

**PM Rotel X (Dnr KS 2021/554)**

## **Anmälan om svar på remiss av Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)**

Remiss från Kulturdepartementet

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.  
Anmälan om svar på remissen godkänns.

**Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo** anför följande.

### Ärendet

Kulturdepartementet har remitterat departementsskrivelsen Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11) till Stockholms stad för yttrande med svarstid senast den 14 juli 2021. På grund av kort svarstid har staden besvarat remissen med stadsledningskontorets tjänsteutlåtande och kulturnämndens yttrande.

Kulturdepartementet lämnar i sin remiss förslag för att säkerställa att de statliga insatserna på musikområdet bidrar på bästa möjliga sätt till att uppnå de kulturpolitiska målen. I promemorian beskrivs musiklivet i Sverige i dag, de statliga insatserna på musikområdet och redogör för de analyser och utvärderingar som har relevans för Musikplattformen.

År 2011 bildades Statens musikverk med tanken att arbeta för att stärka kopplingen mellan det musikaliska kulturarvet och det konstnärliga nyskapandet. I Statens musikverk inrättades också Plattform för musik (Musikplattformen). Den nya Musikplattformen skulle bidra med nationell överblick, kompetensuppbyggnad, främja internationell samverkan samt ha nationell överblick över musiklivet i Sverige och följa utvecklingen på det musikaliska området i andra länder.

Mot bakgrund av att de intentioner som fanns vid bildandet av Statens musikverk och Musikplattformen, att stärka kopplingen mellan statens insatser för kulturarvet och det konstnärliga nyskapandet, har varit svåra att förverkliga samt att ett behov bedöms finnas av samordning, koordinering och främjande på musikområdet innebär förslagen i remissen efter analyser och utvärderingar att Musikplattformen avvecklas inom Statens musikverk. Istället inrättas en främjande funktion för musikområdet inom Statens kulturråd. Statens musikverks ansvar renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. I förslagen ingår också att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

*Stadsledningskontoret* ställer sig i grunden positivt till Kulturdepartementets ambitioner och promemorians olika förslag och delar bedömningen att förslagen främjar en nationell överblick och gynnar musikalivet när uppdrag tydliggörs och förenklas.

*Kulturnämnden* vill betona vikten av en bred och varierad offentlig finansiering till musikalivet och ser det därför som positivt att inga bidrag tas bort utan endast omorganiseras utifrån branschens uttryckta behov.

### Mina synpunkter

Jag föreslår att borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

Anmälan om svar på remissen godkänns.

Stockholm den 25 augusti 2021

JONAS NADDEBO

### Bilaga

Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11)

**Borgarrådsberedningen** tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

## Remissammanställning

### Ärendet

Kulturdepartementet har remitterat departementsskrivelsen Vissa statliga insatser på musikområdet (Ds 2021:11) till Stockholms stad för yttrande med svarstid senast den 14 juli 2021.

Kulturdepartementet lämnar i sin remiss förslag för att säkerställa att de statliga insatserna på musikområdet bidrar på bästa möjliga sätt till att uppnå de kulturpolitiska målen. I promemorian beskrivs musiklivet i Sverige i dag, de statliga insatserna på musikområdet och redogör för de analyser och utvärderingar som har relevans för Musikplattformen.

År 2011 bildades Statens musikverk med tanken att arbeta för att stärka kopplingen mellan det musikaliska kulturarvet och det konstnärliga nyskapandet. I Statens musikverk inrättades också Plattform för musik (Musikplattformen). Den nya Musikplattformen skulle bidra med nationell överblick, kompetensuppbyggnad, främja internationell samverkan samt ha nationell överblick över musiklivet i Sverige och följa utvecklingen på det musikaliska området i andra länder.

Mot bakgrund av att de intentioner som fanns vid bildandet av Statens musikverk och Musikplattformen, att stärka kopplingen mellan statens insatser för kulturarvet och det konstnärliga nyskapandet, har varit svåra att förverkliga samt att ett behov bedöms finnas av samordning, koordinering och främjande på musikområdet innebär förslagen i remissen efter analyser och utvärderingar att Musikplattformen avvecklas inom Statens musikverk. Istället inrättas en främjande funktion för musikområdet inom Statens kulturråd. Statens musikverks ansvar renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. I förslagen ingår också att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd.

### Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret och kulturnämnden.

