

Utlåtande Rotel II (Dnr KS 2021/337)

En förnyelse av Sergels torg

Motion av Peter Wallmark (SD)

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.
Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Föredragande borgarrådet Joakim Larsson anför följande.

Ärendet

Peter Wallmark (SD) har väckt en motion i kommunfullmäktige. I motionen framförs att Sergels torg har ett högt politiskt, symbolmässigt och arkitekturhistoriskt värde, men att platsen behöver göras mer attraktiv. Ett antal förslag läggs fram, som också syftar till att göra torget mer användbart. Bland annat föreslås att det nuvarande torget byggs över, så fotgängarna kommer upp i marknivå. Under tak ska torget fungera ännu bättre än idag som stockholmarnas vardagsrum, för kultur, möten och demonstrationer. Torget föreslås få en körbar anslutning mot Beridarebangatan, en trappa mot Drottninggatan och en entré ner mot befintligt torg via befintlig trappa. Stadsbyggnadsnämnden föreslås ta fram en plan för genomförande av motionens intentioner.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Norrmalms stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB. Fastighetskontoret har inkommit med ett kontorsyttrande.

Stadsledningskontoret konstaterar att de åtgärder som bland annat Norrmalms stadsdelsnämnd, kulturnämnden, trafiknämnden, Polisen och berörda fastighetsägare med flera har vidtagit under senare år har gett positiva effekter på hur Sergels torg upplevs.

Exploateringsnämnden bedömer att det skulle vara mer kostnadseffektivt att utveckla torget på andra sätt än i enlighet med motionens intentioner.

Fastighetskontoret svarar att motionens förslag skulle innebära att det arkitektoniska och funktionella sambandet mellan torget och Kulturhuset skulle gå förlorad.

Stadsbyggnadsnämnden anser att beslut om åtgärder av genomgripande karaktär som berör Sergels torg och området däromkring, bör invänta ett godkännande av det reviderade programmet för City.

Trafiknämnden konstaterar att en ombyggnation av torget i två plan inte är möjlig då det är svårt att förena med riksintresset för kulturmiljövården och strider mot plan- och bygglagen.

Norrmalms stadsdelsnämnds samlade bedömning är att en överdäckning av Plattan varken skulle öka tillgängligheten eller skapa bättre förutsättningar för att använda torget för möten, kulturupplevelser eller evenemang

Stockholms Stadshus AB svarar att en eventuell förändring i linje med motionens förslag behöver föregås av en djuplodad näringslivskonsekvensanalys vid sidan av andra analyser en förändring av stadens kanske mest centrala torg för med sig.

Mina synpunkter

Sergels torg är en av Stockholms och även Sveriges mest ikoniska platser och utgör en självklar mötespunkt för yttringar av kultur, demokrati och näringsliv. Stockholm citys omfattande omdaningar vid olika tillfällen under 1900-talet har samtliga bidragit till hur platsen och torget ser ut idag. Området runt Sergels torg är inte färdigutvecklat och platsen har förbättringspotential. Förändringarna måste dock ske varsamt utifrån platsens och omkringliggande byggnaders kulturhistoriska värde och funktioner. Stadsbyggnadskontoret har ett budgetuppdrag att revidera programmet för city med syftet att förtydliga utvecklingsmöjligheterna och potentialen i Stockholms centrala delar. Arbetet med revideringen av programmet är ett viktigt fundament för citys fortsatta utveckling och således bör eventuella förändringar av denna plats inte genomföras innan programmet är på plats.

Beläggningen på Sergels torg är idag nedgången och vissa ytor har lagats temporärt. Detta bidrar inte till en känsla av trygghet eller en omhändertagen plats. Trafiknämnden har den 17 juni 2021 utifrån kommunfullmäktiges budgetuppdrag från år 2019 beslutat om ett inriktningsbeslut för beläggningen på Sergels torgs nedre nivå, för att öka attraktiviteten och den upplevda tryggheten. Projektets målsättning är att Sergels torgs ikoniska svartvita triangelmönster återställs med enhetliga plattor, både vad gäller form och kulör.

Bilagor

1. Reservationer m.m.
2. Motion om en förnyelse av Sergels torg

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Kommunstyrelsen delar borgarrådsberedningens uppfattning och föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

Motionen anses besvarad med hänvisning till vad som sägs i utlåtandet.

