

## Utlåtande Rotel X (Dnr KS 2020/599)

### Konstutställning på elskåp

Motion av Torun Boucher (V)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.  
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

**Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo** anför följande.

#### Ärendet

Torun Boucher (V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionären anför att elskåp ofta misspryds av klotter och skadegörelse som varje år kostar staden stora summor samt att forskning visar att om stadsmiljön är inbjudande och trivsam så ökar tryggheten och skadegörelse minskar. Motionären anser därför att kulturnämnden i samarbete med Stockholm Exergi AB bör få i uppdrag att initiera och ansvara för ett initiativ i likhet med tävlingen ”Konst på elskåp” som anordnades av Fortum i Stockholms stad år 2010.

Motionären föreslår att kulturnämnden initierar och ansvarar för någon form av fortsättning på initiativet i samarbete med Stockholm Exergi AB samt att initiativet skulle vara en del av Stockholms stads trygghetsinsatsning då det kan engagera och involvera många människor på ett positivt sätt samtidigt som det kan bidra till en mer inbjudande stadsmiljö. Motionären yrkar därför att kulturnämnden får i uppdrag att utreda hur ett sådant arrangemang skulle kunna genomföras.

## Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Östermalms stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB.

*Stadsledningskontoret* välkomnar initiativ som bidrar till en mer attraktiv och trygg stadsmiljö och anser att förslaget inte blir kostnadsdrivande i form av exempelvis sanering och underhåll samt att analys bör göras utifrån organisation, behov och förutsättningar.

*Kulturnämnden* pekar på utredningsbehov av förslaget om hur en satsning kan arrangeras, organiseras, genomföras, finansieras samt belysa om detta bör vara ett tidsbegränsat evenemang eller om det finns förutsättningar att permanent visa konst på vissa teknikskåp.

*Trafiknämnden* har inget att erinra mot förslaget men lyfter vikten av att konstverken är skyltade så att de inte av misstag tas för att vara klotter.

*Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd* ställer sig positiv till förslaget, och föreslår att en analys görs av behov, kostnader och förutsättningar för att arrangera en konstutställning på stadens elskåp.

*Skarpnäcks stadsdelsnämnd* anser att en fortsättning av arrangemanget "Konst på elskåp" kan bidra till att minska klotter och är ett positivt inslag i stadsbilden.

*Östermalms stadsdelsnämnd* är positiv till att en konstutställning på elskåp genomförs i Stockholms då det kan både bidra till en mer trivsamt och tryggare stadsmiljö samt ta vara på det engagemang som finns hos invånarna.

*Stockholms Stadshus AB* anser att konst i offentlig miljö är ett positivt inslag i stadsbilden men konstaterar att stadens delägda bolag Stockholm Exergi inte har några anläggningar i offentlig miljö som lämpar sig för projektet då det är Ellevio som äger elskåpen.

## Mina synpunkter

Stockholms stadsmiljöer ska vara attraktiva, rena och trygga. Offentlig konst kan bidra till detta och samtidigt skapa stadsmiljöer som väcker nyfikenhet. Konst på elskåp är ett av många tillvägagångssätt som staden har använt sig av. Jag ser positivt på hur vi kan stärka den offentliga konsten genom att utnyttja fler lämpliga ytor i Stockholms stadsmiljöer, inte minst genom externa samarbeten.

## Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

**Kommunstyrelsen** delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 23 juni 2021

På kommunstyrelsens vägnar:  
ANNA KÖNIG JERLMYR

Jonas Naddebo

*Hans Altsjö*

**Reservation** anfördes av Torun Boucher och Rashid Mohammed (V) enligt följande.

Vi föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Bifalla motionen
2. Därutöver anför följande

Det är glädjande att vi har fått stort medhåll för vårt förslag i motionen och hoppas således att det genomförs.

**Ersättaryttrande** gjordes av Lisa Palm (Fi) med hänvisning till Vänsterpartiets reservation.

## Remissammanställning

### Ärendet

Torun Boucher (V) har väckt en motion i kommunfullmäktige. Motionären anför att elskåp ofta misspryds av klotter och skadegörelse som varje år kostar staden stora summor samt att forskning visar att om stadsmiljön är inbjudande och trivsamt så ökar tryggheten och skadegörelse minskar. Motionären anser därför att kulturnämnden i samarbete med Stockholm Exergi AB bör få i uppdrag att initiera och ansvara för ett initiativ i likhet med tävlingen ”Konst på elskåp” som anordnades av Fortum i Stockholms stad år 2010.