### Stadsledningskontoret

**Stadsledningskontorets** tjänsteutlåtande daterat den 22 juni 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Stadsledningskontoret ställer sig i grunden positivt till Kulturdepartementets ambitioner och promemorians olika förslag och delar bedömningen att förslagen främjar en nationell överblick och långsiktiga förutsättningar. Förslagen bedöms gynna musiklivet positivt och ger ett bättre stöd till musiklivet då uppdrag tydliggörs och förenklar för det fria kulturlivet.

Stadsledningskontoret konstaterar att de förslag och bedömningar som lämnas i promemorian inte bedöms leda till några direkta ekonomiska konsekvenser för staten, regioner eller kommuner då förslagen i huvudsak berör aktörer i det fria musiklivet som är verksamma i Sverige. I förlängningen påverkas dock institutioner, regioner, kommuner, civilsamhället och andra aktörer inom det svenska musiklivet. Stadsledningskontoret vill även påpeka att förslagen inte innebär att bidrag tas bort, utan den bidragsgivning som bedrivs i dag omorganiseras för att utifrån uppföljningar och utvärderingar bättre matcha de behov som finns i musiklivet i dag.

## Kulturnämnden

**Kulturnämnden** beslutade vid sitt sammanträde den 15 juni 2021 följande.

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Kulturförvaltningens** tjänsteutlåtande daterat den 4 juni 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Kulturförvaltningen instämmer i promemorians bedömning att det för att nå de nationella kulturpolitiska målen är centralt att det finns en mångfald av musikaktörer och inte endast aktörer med stort kommersiell potential. Det är därför viktigt att det finns statliga insatser som bidrar till att säkerställa ett professionellt musikliv i hela landet. Det är även angeläget att statliga insatser tar hänsyn till den långsiktiga påverkan som pandemin riskerar att få för musiklivets förutsättningar.

Ett starkt musikliv är en prioriterad fråga för Stockholms stad och för kulturförvaltningen. Staden stöttar musiklivet i hela kedjan från talangutveckling till stöd till yrkesverksamma musiker. Som huvudstad är Stockholm ett naturligt kluster för konstnärlig utveckling i Sverige. En stor andel av landets musiker, producenter och arrangörer bor och arbetar i Stockholm. Här finns ledande utbildningar, kulturinstitutioner, livescener, uppdragsgivare samt ett stort antal företag inom de kulturella och kreativa näringarna. Musikbranschen är även viktig för stadens ekonomi. År 2018 hade Stockholms musikbransch en total intäkt på 6,3 miljarder kronor, vilket är en ökning med 80 % jämfört med 2010. Ett levande musikliv bidrar även till att skapa en attraktiv stad som människor vill bo i och besöka. Precis som i landet i övrigt har dock covid 19-pandemin haft en stor påverkan på Stockholms musikliv. Rådande restriktioner med inställda publika arrangemang har inneburit att stora delar av musiklivet haft begränsade möjligheter att möta publik. Detta har lett till betydande intäktsförluster och ökad arbetslöshet.

Kulturförvaltningen har inga invändningar mot de överväganden och förslag som promemorian presenterar. Kulturförvaltningen vill dock särskilt framhålla följande:

- I promemorian gör Kulturdepartementet bedömningen att Statens musikverks ansvar bör renodlas till att fokusera på teaterns, dansens och musikens kulturarv samt Elektronmusikstudion. Myndigheten bedöms därmed få bättre förutsättningar för dessa uppdrag.

Kulturförvaltningen vill här särskilt lyfta hur viktig Elektronmusikstudion är för många av de kulturaktörer som förvaltningen kommer i kontakt med. Många spännande och nyskapande artister beskriver i sina ansökningar om kulturstöd att de använder sig av Elektronmusikstudion för skapande av gränsöverskridande program. Det är en unik institution som det endast finns ett fåtal av i världen idag. Det är därför positivt att Musikverket ges bättre förutsättningar att fokusera på denna verksamhet, tillsammans med fokus på teaterns, dansens och musikens kulturarv.

- Kulturdepartementet föreslår i promemorian att uppgiften att fördela bidrag till musiklivet inordnas i Statens kulturråd. Bedömningen är att bidrag bör kunna ges i form av projektbidrag till bland annat projekt av tillfällig och experimenterande art och som verksamhetsbidrag för att ge långsiktigt stöd till hela musiklivet.

Kulturförvaltningen vill betona vikten av en bred och varierad offentlig finansiering till musiklivet. Förvaltningen ser det därför som positivt att inga bidrag tas bort utan endast omorganiseras utifrån branschens uttryckta behov. Behovet av offentlig finansiering inom musiklivet har förstärkts under pandemin och pandemins effekter kommer att ställa höga krav på omställning inom branschen.