommunfullmäktige att besluta:

ATT Stockholms stad deltar som huvudpartner i Wallstreet 2025

Stockholm den 10 januari 2024

Jonas Naddebo (C)