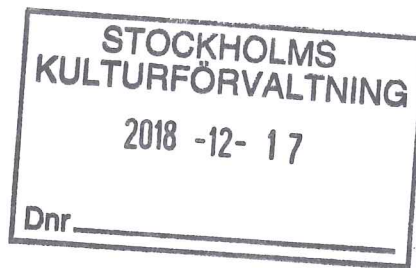


Till
Stockholms Stad, registrator
Stadshuset, 105 35 Stockholm



STOCKHOLMS
LÄNS
MUSEUM

SLÖJD STHLM

Organisationsformen för Stockholms läns museum

Kulturnämnden i Stockholms läns landsting beslutade 2018-11-14 att gå vidare i frågan om att erhålla landstingsfullmäktiges godkännande till att stiftelsen får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet. Detta skedde i enlighet med förvaltningens förslag i frågan om att organisera Stiftelsen Stockholms läns museum som en del av kulturförvaltningen, protokollsutdrag samt tjänsteutlåtande bifogas, bilaga 1 och 2.

Detta beslut har föregåtts av att Stockholms läns museums styrelse i enighet 2018-10-24 beslutade om att hemställa till landstinget om att Stockholms läns museum organisatoriskt får övergå till landstingets kulturförvaltning och att ett permutationsförfarande ska inledas i enlighet med gällande lagar och regler. Se protokoll bilaga 3.

Som bekant är Stockholms stad tillsammans med tre andra kommuner, Stockholms läns hembygdsförbund och Stockholms läns landsting en av stiftarna. Av stiftarna Stockholms läns hembygdsförbund, Norrtälje kommun, Sigtuna kommun, Stockholms stad och Södertälje kommun är endast Stockholms läns landsting finansär. Stiftelsen uppstår även visst statligt stöd.

Under våren 2018 träffade kulturnämndens ordförande, Gunnel Orselius Dahl, representanter för samtliga stiftare. Några invändningar på förändrad organisationsform framfördes inte. Stockholms läns landstings avsikt med en förändrad organisationsform är att stärka samarbetsytorna inom kulturarvs- och kulturmiljöområdena med samtliga av länets kommuner.

Idag är de två länskulturfunktionerna Stockholms läns museum och Slöjd Stockholm organiserade tillsammans i samma organisation - Stockholms läns museum. Av slutlig budget för 2018 framgår bland annat att Länsmuseet ska prioritera en utåtriktad konsultativ expertroll riktad till länets samtliga kommuner, hembygdsrörelse och civilsamhälle gällande kulturmiljö-, kulturarvs-, musei- och hemslöjdsområdet och utveckling av ett digitalt museum med uppgift att samordna insamling, bearbetning och förmedling av kunskaper om hela regionens kulturmiljö, kulturarv, konst och hemslöjd. Länsmuseet ska även framgent fungera som ett nav i för området angelägna nätverk.

Med denna skrivelse vill vi informera de stiftande kommunerna och Stockholms läns hembygdsförbund om Stockholms läns museums och Stockholms läns landstings avsikt och bjuda in samtliga stiftare till att formellt bekräfta att ni ställer er bakom att stiftelsen får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet enligt ovan.

Vi ser fram emot ett svar senast den 28 februari 2019.

Med vänlig hälsning

Leif Gripestam, ordförande

Stockholms läns museum
Box 4151
141 Huddinge

Annelie Kurttila, museichef

§ 71**2018/912 Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum (andra publiceringen)**

Kulturförvaltningen föreslog kulturnämnden besluta

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att uppdra åt kulturnämnden att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av läns museets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Kulturnämnden beslutade enligt förvaltningens förslag.

Handläggare:
Torbjörn Neiman

Organisatorisk förändring av Stockholms läns museum

Ärendebeskrivning

Förvaltningens förslag till förändrad organisatorisk tillhörighet för Stockholms läns museum.