Stockholm den 10 november 2021

På kommunstyrelsens vägnar:
ANNA KÖNIG JERLMYR

Joakim Larsson

Hans Altsjö

Reservation anfördes av Peter Wallmark (SD) enligt följande.

Jag föreslår att kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige beslutar följande.

1. Att kommunstyrelsen tillstyrker motionen
2. Därutöver vill vi anförda följande:

Det är positivt att arbete pågår för en förnyelse och omvandling av City i enlighet med Stockholms översiktsplan. "Program för City", antaget av kommunfullmäktige den 28 maj 2018. Det är också positivt att stadsbyggnadskontoret i budget 2019 och 2020 fick i uppdrag att revidera programmet i syfte att konkretisera Stockholms stads intentioner för utvecklingen ur ett helhetsperspektiv. I detta helhetsperspektiv bör motionens intention tas upp och beaktas.

Sergels torg har under många år sett som en otrygg och ovälkommande plats. Knarkhandel, kriminalitet och estetiskt impopulär utformning har inneburit att många personer drar sig från att besöka torget, och ännu mindre att vistas där en längre tid. Sverigedemokraterna anser att Sergels torg behöver förnyas för att möta dagens förväntningar på ett fräscht, välkommande och tryggt centrumtorg i Stockholm. Genom att överdäcka det som idag utgör en bunker kan nya ytor skapas som möjliggör för fler aktiviteter i samma område. Torgets användningsområde kommer att vara detsamma som idag, men med skillnaden att förutsättningen att anordna evenemang under tak i vintertid förbättras avsevärt.

Remissammanställning

Ärendet

Peter Wallmark (SD) har väckt en motion i kommunfullmäktige. I motionen framförs att Sergels torg har ett högt politiskt, symbolmässigt och arkitekturhistoriskt värde, men att platsen behöver göras mer attraktiv. Ett antal förslag läggs fram, som också syftar till att göra torget mer användbart. Bland annat föreslås att det nuvarande torget byggs över, så fotgängarna kommer upp i marknivå. Under tak ska torget fungera ännu bättre än idag som stockholmarnas vardagsrum, för kultur, möten och demonstrationer. Torget föreslås få en körbar anslutning mot Beridarebangatan, en trappa mot Drottninggatan och en entré ner mot befintligt torg via befintlig trappa. Stadsbyggnadsnämnden föreslås ta fram en plan för genomförande av motionens intentioner.

Beredning

Ärendet har remitterats till stadsledningskontoret, exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, Norrmalms stadsdelsnämnd och Stockholms Stadshus AB. Fastighetskontoret har inkommit med ett kontorsyttrande.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 29 september 2021 har i huvudsak följande lydelse.

I kommunfullmäktiges budget för 2021 ges direktiv till samtliga nämnder och bolagsstyrelser om att genom ökad samverkan säkerställa att staden erbjuder trygga, attraktiva och rena stadsmiljöer. Detta ska uppnås bland annat genom att vidareutveckla platssamverkan och platsaktivering i samarbete med bland annat privata fastighetsägare och andra relevanta aktörer. Målet är att avsevärt öka människors känsla av trygghet i hela staden och till 2025 halvera den upplevda otryggheten i Stockholm.

Trafiknämnden ansvarar för drift och underhåll samt utvecklingen av stadens torg. Sedan 2019 har nämnden arbetat med Sergels torg med fokus på trygghet och aktivitetsskapande åtgärder. Sergels torg är en av de tre särskilt utpekade platser, där staden genom så kallad platssamverkan har samlat olika aktörer för att jobba praktiskt tillsammans med trygghetsskapande, brottsförebyggande och trivselskapande åtgärder runt en speciell plats. Nämnden har även utrett möjligheten till ny beläggning på torget

och det har lett fram till att nämnden i juni 2021 beslutade om en inriktning för fortsatt planering.

Stadsledningskontoret bedömer att en så genomgripande omgestaltning av Sergels torg, som förelås i motionen, sannolikt inte är möjlig i beaktande av att Sergels torg av Stockholms stadsmuseum bedöms ha synnerligen höga kulturhistoriska värden (så kallad blåklassning). Det är också sannolikt att en sådan genomgripande förändring skulle kräva omfattande investeringsutgifter samt flera år av minskad framkomlighet i City.