Motionären föreslår att kulturnämnden initierar och ansvarar för någon form av fortsättning på initiativet i samarbete med Stockholm Exergi AB samt att initiativet skulle vara en del av Stockholms stads trygghetsstrategi då det kan engagera och involvera många människor på ett positivt sätt samtidigt som det kan bidra till en mer inbjudande stadsmiljö. Motionären yrkar därför att kulturnämnden får i uppdrag att utreda hur ett sådant arrangemang skulle kunna genomföras.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, trafiknämnden, Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd, Skarpnäcks stadsdelsnämnd, Östermalms stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB.

### Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 24 september 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Enligt kommunfullmäktiges budget 2020 ska stadens nämnder och bolagsstyrelser arbeta brottsförebyggande genom att utveckla en ren, attraktiv och trygg stadsmiljö samt erbjuda sociala insatser och andra riktade brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder där behov finns. Vidare ska staden präglas av ett rikt utbud av konstutställningar och fler unga ska få möjlighet att prova på eget skapande.

Stadsledningskontoret välkomnar initiativ som bidrar till en mer attraktiv och trygg stadsmiljö och konstaterar att det finns flera olika initiativ i staden där konsten görs tillgänglig och ökar möjligheten för eget skapande. Stadsledningskontoret konstaterar att det är Stockholm Exergi AB som äger och ansvarar för elskåpen i staden och att ett

utredningsuppdrag bör ske i nära samarbete med bolagsstyrelsen. Stadsledningskontoret konstaterar vidare vikten av att initiativ i likhet med förslaget inte blir kostnadsdrivande i form av exempelvis sanering och underhåll samt att analys bör göras utifrån organisation, behov och förutsättningar.

## **Kulturnämnden**

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 22 september 2020 följande.

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

*Reservation* anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), *bilaga 1*.

*Ersätтарыtrande* gjordes av Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) som instämmer i reservation av Torun Boucher m.fl. (V), *bilaga 1*.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 28 augusti 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen arbetar på många olika sätt för att göra konsten tillgänglig och närvarande i människors vardag. Tidigare exempel visar att konst på teknikskåp kan väcka nyfikenhet, ge upplevelser för såväl Stockholms invånare som besökare och samtidigt göra stadsmiljön mer attraktiv. För att gå vidare med en satsning avseende konst på teknikskåp bedömer kulturförvaltningen att flera frågor behöver utredas. Det handlar bland annat om hur en satsning kan arrangeras, organiseras och genomföras samt hur finansieringen av åtgärderna kan ordnas. En eventuell utredning bör även belysa om detta bör vara ett tidsbegränsat evenemang eller om det finns förutsättningar att permanent visa konst på vissa teknikskåp. Utredningsarbetet behöver genomföras i nära samarbete med Stockholm Exergi och i dialog med andra berörda parter.

## **Trafiknämnden**

**Trafiknämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2020 följande.

1. Trafiknämnden godkänner kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.
2. Trafiknämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

**Trafikkontorets** tjänsteutlåtande daterat den 26 maj 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Trafikkontoret har tagit del av remissen och har inget att erinra mot de förslag som anges i motionen. En förutsättning för att sådan verksamhet ska kunna genomföras i staden är att konstverken är skyltade, så att de inte av misstag tas för att vara klotter. Skulle klotter uppkomma på konstverken kan kontoret inte ansvara för att konstverket återställs efter utförd klottersanering.

Exempel finns på liknande aktiviteter som utförts. T ex har Unga örnar låtit ungdomar måla en gångbropelare, som sommarjobb. På Vita liljans väg i Bredäng har konst tryckts på en PVC-plast, vilken har funnits mycket lätt att sanera från oönskat klotter. Vid Stora Gungans väg under Nynäsvägen, har konstverk uppförts med ett skyddande plexiglas över, vilket också har förenklat klottersanering av objektet.

En risk föreligger att kontorets klottersaneringsverksamhet erhåller fler klotteranmälningar för tänkta konstverk. Klotteranmälningar leder alltid till att kontorets upphandlade entreprenör åker ut på platsen. Om man på plats upptäcker att det är ett konstverk kan man därför inte sanera objektet men kontoret får ändå, enligt avtal, en kostnad för utkörningen.

Utöver detta finns det en överenskommelse mellan staden och Stockholm Exergi (dåvarande Fortum) som äger elskåpen. Stockholm Exergi tillåter snäpppramar med affischering på deras elskåp vilket vidare upplåts med polistillstånd eftersom all reklam på stadens mark kräver tillstånd. Nuvarande tillståndshavare är Kulturreklam Sverige AB och avtalet är giltigt t.o.m. 2021-06-30. Samråd skulle behöva ske med tillståndshavaren så att verksamheterna inte krockar. Kontoret anser att innehållet i motionen kan utredas vidare av kulturförvaltningen och att man därvid bör beakta kontorets synpunkter ovan kring förutsättningar för klottersanering.

