

Utlåtande Rotel X (Dnr KS 2020/1075)

Ansökningsförfarande till Kulturskolan

Motion av Torun Boucher (V)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Jonas Naddebo anför följande.

Ärendet

Torun Boucher (V) föreslår i en motion till kommunfullmäktige att staden ska utreda Kulturskolans ansökningssystem i syfte att ta fram ett förfarande som inte utgör ett hinder för de prioriterade grupperna. Motionären anför att det nuvarande ansökningssystemet inte visar hur stor efterfrågan det är på Kulturskolans kurser. Därutöver anför att nuvarande system riskerar att förstärka klyftor, eftersom systemet gynnar den som har möjlighet att kunna bevaka erbjudanden digitalt, dagtid på vardagar.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd, Södermalms stadsdelsnämnd, Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd och Lärarförbundet Stockholm. Skärholmens stadsdelsnämnd och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd har inte inkommit med svar.

Stadsledningskontoret konstaterar att Kulturskolan utvecklar och vidareutvecklar satsning på ett digitalt utbud under de närmsta åren för att bli mer tillgänglig, där pågående digitaliseringsarbete med ett mer användarvänligt system ökar möjligheten för fler barn och unga att få del av verksamheten, och konstaterar därför att det inte finns anledning att ge ytterligare uppdrag.

Kulturnämnden framhåller att Kulturskolan ifjol påbörjat upphandling av ett nytt verksamhetssystem för att förbättra användarvänligheten vid bokning och skapa en förbättrad köfunktion som även tydliggör efterfrågan för de olika ämnena bättre. Att boka kurs hos Kulturskolan kommer bli både enklare och mer lättillgängligt framöver och en förväntad effekt är att de prioriterade målgrupperna lättare kan ta del av Kulturskolans kursverksamhet.

Södermalms stadsdelsnämnd ser positivt på att ett nytt verksamhetssystem upphandlas av kulturskolan.

Lärarförbundet Stockholm ställer sig positiva till motionen och anser att efterfrågan på de populära terminskurserna bör mötas upp genom att fördela resurser så att fler lärare jobbar med terminskurser.

Mina synpunkter

Kulturskolan Stockholm är landets största kulturskola och har sedan 1940-talet erbjudit barn att upptäcka och utvecklas inom kulturen. Verksamheten har bidragit till ökat kulturintresse i samhället och haft stor betydelse för kulturlivet i stort. Kulturskolan är en särskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur. Att fler unga ska få möjlighet att prova på eget skapande är en högt prioriterad fråga för den grönbå majoriteten.

För att nå fler barn och unga i underrepresenterade stadsdelar behövs flera strategiska insatser. Som ett led i detta arbete införde vi ett nytt kursavgiftssystem med möjlighet till reducerad avgift eller avgiftsfrielse baserat på hushållens inkomst. Vi har utökat den riktade, avgiftsfria och uppsökande verksamheten för att fler ska upptäcka Kulturskolan. Vi satsar på att utveckla den digitala kulturskoleverksamheten som kommer att kunna erbjuda fler unga en tillgänglig och attraktiv möjlighet till konstnärligt och kulturellt skapande.

Ansökningsförfarandet till Kulturskolans kursverksamhet är under utveckling och ett nytt ändamålsenligt verksamhetssystem är under upphandling. Tillsammans med bokningshjälp samt fler och löpande kurssläppstillfällen kommer bokningen bli enklare. Med dessa och fler strategiska insatser fortsätter vi arbetet för att möjliggöra en mer jämlik kulturskola för fler.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motionen

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Reservation anfördes av borgarråden Karin Wanngård, Jan Valeskog, Emilia Bjuggren och Kadir Kasirga (alla S) enligt följande.