Stadsledningskontoret bedömer att de åtgärder som bland annat Norrmalms stadsdelsnämnd, kulturnämnden, trafiknämnden, Polisen och berörda fastighetsägare med flera har vidtagit under senare år har gett positiva effekter på hur Sergels torg upplevs.

Trafiknämndens pågående planering inför ett byte av beläggningen på Sergels torg har potential att ytterligare förbättra torgets upplevelsevärde. Därmed kan intentionen i den aktuella motionen uppnås utan den föreslagna omgestaltningen.

Exploateringsnämnden

Exploateringsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 26 augusti 2021 följande.

1. Exploateringsnämnden godkänner kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Exploateringsnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Reservation anfördes av Christina Wallmark (SD), *bilaga 1*.

Exploateringskontorets tjänsteutlåtande daterat den 23 juni 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Sergels torg är en av stadens mest centrala platser och fyller idag en viktig funktion som kommersiellt och kulturellt centrum i city. Det är ett ställe att mötas på samtidigt som många väljer att bara passera platsen. Torget är nedsänkt och platsen har flera utmaningar. Flera åtgärder och aktiviteter av olika karaktär har under åren gjorts för att levandegöra torget.

Exploateringskontoret arbetar med att utveckla stadens mark bland annat genom att tillskapa nya kontor, lokaler, bostäder och butiker på lämpliga platser.

Att överdäcka Sergels torg förmodas vara ett mycket kostsamt projekt. En överdäckning skulle inte generera exploaterbar mark för bostäder eller kontor. Ett hårdgjort torg skulle skapas både ovan och under jord och eventuellt skulle handel i begränsad utsträckning kunna tillskapas i och med överdäckningen. Ur ekonomisk synvinkel kan en överdäckning därför inte förespråkas då kostnader för denna inte bedöms kunna finansieras med tillräckliga intäkter för Staden.

Även andra frågor såsom konstruktion, tätskiktsproblematik, kulturmiljö, verksamheter under nuvarande torg samt komplicerade planförhållanden skulle därtill också behöva beaktas. Projektet skulle inte tillskapa mark för exploatering med några större intäkter och en överdäckning skulle vara mycket kostsam.

Mot bakgrund av detta så bedömer kontoret att det skulle vara bättre att försöka utveckla och levandegöra torget på andra mer kostnadseffektiva sätt och även att prioritera andra projekt med högre nytta och bättre lönsamhet.

Fastighetskontoret

Fastighetskontorets tjänsteutlåtande daterat den 10 augusti 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Fastighetskontoret yttrar sig som förvaltare av Skansen 23 (Kulturhuset/Teaterhuset) medan trafikkontoret förvaltar all mark inom det berörda området.

Torget gestaltades av David Helldén som tillsammans med sina medarbetare även var arkitektonisk upphovsman till Hötorgscity. Grundidén byggde på en uppdelning av torget i två nivåer. En nedsänkt del för fotgängare i anslutning till tunnelbanan och en övre för biltrafik.

Torget fick sin slutgiltiga utformning och fullbordan genom uppförandet av Kulturhuset 1971-1974, ritat av Peter Celsing och kristallskulpturen av Edvin Öhrström, rest 1974. Sedan uppförandet har torget genomgått flera punktvisa förändringar, i huvudsak med syftet att utveckla kommunikationerna mellan torgets två nivåer.

Under slutet av 1900-talet fick torget omfattande kritik och flera arkitektkontor tog fram förslag till en genomgripande omgestaltning av torget. Planerna på en total omgestaltning lades ner av ekonomiska och kulturhistoriska skäl. En omfattande renovering av Sergels torgs ursprungliga betongkonstruktion kombinerad med dragning av ny spårväg har nyligen avslutats.

Torget är unikt i sitt slag i Sverige och ovanlig även internationellt sett. Det är kronan på verket i efterkrigstidens stora omdaning av Stockholms city under 1950- 60- och 70-talen med stor potential att förmedla kunskap om tidens radikala idéer om

stadsplanering och arkitektur. Platsen bevarar i huvudsak sin grundläggande arkitektoniska gestaltning från anläggningstiden som bidrar till avläsbarheten.