Beslutsunderlag

Förvaltningens tjänsteutlåtande 2018-10-19

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att godkänna att stiftelsen Stockholms läns museum får ansöka om permutation av sina stadgar hos Kammarkollegiet i syfte att verksamheten ska kunna organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med 2019-09-01 eller så snart därefter det kan ske

att föreslå landstingsstyrelsen föreslå landstingsfullmäktige att uppdra åt kulturnämnden att genomföra den organisatoriska förändringen under förutsättning av att ansökan om permutation av läns museets ändamålsparagraf godkänts av Kammarkollegiet genom beslut som vunnit laga kraft.

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

I enlighet med politiskt uppdrag i mål och budget för 2018 - KN 2017/566- föreslår förvaltningen att processen med att organisera läns museet som en del av förvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde nu tas vidare.

Bakgrund

Länsmuseet i Stockholm är idag organiserat som en självständig så kallad ändamålsstiftelse som till huvuddelen finansieras av Stockholms läns lands-

ting. Stiftarna är Stockholms läns landsting, Stockholms stad, Norrtälje kommun, Sigtuna kommun, Södertälje kommun och Hembygdsförbundet i Stockholms län.

Den största delen av museets finansiering, nästan 70 %, kommer från Stockholms läns landsting och en mindre del från Statens kulturråd. Slöjd Stockholm, som är en del av museiorganisationen, finansieras till viss del av Nämnden för hemslöjdsfrågor. De övriga stiftarna bidrar inte med någon finansiering till länsmuseet.

Kulturnämnden har under mandatperioden 2014 – 2018 tagit initiativ till utredningar och rapporter för att belysa läns Kulturfunktionernas roll för kulturutvecklingen i länet. Utredningarna visar på behovet av ett gemensamt och mer strategiskt arbete med samtliga läns kulturresurser – Dans i Stockholms stad och län, Film Stockholm, Länsmusiken, Regionbibliotek Stockholm, Slöjd Stockholm och Stiftelsen Stockholms läns museum – i syfte att nå än fler kommuner och stödja dem i deras strävan att erbjuda så många medborgare som möjligt tillgång till kvalitativ kultur. En särskild prioritet har legat på barn och unga.

I mål och budget för 2018 - KN 2017/566 – beslutades som en följd av ovan nämnda arbete dels att Dans i Stockholms stad och län och Regionbibliotek Stockholm från och med den 1:a januari 2018 organiseras som en del av Kulturförvaltningen på samma sätt som Film Stockholm varit i cirka tio år, dels att ge förvaltningen i uppdrag att både tydliggöra läns museets konsulentverksamhet samt dess verksamhetsformer.

Stockholms läns museum har genomgått flera förändringar denna period. Exempel som kan nämnas är den uppdragsarkeologiska verksamheten som har avknoppats i enlighet med en trend som också gäller andra läns museer. Vidare har, som en följd av det bredare effektiviseringsuppdraget för vissa läns kulturfunktioner som formulerades i ovan nämnda budget, museets egen utställningsverksamhet upphört genom flytt från publika lokaler i Nacka till tillfällig placering i landstingsarkivets lokaler i Flemingsberg. Dessa förändringar har varit både relevanta och naturliga då Stockholms län är Sveriges mest museitäta län och läns museets samlingar mycket begränsade.

Läns museet har därmed idag två huvudinriktningar som även de formulerades i ovan nämnda budget. En utåtriktad konsultativ expertroll riktad till länets samtliga kommuner och utvecklingen av ett digitalt museum där länets kulturmiljöer och kulturarv ska samordnas, tillgängliggöras och levandegöras med hjälp av digital teknik.

Under våren 2018 har kulturnämndens ordförande haft samtal med representanter för samtliga stiftarkommuner som också varit utsedda av desamma samt Hembygdsförbundet i Stockholms län. Sammanfattningsvis kan sägas att samtalen gett uttryck för en enighet vad gäller den omformulerade verksamhetens angelägenhet för *samtliga* kommuner i länet. Samtalen har heller inte

visat på någon motsättning vad gäller ett inordnande av verksamheten inom nämndens förvaltning.