1. Bifalla motionen
2. Därutöver anför följande

Det är bra att det nu i en ny upphandling arbetas för att göra bokningssystemet enklare och mer lättillgängligt. Det är till exempel en förbättring att det nya systemet ger möjlighet att sprida kurssläppstillfällena. Själva grundproblematiken: att det fortfarande krävs en dator alternativt en smartphone samt viss datorvana och kompetens, verkar dock inte tillgodoses i denna nya upphandling. Remissvaret ger heller inget svar på hur intresset för de olika kurserna kan mätas i det nya systemet. Stockholms stad är den enda kommunen i landet som inte har data över hur stort intresset är, då det inte finns något kösystem. Även om vi är väl medvetna om att ett kösystem också kan vara missvisande så finns vad vi känner till i dagsläget inte ett alternativt eller bättre sätt att få statistik över hur många barn som vill spela fiol, till exempel, mer än om dessa kurser snabbt blir fullbokade. Remissvaret tar inte heller upp den problematiken. Att inte ha tillgång till faktaunderlaget utgör också svårigheter i att planera framtiden och vad som faktiskt efterfrågas av de sökande, samt var i staden efterfrågan finns för olika kurser, vilket ger sämre möjlighet till planering.

När ett nytt system nu upphandlas innebär det givetvis en viss fastlåsning för just det systemet under den tid som upphandlingen kommer att gälla, därför kommer det bli än viktigare att hitta kompletterande vägar att gå. Dagens Öppna hus är ett bra exempel och vi välkomnar att förvaltningen planerar att utveckla det stödet. Vi tror att just möjligheten för föräldrar att

gå till en verksamhet och att där träffa pedagoger och få handfast hjälp med bokningen är av avgörande betydelse. Vi tycker också att det borde vara möjligt att reservera vissa platser på mycket populära kurser till exempelvis det öppna huset, så som vi också lyfter i motionen.

Sammanfattningsvis förstår vi av svaret att det arbetas proaktivt med en del av motionens syften, vilket är glädjande, men att det också återstår en del att göra på området. Som ovan nämnt anser vi likt lärarförbundet att delar av problemet inte möts av ett nytt digitalt system. Det krävs fler lärare och mer resurser till de terminskurser som är populära för att möta behovet. Ett behov som vi varken nu eller i framtiden är säkra på att vi kommer kunna beräkna på grund av bristen på underlag.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 25 augusti 2021

På kommunstyrelsens vägnar:
ANNA KÖNIG JERLMYR

Jonas Naddebo

Hans Altsjö

Reservation anfördes av Karin Wanngård, Jan Valeskog och Emilia Bjuggren (alla S) och Rashid Mohammed och Torun Boucher (båda V) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

Ersättaryttrande gjordes av Lisa Palm (Fi) med hänvisning till Socialdemokraternas reservation i borgarrådsberedningen.

Remissammanställning

Ärendet

Torun Boucher (V) föreslår i en motion till kommunfullmäktige att staden ska utreda Kulturskolans ansökningssystem i syfte att ta fram ett förfarande som inte utgör ett hinder för de prioriterade grupperna. Motionären anför att det nuvarande ansökningssystemet inte visar hur stor efterfrågan det är på Kulturskolans kurser. Därutöver anför att nuvarande system riskerar att förstärka klyftor, eftersom systemet gynnar den som har möjlighet att kunna bevaka erbjudanden digital, dagtid på vardagar.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, kulturnämnden, Skärholmens stadsdelsnämnd, Södermalms stadsdelsnämnd, Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd och Lärarförbundet Stockholm. Skärholmens stadsdelsnämnd och Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd har inte inkommit med svar.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 10 november 2020 har i huvudsak följande lydelse.

I kommunfullmäktiges budget 2021 framgår att Kulturskolan är en särskilt viktig verksamhet för barn och ungdomars möjlighet att själva skapa kultur. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. Kulturnämnden ska verka för att nå bredare socioekonomiska grupper exempelvis genom att säkerställa ett breddat utbud. Kulturskolans digitala metoder utvecklas tillsammans med utrustning och kompetens för att fler ska få ta del av Kulturskolans utbud, vilket förenas med insatser för att höja kvaliteten i verksamheterna. Genom att skapa fler träffpunkter, exempelvis kulturhus i ytterstaden, ges stockholmarna möjligheter att delta i kultur- och föreningslivet i sin närmiljö.