Förslaget i motionen innebär att Kulturhusets nedre våning med huvudentrén mot Plattan byggs över. Kulturhusets uppglasade fasad och relationen och mötet med Sergels torg är centralt i arkitekten Peter Celsings arkitektoniska koncept för Kulturhusbyggnaden. På ett ytterst medvetet sätt samkomponerades byggnaden när det gäller arkitektur och funktionella samband med Sergels torg och Hötorgscity. Resultatet blev en enhetlig miljö; ett sammanhållet modernt stadsrum av yppersta arkitektoniska och planeringstekniska klass i en storstads centrum.

Stadsbyggnadsnämnden

Stadsbyggnadsnämnden beslutade vid sitt sammanträde den 26 augusti 2021 följande.

1. Stadsbyggnadsnämnden beslutar att överlämna kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.
2. Stadsbyggnadsnämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Reservation anfördes av Peter Wallmark (SD), *bilaga 1*.

Stadsbyggnadskontorets tjänsteutlåtande daterat den 4 juni 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Sergels torg är sedan decennier en mötesplats för manifestationer och opinionsyttringar och är därigenom ett av Stockholms viktigaste offentliga rum. Samtidigt upplever många att platsen är otrygg, bland annat på grund av omfattande droghandel. Delar av City är slitet och i behov av upprustning vilket tillsammans med brister i den fysiska miljön förstärker otryggheten.

Kontoret betonar att ombyggnader och andra förändringar som syftar till att tillskapa nya stadskvaliteter ska utgå från och vägas mot de kulturhistoriska värdena i City. Sergels torg är blåklassat av Stadsmuseet och bedöms ha stora kulturhistoriska värden. Tillsammans med Hötorgscity utgör Sergels torg en unik stadsmiljö från årtiondena efter andra världskriget. Sergels torg är även en av värdekärnorna inom riksintresset Stockholms innerstad med Djurgården. I bilagan till översiktsplanen om riksintressen enligt miljöbalken, anges att Sergels torgs värdebärande karaktärsdrag bland annat utgörs av torgets två nivåer samt trafiksepareringen med ett övre plan för motortrafik och ett nedre trafikfritt plan med nedsänkt piazza och breda gångstråk med butiker. Kontoret anser därför att möjligheterna till genomgripande förändringar av Sergels torg är begränsade och att de åtgärder som föreslås i motionen skulle riskera att påverka riksintresset negativt.

Kontoret påpekar vidare att stadsbyggnadsnämnden inte ensamt har rådighet över förnyelsearbetet för Sergels torg. Det är ett arbete som måste bedrivas långsiktigt och i

samverkan med berörda nämnder, myndigheter, näringsidkare och fastighetsägare. För att tillgodose de behov som bland annat Citys funktion som ekonomiskt nav samt befolkningstillväxten medför, pågår en förnyelse och omvandling av City i enlighet med Stockholms översiktsplan. "Program för City", antaget av kommunfullmäktige den 28 maj 2018, utgör utgångspunkt och stöd för det arbetet. I budget 2019 och 2020 fick kontoret i uppdrag att revidera programmet i syfte att konkretisera Stockholms stads intentioner för utvecklingen ur ett helhetsperspektiv. Det reviderade programmet beräknas godkännas av stadsbyggnadsnämnden under fjärde kvartalet 2021. Kontoret anser att beslut om åtgärder av genomgripande karaktär som berör Sergels torg och området däromkring, bör invänta ett godkännande av det reviderade programmet för City.

Trafiknämnden

Trafiknämnden beslutade vid sitt sammanträde den 30 september 2021 följande.

1. Trafiknämnden godkänner kontorets tjänsteutlåtande som svar på remissen från kommunstyrelsen.
2. Trafiknämnden beslutar att omedelbart justera paragrafen.

Reservation anfördes av Peter Wallmark (SD), *bilaga 1*.

Trafikkontorets tjänsteutlåtande daterat den 17 augusti 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Torget utformning och ikoniska triangelmönster har haft stor inverkan på Stockholms stadsbild och är en mycket värdefull symbol för modernismen i Sverige. Idag är Sergels torg Stockholms mest centrala offentliga plats och utgör en viktig knutpunkt med stora naturliga flöden av besökare och förbipasserande.

Sergels torg har länge haft problem med droghandel och brottslighet vilket skapar otrygghet. Förslaget är svårt att bedöma utifrån hur det skulle påverka trygghet och säkerhet genom att göra om platsen i två plan.

