

## **Musik**

### **Anne Sofie von Otter**

Anne Sofie von Otter sjunger sig rakt in i en hel värld's hjärtan med fraser glittrande som foreller i vattenbrynet, exploderande i expressiv styrka och följsamt smekande till sömns. Hennes passionerade, noggranna och innerliga musicerande har sedan början av 1980-talet lockat till sig orkestrar, dirigenter, pianister och operahus på högsta internationella nivå. Hon håller sin publik i ett förtrollande grepp och med en blandning av frihet och fullständig kontroll bjuder hon med oss på en vindlande upptäcktsfärd bland romanssång, opera, jazz, barock och the Beatles.

## **Konst**

### **Bea Szenfeld**

Av papper skapar Bea Szenfeld delikata, bärbara skulpturer och känsliga installationer som laborerar på gränsen mellan konst och mode. Vi möter hennes verk i musikvideos, konsthallar och kulturhistoriska museer, Kungliga Operan och i Cancerfondens rosabandkampanj. Med mode som språk sätter Bea Szenfeld ett egensinnigt finger i ögat på vår samtid. Många stockholmare minns hennes skulptur "Station 5" på Liljevalchs vårsalong 2018. En samling liggande, tunga barnkroppar skulpterade av svagt rosa papperslameller trädde på tråd. Ett tidskrävande och ömsint handarbetat verk, som i sin bräcklighet kommunicerade sorg över ett förlorat barn och människans sårbarhet.

## **Litteratur**

### **Niklas Natt och Dag**

Niklas Natt och Dag skriver fram Stockholms mörkare historia. Likt en magiker trollar han fram ett stinkande, våldsamt armod i de gränder och utmarker vi än idag befolkar. Han har hittills publicerat två delar av en trilogi, 1793 och 1794, i en genre som kan kallas "Bellman Noir". Språket leder läsaren tillbaka i tiden, utan att hindra upplevelsen av en andlöst spännande berättelse. Böckerna har prisats som kriminalromaner, men är också historier om amoral och ondska och om de som söker medmänsklighet och rättvisa, trots allt.

## **Scenkonst**

### **Siri Hamari**

Siri Hamari är en oupphörligt lysande komet på scenkonsthimlen. Med Stockholm som utgångspunkt och hela världen som arbetsfält skapar hon ständigt minnesvärda möten med sin publik. Oavsett om det handlar om teater, mim, clown eller rörelse är barnperspektivet alltid i fokus. Med nyfikenhet, passion och hjärtat i sin hand bär hon mästerligt fram sitt gränsöverskridande konstnärskap. Från Cirkus Cirkör till Stockholms Stadsteater, fria grupper till internationella festivaler och via Clowner utan gränser till Dramaten - alla vägar - alla vägar tycks bära till Siri.

## **Kulturarbete för barn och unga**

### **Nassim Al Fakir**

Nassim Al Fakir är den trummande, sjungande och dansande multibegåvningen som vigt sitt konstnärskap åt musikalisk glädjespridning bland landets alla barn. Till den bejublade konsertserien "Klara, färdiga, konsert!", som han både tagit fram och agerat karismatisk värd för, har familjer

vallfärdat från hela Storstockholm. I mötet med den unga publiken uppstår magi i form av ett kollektivt konstverk av smittande rytm och bus. Det funkas att trumma, sjunga och dansa om allt!

**Bellmanpriset**  
**Thomas Gylling**

Stockholmsfödda Thomas Gylling har med sin outtröttliga entusiasm och glädje spridit musikaliska klanger från hela världen till stadsrummet. Han utvecklar och förnyar våra mest folkkära traditioner. Med positiv livssyn och inbjudande inramningar har hans engagemang lockat stockholmarna att träffas och fått olika kulturer att dansa och umgås på det mest naturliga sätt. Han är ett välkänt ansikte långt utanför Stockholms gränser och en färgstark representant för staden när den är som bäst. Stolta stad!

**Cullbergpriset**  
**Minna Krook**

Minna Krook är en mästare i att omedelbart fånga sin publiks uppmärksamhet. Hennes dansföreställningar omfamnar en och till slut är vi inte bara mentalt utan även oftast fysiskt indragna i hennes verk. Minna Krook har i över 20 år drivit sin dansgrupp och förfinat sin konst för de allra yngsta i Stockholm. "Borta" för förskolebarn har funnits på repertoaren ända sedan 2004 och har utnämnts till en klassiker. Med "Ah hallo bebis" skapade hon den första dansföreställningen för bebisar i Sverige. I "OBS! Superviktigt" hanterar hon samhällsaktuella frågor om integritet, respekt och gränser med stort allvar, ödmjukhet och humor. Hennes konst är av högsta kvalitet och en upplevelse av glädje.