Stadsledningskontoret konstaterar att den pågående pandemin har haft en stor påverkan på verksamhetens efterfrågan och utformning. Kulturskolan har mött upp pandemins effekter genom att den avgiftsbelagda kursverksamheten under våren har ställts om till digital form. Av kulturnämndens verksamhetsplan 2021 framgår att Kulturskolan utvecklar och vidareutvecklar satsning på ett digitalt utbud under de närmsta åren för att bli mer tillgänglig, där pågående digitaliseringsarbete med ett mer användarvänligt system ökar möjligheten för fler barn och unga att få del av verksamheten samt fördjupar och breddar den digitala kompetensen hos avdelningens medarbetare, i enlighet med målet om ett ökat och breddat deltagande.

Stadsledningskontoret anser att syftet att bredda deltagandet, främst inom prioriterade målgrupper, bedöms kunna uppnås. Detta genom det nya avgiftssystemet som infördes i augusti 2020, där Kulturskolans riktade, avgiftsfria och uppsökande verksamhet utökades för att Kulturskolan ska nå fler barn och unga i stadsdelar med lägre deltagande och andra underrepresenterade grupper genom ett nytt kursavgiftssystem där nya möjligheter ges att söka fullständig eller partiell avgiftsbefrielse, baserat på hushållets inkomst, kombinerat med ökade kursavgifter för att utveckla verksamheten.

Stadsledningskontoret kan därför konstatera att det inte finns anledning att ge ytterligare uppdrag.

Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar att Motion ansökningsförfarande till Kulturskolan av Torun Boucher (V) besvaras med hänvisning till vad som sägs i stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Kulturnämnden

Kulturnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 15 december 2020 följande.

Kulturnämnden godkänner och överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi), *bilaga 1*.

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 4 december 2020 har i huvudsak följande lydelse.

Bakgrund

Kulturskolan erbjuder barn och unga i Stockholm möjlighet att upptäcka och utvecklas inom konstnärliga och kulturella uttrycksätt. Kulturskolans verksamhet består av avgiftsbelagd och avgiftsfri kulturskoleverksamhet i olika former och kunskapsnivåer. Kulturskolan riktar sig till barn och unga i hela Stockholm i åldrarna 6–22 år. Målgruppen, som 2020 uppgår till ca 173 000 barn och unga, beräknas att öka med ca 3 000 personer per år inom de närmsta fem åren.

Idag bokas cirka 18 000 elevplatser årligen på Kulturskolans termins- och kortkurser. Därutöver får upp till 15 000 barn och unga del av avgiftsfri kulturskoleverksamhet i form av exempelvis öppen verksamhet, verksamhet i samverkan med skolor och andra aktörer, El Systemas verksamhet samt genom projekt som Kultur för alla. 2019 deltog 7,7% av alla Stockholms barn och unga i åldern 6–22 år i Kulturskolans avgiftsbelagda kursverksamhet. Deltagandet är spritt över staden och varierar stort mellan stadsdelarna. I socioekonomiskt mer svaga områden är deltagandet relativt lågt. Ett strategiskt och omfattande arbete är nödvändigt för att nå fler barn och unga i underrepresenterade stadsdelar. Att utveckla systemet för ansökningsförfarandet till Kulturskolans kursverksamhet utgör en del i detta arbete. Samtidigt kommer den digitala kulturskoleverksamhet som är under utveckling kunna erbjuda betydligt fler unga en tillgänglig och attraktiv möjlighet till konstnärligt och kulturellt skapande.

Från och med 1 augusti har Kulturskolan ett nytt kursavgiftssystem med justerade kursavgifter och en ökad möjlighet till att få en nedsatt avgift för de med låg hushållsinkomst.

Kulturskolans bokningsförfarande

Kulturskolan har idag ett anmälningsystem till den avgiftsbelagda kursverksamheten som innebär att elever som redan går på terminskurser har företräde och automatiskt erbjuds en plats på fortsättningskurs inom sitt ämne. Detta görs med ett så kallat reservationsbrev med en reserverad plats som befintliga elever får utskickat och ska ta ställning till innan kursläppet sker. Idag finns två tidpunkter för kursläpp på ett år; ett i slutet av augusti för höstterminens kurser och ett i början av december för vårterminens kurser. Utöver det släpps kortkurser på lov, helger och under terminerna löpande under året. Bokningssystemet är öppet för bokning av lediga platser på terminskurser från kursläpp i augusti till 31 oktober samt från kursläpp i december till 31 mars.