## **Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd**

**Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 27 augusti 2020 följande.

1. Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd beslutar att överlämna förvaltningens utlåtande till stadsledningskontoret som svar på remissen.
2. Hässelby Vällingby stadsdelsnämnd beslutar att ärendet ska justeras omedelbart.

*Reservation* anfördes av Özlem Körhan m.fl. (V) och Lisa Carlsson m.fl. (S), *bilaga 1*.

*Ersätтарыttrande* gjordes av Angelo Tapia (Fi) som instämde i reservation av Özlem Körhan m.fl. (V) och Lisa Carlsson m.fl. (S).

**Hässelby-Vällingby stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 21 juli 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen ställer sig positiv till förslaget, och föreslår att en analys görs av behov, kostnader och förutsättningar för att arrangera en konstutställning på stadens elskåp.

### **Skarpnäcks stadsdelsnämnd**

**Skarpnäcks stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 3 september 2020 följande.

Förvaltningens tjänsteutlåtande överlämnas till kommunstyrelsen som svar på remissen.

**Skarpnäcks stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 10 juni 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen delar uppfattningen att olika teknikskåp ofta utsätts för klotter och skadegörelse, vilket bidrar till en mindre attraktiv stadsmiljö. En fortsättning av arrangemanget ”Konst på elskåp” kan troligtvis bidra till att minska klotter och är också ett positivt inslag i stadsbilden. Förvaltningen har inget att erinra mot att kulturnämnden utreder möjligheten att genomföra arrangemanget på nytt.

### **Östermalms stadsdelsnämnd**

**Östermalms stadsdelsnämnd** beslutade vid sitt sammanträde den 24 september 2020 följande.

Östermalms stadsdelsnämnd godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen.

*Reservation* anfördes av Jaime Barrios (V), *bilaga 1*.

**Östermalms stadsdelsförvaltnings** tjänsteutlåtande daterat den 6 augusti 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen håller med motionären om att det förekommer mycket klotter på elskåpen i stadsmiljön och att det kan göra att platsen upplevs som ovårdad, vilket i sin tur kan bidra till upplevd otrygghet. Förvaltningen är därför positiv till att en konstutställning på elskåp genomförs i Stockholms. Ett sådant arrangemang kan både bidra till en mer trivsam och tryggare stadsmiljö samt ta vara på det engagemang som finns hos invånarna för att göra staden ännu vackrare.

## **Stockholms Stadshus AB**

**Stockholms Stadshus AB:s** yttrande daterat den 12 maj 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Koncernledningen anser att konst i offentlig miljö är positivt inslag i stadsbilden. Där-  
emot så har stadens delägda bolag Stockholm Exergi inga anläggningar i offentlig  
miljö som lämpar sig för liknande projekt. Motionären nämner ett liknande initiativ  
från 2010 där Fortum deltog men 2015 sålde Fortum elnätsverksamheten i Sverige till  
ett konsortium bestående av Tredje AP-fonden, Folksam, Första AP-fonden samt  
OMERS Infrastructure. Det bolag som skapades i den affären heter Ellevio och det är  
de som idag äger elnätet i Stockholm, inklusive elskåpen.



## Reservationer m.m.

### Kulturnämnden

*Reservation* anfördes av Torun Boucher m.fl. (V) enligt följande.

Kulturnämnden tillstyrker motionen konstutställning på El-skåp samt inleda med att tacka för ett positivt svar från kulturförvaltningen. Vi instämmer också med förvaltningens påpekande att där finns flera frågor som behöver utredas och att detta behöver genomföras i nära samarbete med Stockholm Exergi och i dialog med berörda parter.

### Hässelby-Vällingby stadsdelsnämnd

*Reservation* anfördes av Özlem Körhan m.fl. (V) och Lisa Carlsson m.fl. (S), enligt följande.

1. Att tillstyrka motionen om att utreda möjligheterna för att arrangera konstutställning på elskåp.
2. Att därutöver utöver anföra

Det är glädjande att förvaltningen ställer sig positiv till förslaget. Vi hoppas att fler av stadens förvaltningar gör samma bedömning för att det ska finnas fler utrymmen för konst i hela staden.

### Östermalms stadsdelsnämnd

*Reservation* anfördes av Jaime Barrios m.fl. (V) m.fl. enligt följande.

Yrkar att nämnden tillstyrker i sin helhet motionen om konstutställning på El-skåp och vill därutöver anföra.

Det glädjer oss att förvaltningen ser positivt på motionen beträffande konstutställningen på elskåp. Vi instämmer med att det skulle bidra till en mer trivsamt och tryggare stadsmiljö. Forskning visar att om stadsmiljön är inbjudande och trivsamt så ökar tryggheten och skadegörelse minskar. Därför föreslår vi att Stockholms stads Kulturnämnd får i uppdrag att utreda hur ett sådant arrangemang skulle kunna genomföras.