Stiftelsen Stockholms läns museums styrelse har i juni 2018 behandlat frågan om ett inordnande av museets verksamhet inom kulturförvaltningen och ställt sig positiv.

En mer samlad organisation för de olika länskulturfunktionerna stämmer därutöver väl överens med den regionala kulturstrategin som fullmäktige beslutade om under våren 2018.

Överväganden

För att tydligare bli en resurs för arbetet med musei-, kulturmiljö- och kulturarvsfrågor för samtliga 26 kommuner i Stockholms län föreslår förvaltningen att läns museifunktionen organiseras som en del av kulturförvaltningen inom kulturnämndens ansvarsområde från och med 2019-09-01. Läns museet blir då en del av den gemensamma avdelning för alla länskulturfunktioner som bildades 2018-01-01. Museets arbete som riktar sig till alla länets kommuner kan därmed utvecklas än mer utifrån den gemensamma plattformen för de andra länskulturfunktionerna.

Denna verksamhetsförändring kräver i sin tur en permutation – eller förändring – av stiftelsens stadgar. En permutation beviljas av Kammarkollegiet. Förutsättningarna för en eventuell permutation underlättas om samtliga stiftare är överens. Den ovan nämnda samtalsrunda hos stiftarna som kulturnämndens ordförande genomförde under våren 2018 tillsammans med en tjänsteman från förvaltningen syftade bland annat till att undersöka förutsättningarna för en ansökan om permutation. Samtliga företrädare för de olika stiftarna ställde sig bakom den önskade förändringen.

Förvaltningen har efter samråd med landstingets jurister kommit fram till att beslut behöver fattas av landstingsfullmäktige i denna fråga eftersom läns museets styrelse måste lämna in en ansökan om permutation av Stiftelsen Stockholms läns museum till Kammarkollegiet. Efter ett eventuellt beslut av fullmäktige kan museiledningen inleda kontakt med kammarkollegiet och länsstyrelsen för att säkra ett permutationsförfarande som lägger en grund för en framtida stark utveckling av Stockholms läns museum.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Den finansiering som nämnden redan har beslutat om för Stockholms läns museum föreslås fortsätta, men i en annan form. Istället för ett verksamhetsbidrag blir museet en del av kulturförvaltningen och finansieras på samma sätt som Regionbibliotek Stockholm, Dans Stockholm och Film Stockholm.

TJÄNSTEUTLÅTANDE
2018-10-19

Diarienummer:
KN 2018/912

Miljökonsekvenser av beslutet

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2017-2021 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det i detta skede inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende. En sådan bedömning kommer i ett senare skede när en eventuell flytt ska ske.