Vid själva kursläppstillfället släpps alla kvarvarande termins- och kortkurser för allmänheten. Kursläppet sker kl 8.00 genom att systemet slumpmässigt formar en kö med de personer som då ställt sig i ett sk digitalt väntrum. När man kommer fram i kön erbjuds man boka de kurser som önskas. Detta förutsätter att man har tillgång till dator eller mobiltelefon med internetuppkoppling samt möjlighet att avsätta tid för anmälan. Vid kursläppet i augusti 2020 tog det som mest en timme i väntrummet innan insläpp till bokningssystemet.

Om den kurs som efterfrågas för tillfället är fullbokad går det att skapa en bevakning utifrån sökkriterier du själv anger, vilket innebär att du får ett automatiskt e-postmeddelande när det uppstår en sökbar plats enligt de givna kriterierna.

Kulturskolan tillämpar inte ett ansökningsförfarande utan man bokar, anmäler sig till, en ledig kursplats. Ansökningsförfarande med tillhörande uttagning/audition praktiseras endast inom KAP (Kulturskolans avancerade program).

Utbud och efterfrågan

Kulturskolan erbjuder ett brett kursutbud inom inriktningarna Musik, Teater och musikal, Dans och cirkus samt Konst och media. Kurserna är fördelade på grundkurser, fortsättningskurser och avancerad nivå samt uppdelade i terminkurser och kortkurser. Inför höstterminen 2020 fanns cirka 19 000 kursplatser i kurskatalogen öppna för bokning.

Nytt verksamhetssystem och nya bokningsrutiner

Kulturskolan har under hösten 2020 påbörjat upphandling av ett nytt ändamålsenligt verksamhetssystem för att gynna verksamhetsutvecklingen och för att kunna förbättra och kvalitetsssäkra administrativa processer och rutiner (KuN 2020-10-20 § 6, dnr 2.6/1497/2020). Ett verksamhetssystem kan hantera exempelvis elevadministration, schemaläggning, digital lärplattform och kurskatalog. Även för att förbättra användarvänligheten för

Efterfrågan på Kulturskolans kursverksamhet är hög, vilket tydliggörs vid både kurssläppen och genom dialog med målgruppen och dess vårdnadshavare. Tillfällen för dialog kommer ske genom ungdomsråd och en marknadsanalys som planeras att genomföras under 2021. Dock varierar efterfrågan beroende på kursform, då trycket på grundkurser vid kursläpp är betydligt högre än trycket på fortsättningskurser. Detta förklaras med att redan befintliga elever automatiskt erbjuds en fortsättningsplats innan kursläppet äger rum.

Det handlar alltså inte bara om själva bokningsförfarandet, utan också om vilka kurser och kursplatser som finns att boka. Kulturskolans målsättning är att öka utbudet av antalet grundkurser för att möjliggöra tillträde för fler barn och unga att få del av verksamheten. Ytterligare parametrar är var kurserna geografiskt är förlagda och vilka ämneskurser som erbjuds. Allt detta arbetar Kulturskolan aktivt med för att bredda utbudet, möta efterfrågan och göra det så tillgängligt som möjligt för fler.

Nytt verksamhetssystem och nya bokningsrutiner

Kulturskolan har under hösten 2020 påbörjat upphandling av ett nytt ändamålsenligt verksamhetssystem för att gynna verksamhetsutvecklingen och för att kunna förbättra och kvalitetsssäkra administrativa processer och rutiner (KuN 2020-10-20 § 6, dnr 2.6/1497/2020). Ett verksamhetssystem kan hantera exempelvis elevadministration, schemaläggning, digital lärplattform och kurskatalog. Även för att förbättra användarvänligheten för medborgaren vid själva bokningsförfarandet behövs ett mer funktionellt system. Ytterligare en ambition är att skapa en förbättrad köfunktion för att tydliggöra efterfrågan för de olika ämnena bättre samt att ge möjlighet för elever att ställa sig på en kölista för intressanta kurser.