I Riksintresset för kulturmiljövården Stockholms innerstad med Djurgården, ingår Sergels torg som en del i en utpekad värdekärna i det större kulturhistoriska sammanhanget *Det moderna city*.

Förslaget att bygga över Sergels torg för att få en torgyta i nivå med kringliggande mark kräver en omfattande omdaning av torget. Det räcker inte med en varsam renovering utan det skulle innebära en omfattande ombyggnation av inte bara torgytan utan också stora förändringar i anslutande bebyggelse.

Förslaget innebär en inomhusanläggning i nedre plan. Ett inomhuscentrum kräver en annan typ av drift och underhåll än trafikkontoret har inom sitt ansvarsområde i nuläget. Om torget skulle byggas om behöver man utreda ägande och förvaltning av en sådan anläggning. Det innebär att detaljplan behöver ändras och drift- och förvaltningsfrågor utredas.

Tillgängligheten till Sergels torg beskrivs i motionen som problematisk på grund av att det enbart är trappor och rulltrappor ner till torget. I dagsläget finns en ramp ner till torget längs Brunkebergsterrassen samt hissar och rulltrappor som leder ner till torget i kringliggande fastigheter. På grund av torgets idag trafikseparerade uppbyggnad så kan torget upplevas som tillgängligt för fotgängare och även medge möjlighet att anordna aktiviteter för barn mitt i city. Torget möbleras upp för olika ändamål bland annat marknader, serveringar, teater. För närvarande finns det en servering och lek-skulpturer på platsen. Olika typer av evenemang på torget skapar trygghet.

Trafikkontoret delar motionärens ambition att verka för att göra Sergels torg mer tilltalande och attraktivt. Kontoret fortsätter delta i platssamverkan Sergels torg och arbetar i enlighet med inriktningsbeslutet om ny beläggning på torget. Detta kopplar övergripande an till stadens vision för 2040 som beskriver att Stockholms offentliga rum sjuder av liv, bland annat genom levande torg som är tillgängliga och attraktiva. Detta utifrån kommunfullmäktiges budget 2019 med inriktning för 2020 och 2021. En överdäckning av detta slag skulle vara mycket kostsam att bygga och förvalta. Det är redan idag komplext på platsen med tanke på konstruktion. Om förslaget ska utföras bör en större konstruktionsutredning utföras. Detta för att kontrollera möjligheten att föra ned nya laster och vilket konstruktionsutförande som skulle behövas för den nya överdäckningen. Detta skulle kräva tillskott av finansieringsmedel.

Kontoret menar också att en ombyggnation av torget i två plan inte är möjlig då det är svårt att förena med riksintresset för kulturmiljövården och strider mot Plan- och bygglagen.

Norrmalms stadsdelsnämnd

Norrmalms stadsdelsnämnd beslutade vid sitt sammanträde den 26 augusti 2021 följande.

Remissen besvaras med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Reservation anfördes av Julian Kroon (SD), *bilaga 1*.

Norrmalms stadsdelsnämnds tjänsteutlåtande daterat den 4 juni 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Sergels Torg är en av Sveriges mest kända offentliga platser och centralt placerad i Stockholms innerstad, med stora och naturliga flöden av förbipasserande och besökare. Sergels torg har genom åren varit plats för demonstrationer, manifestationer, hyllningar, musik, kultur och konst. Torget är sannolikt en av Sveriges mest kända platser.

Sergels torg är en del av den genomgripande omdaning av city mellan 1950 och 1970-talen. Torget stod färdigt 1967 och fick sin slutgiltiga utformning och fullbordan genom uppförandet av Kulturhuset 1971-1974 och kristallskulpturen 1974. Sergels torg består av två nivåer, en övre cirkulationsplats för biltrafik och en nedre öppen torgyta med stråk under mark för fotgängare.

Sergels torgs kulturhistoriska värde ligger framförallt i egenskapen att vara en av de kraftfullaste symbolerna för modernismen i Sverige. Torget är unikt i sitt slag i Sverige och ovanlig även internationellt sett. De viktigaste uttrycken för Sergels torgs kulturvärde är torgets säregna form i två nivåer med en nedsänkt piazza, i folkmun kallad Plattan, och markens ikoniska triangelmönster i vitt och svart. Ett värdefullt karaktärsdrag är den för ett torg ovanliga kombinationen av överblick och intimitet som speglas i Plattans öppenhet respektive Sergelarkadens avgränsade och definierade rum.