Eva Bergquist
Förvaltningschef

Torbjörn Neiman
Avdelningschef

Protokoll styrelsemöte stiftelsen Stockholms läns museum

Tid: onsdagen den 24 oktober 2018, kl. 14:00-15:30

Sammanträdesplats: Stockholms läns museum, Flemingsberg

Närvarande: Stockholms läns landsting

Leif Gripestam (m), ordförande

Viktoria Raft c), ersättare

Rolf Bromme (l), ledamot

Pär Elfström (s), ersättare

Swapna Sharma (s), ledamot

Norrtälje kommun

Roger Berglund (s), ledamot

Sigtuna kommun

Lars Björling (sfs), ledamot

Stockholms läns hembygdsförbund

Lars Gundberg, ledamot

Birgitta Biesheuvel, ersättare

Stockholms stad

Inga Näslund (s), ledamot

Anders Johnson (l), ersättare

Södertälje kommun

Agneta Sommansson (s), ledamot

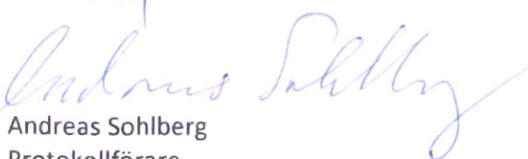
Stockholms läns museum


Annelie Kurttila, museichef/sekreterare

Andreas Sohlberg, biträdande museichef/protokollförare

Mattias Broström, facklig representant


Leif Gripestam
Ordförande


Andreas Sohlberg
Protokollförare


Inga Näslund
Protokolljusterare

1. Ordförande öppnar mötet.

Roger Berglund tjänstgörande ordförande tom punkt 7

Leif Gripestam ordförande från punkt 8

2. Val av justerare.

Inga Näslund (s) valdes till justerare

3. Klargörande av tjänstgörande ersättare.

Samtliga ordinarie tjänstgörande representerade

4. Föregående mötesprotokoll.

Inga synpunkter på föregående protokoll

5. Val av vice ordförande.

Inga Näslund föreslagen till ny vice ordförande

Beslut: Styrelsen valde Inga Näslund till ny vice ordförande för Stiftelsen Stockholms läns museum

6. Information från museichefen

a. Rapport från verksamheten

Museet

- 11 oktober lämnade vi in ansökan om statligt anslag till Kulturrådet för 2019. Vi sökte 3 550 000 SEK vilket är en ökning med 2,7%.
- 2019 kommer vi att sluta ett samarbetsavtal med Stockholmskällan, som är Stockholms stads digitala plattform riktad till skolan för att utifrån källmaterial sprida kunskap om historia ur olika perspektiv. Tillsammans med Landstingsarkivet kommer vi att lägga in material kring mentalvård, spårtrafik och regional planering, vilket är ett sätt att lyfta in hela regionen i plattformen.
- Istället för att anställa en digital strateg kommer museet att upphandla en digital byrå för att ta fram en digital strategi och därefter skapa en referensgrupp med personer som befinner sig i framkanten av digitalt tänkande för att uppdatera oss om vad som händer på fältet.
- Inför nästa år gå in med ansökningar till Länsstyrelsen kring fem projekt:
 - Platsverkstan, år 2.
 - Lämningar från demokratins framväxt
 - Sammanhållen runstensmiljö i Haninge
 - Publicering av inventeringen av länets dammar
 - Tillgängliggörande av byggnadsinventeringarna.

Slöjd

- Andreas inleder med att berätta om ett större researcharbete kopplat till genus och jämställt bemötande som har inletts i syfte att bättre förstå varför statistiken ser ut som den gör. Deltagarna i programverksamhet inom slöjdområdet består av ungefär 80 % av kvinnor och 20 % män. Målsättning är att på sikt förändra detta så att verksamheten uppnår balans mellan manligt och kvinnligt deltagande. Detta kommer att leda till ett mansfokus under kommande år.
- En projektansökan har gjorts för att göra en film som betraktar slöjden ur ett manligt perspektiv. Besked lämnas i början av nästa år.
- Projektet Plats för slöjd där Slöjd Stockholm utvecklar arbetsmetoder för att etablera en plattform för residens inom slöjdområdet har startat på Etnografiska museet med både ett seminarium om Otto Salomon och invigning av Weavers in the west.
- Sommarjobben för 2018 har avslutats och redovisats till Kulturförvaltningen. Totalt har två sommarjobb arrangerats för ungdomar med 16 respektive 10 platser. Nu återstår fakturering och slutrapportering.
- På personalsidan är situationen just nu att en medarbetare är sjukskriven i en månad pga hjärnskakning i samband med en cykelolycka.

b. Frågor om verksamheten

Museet

Roger Berglund undrar vad inventering och dokumentationen av fysiska kulturarv handlar om? Museichefen svarar att det är ett samarbetsprojekt med kommunerna.