Med ett nytt verksamhetssystem ökar förutsättningarna för Kulturskolan att erbjuda löpande kursläpp under hela året samt skapa olika kursläppstillfällen för olika ämnen. Detta minskar trycket och stressen kring ett särskilt datum för kursläpp och gör det mer tillgängligt för fler att boka då tillfällena över året blir fler. Flera, eller löpande kursläpp, minskar också risken för tekniska problem då trycket per tillfälle förväntas bli lägre.

Kulturskolan ser också över hur bokningsstödet till medborgarna kan utökas och förbättras. Idag erbjuds bokningshjälp genom enheternas Öppna hus, med hjälp av Kulturskolans administrativa personal samt via stadens Kontaktcentrum som via telefon guidar och hjälper till vid bokning. Detta stöd bör dock utvecklas genom mer aktivt kontinuerligt stöd under året samt erbjudas på olika språk, vilket är ambitionen att genomföra under 2021.

Att boka en kurs inom Kulturskolan ska vara enkelt och tillgängligt. I och med byte av verksamhetssystem, som också omfattar själva bokningsförfarandet, och de planerade ändringarna av rutiner och frekvenser för kursläppen, ser kulturförvaltningen att det framöver kommer bli både enklare och mer lättillgängligt för medborgaren att boka kurs hos Kulturskolan. En förväntad effekt är också att de prioriterade målgrupperna, som Kulturskolan idag inte når i så stor utsträckning, lättare kan ta del av Kulturskolans kursverksamhet.

Att tydligare möta efterfrågan på Kulturskolans olika ämnen skapar också ett bättre förutsättning för medborgarna att kunna anmäla sig till önskad kurs. Kulturskolan arbetar aktivt och långsiktigt med denna uppgift genom huvudsakligen personal- och lokalplanering.

Södermalms stadsdelsnämnd

Södermalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 25 februari 2021 följande.

Stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Reservation anfördes av Birgitta Sevefjord och Charlotte Lilja Pittuco (båda V), *bilaga 1*.

Ersättaryttrande gjordes av Antonia Simon (Fi), som ställer sig bakom Vänsterpartiets förslag till beslut.

Södermalms stadsdelsförvaltnings tjänsteutlåtande daterat den 21 januari 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Förvaltningen känner till att kulturskolan under hösten 2020 har påbörjat upphandling av ett nytt verksamhetssystem. Det nya verksamhetssystemet ska bland annat förbättra användarvänligheten för medborgaren vid bokningsförfarandet. Kulturskolan ser även över hur bokningsstödet till medborgarna kan utökas och förbättras, och har som ambition att skapa en förbättrad köfunktion för att tydliggöra efterfrågan bättre och att ge möjlighet för elever att ställa sig på en kölista. Detta som led i ett strategiskt arbete att nå fler barn och unga i till exempel socioekonomiskt mer svaga områden. Förvaltningen ser positivt på att ett nytt verksamhetssystem upphandlas av kulturskolan. Förvaltningen har i övrigt inga synpunkter.

Förvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Läraryrket Stockholm

Läraryrket Stockholms yttrande daterat den 16 mars 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Läraryrket Stockholm ställer sig positiva till motionen och till de båda att-satserna.

Läraryrket instämmer i det som skrivs i motionen att efterfrågan är större än utbudet vilket skapar en rusningseffekt när kurserna släpps. En e-tjänst är praktisk och självklar men det borde finnas andra sätt att reglera urvalet på än ”först till kvarn”. Det är varken det mest tillgängliga eller rättvisa handhavandet och gynnar en viss grupp av människor på bekostnad av andra. Det talar emot Kulturskolans mål att nå fler barn och unga med sin verksamhet.

En förbättrad köfunktion där efterfrågan syns skulle underlätta mycket för planering av verksamheten, rekrytering av rätt personal samt var i staden som Kulturskolan ska etablera sig.