Torget nedsänkta piazza och den sittvänliga fritrappan mot Drottninggatan är medvetet utformade för rörelse, möten och folkliv med en kapacitet att samla stora mängder människor.



Illustration av arkitekt David Hellén från år 1960. Skissen visar ett kulturrevenemang på den nedsänkta piazzan framför det tänkta kulturhuset. ArkDes (Vårdprogram för Sergels torg, Fastighetskontoret 2018).

Stadsdelsförvaltningen bedömer att en överdäckning varken skulle tillföra eller förstärka de kvaliteter som förslagsställaren eftersöker. Såväl julmarknader som evenemang och demonstrationer genomförs på Sergels torg idag, och har genomförts på torget under årtionden. Sedan 2019 bedriver stadsdelsförvaltningen platssamverkan på Sergels torg tillsammans med lokala fastighetsägare och berörda förvaltningar och bolag i syfte att aktivera och levandegöra torget. Under hela året arrangeras evenemang i form av scenkonst, utställningar, tillfällig konstnärlig gestaltning, workshops och aktiviteter på Plattan och omkringliggande delar av Sergels torg.

Den stora trappan mot Drottninggatan fungerar som en naturlig gradäng för publik att sitta eller stå på när scener byggs upp, eller när föreställningar och uppvisningar genomförs direkt på Plattan. Möjligheten att stå längst staketet på Klarabergsgatan eller längs med Brunkebergsterrassen ger publika platser för att ta del av scenkonst, demonstrationer eller betrakta folklivet på det ikoniska triangelformade golvet i vitt och svart. Ett tak över det befintliga torget skulle omöjliggöra samlingar av ett större antal människor, konserter eller evenemang för publik på det befintliga torget. Den unika möjligheten samla människor skulle gå förlorad på ett platt nytt övre torg.

På Sergels torgs nedre del ligger även huvudentrén till Kulturhuset Stadsteatern som öppnar sig mot Plattan. Entrén skulle försvinna vid en överdäckning och Kulturhusets intima relation med Sergels torg förstöras.

Den unika kulturmiljön med ett torg i två plan och den modernistiska stadsbyggnaden skulle gå förlorad vid en överdäckning. Det karaktäristiska golvet skulle inte kunna upplevas vid en överdäckning.

Sedan sex år tillbaka arbetar stadsdelsförvaltningen för att öka tryggheten och minska brottsligheten i området. Detta arbete bedrivs i samverkan med lokalpolisområde Norrmalm, socialförvaltningen, trafikkontoret och lokala aktörer som Trafikförvaltningen (SL), Jernhusen (fastighetsägare av Centralstationen) och med flera lokala aktörer. Det systematiska arbetet har ökat tryggheten och minskat brottsligheten i området. Den del av Sergels torg som upplevs som mest otrygg är pelarsalen, den del av torget som har tak. På grund av pelarna är det begränsad sikt och synbarhet. Med den föreslagna ombyggnationen skulle taket bli lågt och skulle kunna ge känslan av ett parkeringsgarage. Området under tak skulle sannolikt behöva byggas om till en privatiserat innemiljö så som gjorts i delen av Sergelgången som löper under Hamngatan för att inte upplevas otryggt.

Förvaltningens samlade bedömning är att en överdäckning av Plattan varken skulle öka tillgängligheten eller skapa bättre förutsättningar för att använda torget för möten, kulturupplevelser eller evenemang. En överdäckning skulle skapa otrygghet på det befintliga torget och ett torg i nivå med kringliggande kvarter skulle ta bort de naturliga och inbyggda möjligheterna till publik och skådeplatser.

Stockholms Stadshus AB

Stockholms Stadshus AB:s yttrande daterat den 7 september 2021 har i huvudsak följande lydelse.

Stockholms Stadshus AB avstår från att svara på denna remiss och istället hänvisar vi till dotterbolaget Stockholms Business Regions remissvar.

Underremiss Stockholm Business Region

Området runt Sergels Torg är i stor förändring och den trafikseparerade lösning som torgbildningen i flera nivåer innebär är ett stort ingångsvärde i den förändringen. Stockholm Business Region konstaterar att motionens förslag till förändring av torget kommer kunna ha en viss påverkan på stadens lokala företagande vid torget men också i förlängningen i det större city. En eventuell förändring i linje med motionens förslag behöver föregås av en djuplodad näringslivskonsekvensanalys vid sidan av andra analyser en förändring av stadens kanske mest centrala torg för med sig.