Anders Johnson frågar om det finns tankar om att på längre sikt att skapa en egen Länskälla parallellt med Stockholmskällan? Museichefen svarar att så inte är fallet på kort sikt då vi inte når ut på samma sätt som Stockholmskällan gör. Vi tror snarare att samarbete är viktigare framöver.

Per Elfström undrar om projekten kommer att sammanställas i form av utställningar på sikt? Museichefen svarar att museet framförallt ska uppmärksamma och tillgängliggöra information i större omfattning men behöver undersöka hur vi ska gå vidare. Museet har också haft en dialog med Kulturrådet och detta är inget problem så länge vi uppfyller förordningen från 1986 angående samla, bevara, sprida.

Slöjd

Anders Johnson undrar om män kanske gör likartade saker men som ligger utanför definitionen. Andreas Sohlberg svarar att så kan det absolut vara men ingenting i vår research tyder på att det är huvudorsaken. Det vi ser som troliga orsaker handlar mer om annat som har att göra med innehåll, sammanhang, kommunikation och tilltal.

Rolf Bromme berättar att han dragit igång en slöjdklubb för barn och har slagits av hur svårt det har varit att hitta deltagare. Trots att den är kraftigt subventionerad. Andreas Sohlberg svarar att etablering av barnverksamhet ofta kräver en hel del fotarbete för att få till stånd.

Birgitta Biesheuvel refererar till Anders Johnson och berättar att i en föreläsningsserie som Hembygdsförbundet arrangerat så noterades att om de kopplade in teknik och hantverk i programmet så fick de även manliga deltagare.

7. Beslut om godkännande av resultatrapport för kvartal 3.

Museichefen inleder med att informera om att resultatet för Q3 är avsevärt bättre än Q2. Då var underskottet nästan en miljon och att idag har mycket hänt i positiv riktning. Semesterskulden är nu halverad och kommer att fortsätta minska. Annelie fortsätter med att säga att museet även har lägre kostnader än budgeterat. Prognosen är fortsatt att museet kommer att få ett underskott för 2018 men betydligt mindre än tidigare budgeterat -1,3 milj.

Förslag till beslut: Att styrelsen godkänner resultatrapporten för kvartal 3. Bilaga 1.

Beslut: Styrelsen godkände resultatrapporten för Q3

8. Beslut om hemställan till kulturnämnden om övergång till Kulturförvaltningen.

Museichefen inleder med att påminna om att detta gäller museets framtid där föregående möte handlade om en tänkt permutation men sedan dess har processen bytt inriktning. Landstingets jurister menar att frågan ska beslutas i Landstingsfullmäktige och en hemställan ska göras.

Anders Johnson frågar om inte Landstinget ska föra dialog med stiftande parter, helt enkelt att diskussionen ska ske på huvudmannanivå? Annelie Kurttila svarar att Landstinget har rest runt och samtalat med alla stiftare men att processen går vidare i alla stiftande kommuner samt hembygdsförbundet. Anders fortsätter med att säga att varje kommun fattar beslut om hur de vill förhålla sig till ärendet.

Inga Näslund inflikar att hennes erfarenheter av stiftelser är att det tar evigheter varvid Leif Gripestam instämmer.

Roger Berglund poängterar att det är viktigt att Landstinget tar kontakten på rätt nivå. Roger menar att det finns en känsla av att diskussionen inte alltid gjorts med rätt personer.

Anders Johnson förtydligar att brevet måste skrivas så högt upp

Förslag till beslut: Att styrelsen gör hemställan om formell övergång för Stockholms läns museum till Stockholms läns landstings kulturförvaltning och att ett permutationsförfarande inleds enligt de regler och lagar som gäller. Bilaga 2 och 3.

Beslut: Styrelsen beslutar enligt förslaget.

9. Ordförande påminner om kommande möte den 13 december klockan 16.00 i Flemingsberg och avslutar dagens möte.