

Motion av Rasmus Jonlund (L): Namnge namnlös plats vid gamla Arkitektskolan

I mötet mellan Karlavägen, Rådmansgatan och Uggleviksgatan, nedanför Engelbrektskyrkan tronande på sin höjd, och nedanför den gamla Arkitekturskolan, finns en anonym platsbildning. En plats som frekventeras flitigt av stockholmare och besökare i sina vardagssysslor och fritidsnöjen. Sådana platser förtjänar ett namn; så också denna centrala plats.

Platsnamngivning är ett sätt att underlätta orientering, skapa sammanhang och väcka intresse för personer, platser och stadens historia. Vår mening är generellt att fler platser i staden bör namnges och att namnen med fördel bör ha en relevant lokal anknytning.

Gunnar Henriksson tillhör i sanning Stockholms stadsbyggnads- och stadslivs historia. Professor vid KTH, mångårigt ansvarig för dess arkitektutbildning, chef för dess byggnadskommittés arkitektkontor och huvudarkitekt för inte minst den nya Arkitekturskolan som stod färdig 1970: En omsorgsfullt planerad och högkvalitativt utförd byggnad, som genom åren stått pall för såväl debattstormar som storbränder och förblivit ett av Stockholmsarkitekturens absoluta största konversationsstycken. Henriksson var sedermera också under drygt tio år stadsarkitekt i Stockholms stad och således ansvarig för stadsbildens övergripande utveckling i en viktig brytningstid (1973-1984); gränssnittet mellan modernism och postmodernism, efterkrigstidens storskaliga planering och småskalighetens återkomst, ett filosofiskt skifte mellan den historiska förnyelseentusiasmens zenit och lanseringen av begreppet varsam ombyggnad.

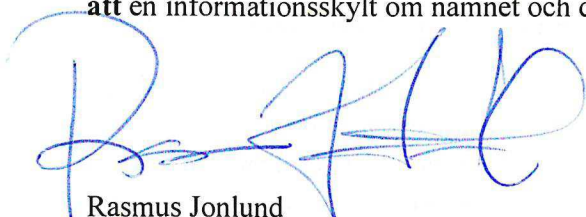
Henrikssons gärning är otillräckligt uppmärksammas. Den förankrades i såväl akademisk spetskompetens som praktisk produktivitet. Han var en länk till den kunskap inte minst om den traditionella träbyggnadens möjligheter (alltmer aktuell i våra dagar) som han förvärvat som student hos Lars Israel Wahlman, Engelbrektskyrkans arkitekt; en kunskap som han också omsatte på nya och nydanande sätt, i tidens material: stål och betong. Något som avspeglas tydligt i Arkitekturskolans murverk. Detta levande bruk av historien också inspirerades även av hans djupa engagemang för en svensk historisk byggnadstradition med forntida rötter, det så kallade skiftesverket, genom sin effektiva materialanvändning en förebild i hållbarhet för våra dagar, som kan återfinnas på många håll i södra Sverige. En annan historisk och mycket hållbar byggnadstradition som förvaltades inte minst i Arkitekturskolan var det i Henrikssons barndoms Bergslagen vanliga bruket av s.k. slaggsten, d.v.s. en restprodukt från tidens och regionens storindustri, bergsbruket.

Stockholm är en stad befolkad och byggd av generationer av infödda och inflyttade. Gunnar Henriksson var i sin person och sin gärning en på flera sätt god representant för vår historiska och moderna stad.

Jag föreslår därför att kommunfullmäktige beslutar

att låta uppkalla platsen framför Arkitekturskolan, mellan Karlavägen, Rådmansgatan och Uggleviksgatan efter en individ som har haft betydelse för området;

att en informationsskylt om namnet och dess bakgrund placeras på platsen.



Rasmus Jonlund

ledamot av kommunfullmäktige

Liberalerna Stockholms stad