Reservationer m.m.

Exploateringsnämnden

Reservation anfördes av Christina Wallmark (SD) enligt följande.

Christina Wallmark (SD) föreslår att nämnden tillstyrker motionen, samt att därutöver anför följande:

Sergels Torg är utan konkurrens Sveriges mest centralt belägna torg. Tyvärr är det också ett av de mest kritiserade och utskällda offentliga platser som byggts i landet under mycket lång tid. Andra länder har huvudstäder med välbesökta och högt uppskattade centrala torg och mötesplatser. Att Sergels Torg fortfarande associeras med knarkhandel och otrygghet är ett starkt underbetyg till stadens politiker och tjänstemän. Att avfärda behovet av ett väl fungerande, inbjudande och tryggt offentligt vardagsrum för stockholmare och besökare med att föreslå förbättringsåtgärder inte ger tillräckligt med intäkter och är ekonomiskt och tekniskt komplicerat, det är ett underbetyg till ansvariga politiker och tjänstemän.

Stadsbyggnadsnämnden

Reservation anfördes av Peter Wallmark (SD) enligt följande.

Peter Wallmark (SD) föreslår att nämnden tillstyrker motionen, samt att därutöver anför följande:

Det är positivt att arbete pågår för en förnyelse och omvandling av City i enlighet med Stockholms översiktsplan. "Program för City", antaget av kommunfullmäktige den 28 maj 2018. Det är positivt att stadsbyggnadskontoret i budget 2019 och 2020 fick i uppdrag att revidera programmet i syfte att konkretisera Stockholms stads intentioner för utvecklingen ur ett helhetsperspektiv. Det har dock gått tre år sedan antagandet av "Program för City". För att nämndens ledamöter på ett bra sätt ska kunna följa arbetet med att revidera programmet, vilket avses presenteras i slutet av 2021, vore det lämpligt att kontoret för nämnden redovisar hur arbetet med att revidera programmet har lagts upp och med vilken inriktning. Det kan förvisso vara komplicerat att sammanfatta ett arbete som har pågått i tre år på ett kortfattat sätt.

Trafiknämnden

Reservation anfördes av Peter Wallmark (SD) enligt följande.

Peter Wallmark (SD) föreslår att nämnden tillstyrker motionen, samt att därutöver anför följande:

Sergels torg har under många år sett som en otrygg och ovälkomnande plats. Knarkhandel, kriminalitet och estetiskt impopulär utformning har inneburit att många personer drar sig från att besöka torget, och ännu mindre att vistas där en längre tid. Sverigedemokraterna anser att Sergels torg behöver förnyas för att möta dagens förväntningar på ett fräscht, välkomnande och tryggt centrumtorg i Stockholm. Genom att överdäcka det som idag utgör en bunker kan nya ytor skapas som möjliggör för fler aktiviteter i samma område. Torgets användningsområde kommer att vara detsamma som idag, men med skillnaden att förutsättningen att anordna evenemang under tak i vintertid förbättras avsevärt samtidigt som Stockholms city blir mer estetiskt tilltalande. Detta är en utveckling som hela Stockholm bör bejaka.

Norrmalms stadsdelsnämnd

Reservation anfördes av Julian Kroon (SD) enligt följande.

Julian Kroon (SD) föreslår att nämnden tillstyrker motionen, samt att därutöver anför följande:

Sergels torg har under många år sett som en otrygg och ovälkomnande plats. Knarkhandel, kriminalitet och estetiskt impopulär utformning har inneburit att många personer drar sig från att besöka torget, och ännu mindre att vistas där en längre tid. Sverigedemokraterna anser att Sergels torg behöver förnyas för att möta dagens förväntningar på ett fräscht, välkomnande och tryggt centrumtorg i Stockholm. Genom att överdäcka det som idag utgör en bunker kan nya ytor skapas som möjliggör för fler aktiviteter i samma område. Torgets användningsområde kommer att vara detsamma som idag, men med skillnaden att förutsättningen att anordna evenemang under tak i vintertid förbättras avsevärt samtidigt som Stockholms city blir mer estetiskt tilltalande. Detta är en utveckling som hela Stockholm bör bejaka.