Läraryrket anser att efterfrågan på de populära terminskurserna bör mötas upp av Stockholms stad och Kulturskolan genom att fördela resurser så att fler lärare jobbar med terminskurser, både med grundkurser för nya elever samt med fortsättningskurser. En ökad digitalisering löser inte detta problem; konst och kultur skapas bäst när människor möts.

Reservationer m.m.

Kulturnämnden

Reservation anfördes av Torun Boucher m.fl. (V), Mirja Räihä m.fl. (S) och Madeleine Kaharascho Fridh (Fi) enligt följande.

- Att kulturnämnden bifaller motionen
- Att därutöver anföras

Det är bra att det nu i en ny upphandling arbetas för att göra bokningssystemet enklare och mer lättillgängligt. Det är till exempel en förbättring att det nya systemet ger möjlighet att sprida kursläppstillfällena. Själva grundproblematiken att det fortfarande krävs en dator alternativt en smartphone samt viss datorvana och kompetens verkar dock inte tillgodoses i denna nya upphandling. Remissvaret ger heller inget svar på hur intresset för de olika kurserna kan mätas i det nya systemet. Stockholm stad är den enda kommunen i landet som inte har data över hur stort intresset är, då det inte finns något kösystem. Även om vi är väl medvetna om att ett kösystem också kan vara missvisande så finns vad vi känner till i dagsläget inte ett alternativt eller bättre sätt att få statistik över hur många barn som vill spela fiol, till exempel, mer än om dessa kurser snabbt blir fullbokade, och remissvaret tar inte heller upp den problematiken.

När ett nytt system nu upphandlas innebär det givetvis en viss fastlåsning för just det systemet under den tid som upphandlingen kommer att gälla, därför kommer det bli än viktigare att hitta kompletterande vägar att gå. Dagens Öppna hus är ett bra exempel och vi välkomnar att förvaltningen planerar att utveckla det stödet. Vi tror att just möjligheten för föräldrar att gå till en verksamhet och att där träffa både träffa pedagoger och få handfast hjälp med bokningen är av avgörande betydelse. Vi tycker också att det borde vara möjligt att reservera vissa platser på mycket populära kurser till exempelvis det öppna huset, så som vi också lyfter i motionen.

I förvaltningens svar lyfts också synpunkten att det inte bara handlar om bokningssystemet utan också om vilka kurser och kursplatser som finns att boka och var dessa är förlagda, vi håller naturligtvis med om det och lyfter detta även kortfattat i vår motion men har valt att här fokusera på bokningsförfarandet.

Sammanfattningsvis förstår vi av svaret att det arbetas proaktivt med en del av motionens syften, vilket är glädjande, men att det också återstår en del att göra på området. Slutligen beklagar vi att vi använt ordet ansökningsförfarande – vi är självklart medvetna om att det inte sker ansökningsprocesser i egentlig bemärkelse, utan vi menar naturligtvis bokningsförfarande.

Södermalms stadsdelsnämnd

Reservation anfördes av Birgitta Sevefjord och Charlotte Lilja Pittuco (båda V) enligt följande.

- att tillstyrka motionen
- att därutöver anföra:

Vänsterpartiet yrkar bifall till motionen om ansökningsförfarande till Kulturskolan.

Det nuvarande ansökningssystemet till Kulturskolans kurser gynnar de som har tillgång till digitala medier eftersom kurser bokas över nätet. Den pågående upphandlingen av ett nytt verksamhetssystem bygger fortsatt på tillgång till digitala medier och riskerar således att även fortsättningsvis gynna vissa och missgynna andra.

Denna upphandling kommer inte heller åt att Stockholm är den enda kommunen i regionen som inte har ett tydligt kösystem som mäter efterfrågan på Kulturskolans kurser vilket motionen lyfter som ett problem då efterfrågan är större än kursutbudet. I praktiken blir det då först till kvarn som gäller. De som inte har daglig tillgång till digitala medier och inte kan bevaka när olika kurser släpps hamnar sist i kön. Det blir ett fortsatt ojämlikt system.

Ersättaryttrande gjordes av Antonia Simon (Fi), som ställer sig bakom Vänsterpartiets förslag till beslut.