



Stockholms stadshus 100 år - Gåva till kommunstyrelsen för inköp av konstverk

Förslag till beslut

Borgarrådsberedningen föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Gåvan om 820 000 kronor från Wallenbergstiftelserna genom Jacob Wallenbergs Stiftelse för inköp av konstverk i KA Wallenbergs namn, tas emot i enlighet med stadens promemoria.
2. Stadsdirektören ska ombesörja mottagandet av gåvan.

Föredragande borgarrådet Karin Wanngård

Sammanfattning av ärendet

Stockholms stadshus är vida känt för sin arkitektur och den konst och det konsthantverk som finns i byggnaden. De skulpturer, målningar och kapital som finns i Stadshuset refererar alla till Sveriges och Stockholms historia och inredningen är gjord av dåtidens stora namn inom konst och konsthantverk.

För att i samband med Stadshusets 100-årsjubileum uppmärksamma den ursprungliga tanken om konstens funktion för byggnaden tillförs år 2023 två konstverk till Stadshusets publika ytor varav det ena (Vakna, somna, vandra av Studio Supersju) finansieras genom en gåva av medel från Wallenbergstiftelserna i KA Wallenbergs namn.

Beredning

Ärendet har beretts av stadsledningskontoret.

Föredragande borgarrådets synpunkter

I samband med Stadshusets 100-årsjubileum har Wallenbergstiftelserna i KA Wallenbergs namn uttryckt en vilja att bidra med medel för inköp av konstverket Vakna, somna, vandra av Studio Supersju. Stadsledningskontoret konstaterar att gåvan tillför ett mervärde till den mångfald av berättelser som konsten i huset utgör. Givet Knut Agathon Wallenbergs centrala roll för tillkomsten av stadshuset är det ett tacksamt och välkommet tillskott till husets historia. Kommunstyrelsen föreslås därför besluta att ta emot gåvan.

Stockholm den 7 juni 2023

Karin Wanngård

Borgarrådsberedningen tillstyrker föredragande borgarrådets förslag.

Ärendet

Bakgrund till den ekonomiska gåvan

Knut Agathon Wallenberg (1853-1938) var en svensk bankman och politiker verksam i Stockholm. KA Wallenberg var under sin livstid initiativtagare, långgivare och donator bakom flertalet samtida byggprojekt; bland annat Kungliga Operan, Handelshögskolan, Stockholms stadshus, Stadsbiblioteket och Sjöhistoriska museet.

För Stadshusets tillkomst är KA Wallenberg en central person. Med starkt engagemang i byggnadens uppförande, och i sin roll som stadsfullmäktigeledamot, stadshusnämndens ordförande och därutöver en betydande delfinansiär var hans bidrag till förverkligandet av Sveriges främsta nationalromantiska byggnad avgörande. Hans betydelse leds till exempel i bevis av det faktum att han var en av talarna vid invigningen i juni 1923 liksom av den byst av konstnären Carl Eldh föreställande KA Wallenberg som uppfördes i De hundrares valv 19 maj 1923, och som bekostades genom en insamling av flera personer inom Stockholms offentliga liv vid tiden för Stadshusets tillblivelse.

Stadsledningskontoret samordnar stadens planering och genomförande av Stadshusets hundraårsjubileum. I arbetet ingår dialog med aktörer som på olika sätt har en koppling till byggnaden, däribland Wallenbergstiftelserna mot bakgrund av KA Wallenbergs betydelse för husets tillkomst och uppförande. Stiftelserna har i det sammanhanget tillfrågats om intresse för att göra en donation som kopplas till ett av de konstverk som tillförs byggnaden, som en möjlighet att mot bakgrund av den historiska länk som familjen Wallenberg har till byggnaden medverka till jubileumsåret. Wallenbergstiftelserna har uttryckt ett intresse av att överlämna en gåva till kommunstyrelsen om 820 000 kr att bekosta inköp av konstverket Vakna, somna, vandra av Studio Supersju, att placeras i De hundrares valv.

Om gåvor

Bestämmelser om donationer och gåvor regleras i Regler för ekonomisk förvaltning vilka fastställs varje år i samband med att kommunfullmäktige fastställer budget för Stockholms stad. Av 5 kap 1 § framgår att gåva som överstiger 500 000 kr ska om den är förenad med ett betydande framtida åtagande för nämnden underställas kommunfullmäktige.

Det inköp av konstverk som görs för gåvan av medel från Wallenbergstiftelserna bedöms dock inte vara förenad med ett betydande framtida åtagande för kommunstyrelsen varför förelagt beslut ej ska underställas kommunfullmäktige.

Om konstverket Vakna, somna, vandra

Stockholm Konst har i sin process för de konstverk som tillförs med anledning av hundraårsjubileet eftersträvat verk som talar till den breda allmänhet som besöker Stadshuset.

Konstverket Vakna, somna, vandra som är föremål för inköp genom Wallenbergstiftelsernas gåva av medel är ett textilt konstverk av Studio Supersju. Studio Supersju bildades 2016 och består av sex stycken vävare: Siri Pettersson, Ia Centerhall, Miriam Parkman, Vega Määttä Siltberg, Mirjam Hemström och Arianna Funk.

Konstverket placeras i trappan i De Hundrades valv som leder upp till Ovala rummet där vigselförrättningar sker sedan 1972. Verket placeras på trapphusväggen och utgör fond då par och gäster träder ut från vigselakten. Konstverket ägs och förvaltas av kommunstyrelsen.

Remissammanställning

Ärendet har beretts av stadsledningskontoret.

Stadsledningskontoret

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande daterat den 23 maj 2023 har i huvudsak följande lydelse.

Wallenbergstiftelsernas gåva av medel i KA Wallenbergs namn för inköp av konstverket Vakna, somna, vandra av Studio Supersju utgör för Stockholms stad en mycket hedervärd och finstämd gåva med anledning av hundraårsjubileet.

Stadsledningskontoret förordar mottagande av gåvan då den tillför ett mervärde till den mångfald av berättelser som konsten i Stadshuset utgör. Gåvan och konstverket kopplar samman en av Stadshusets mest kända verksamheter, de borgerliga vigslarna, med KA Wallenbergs betydelse för husets tillkomst och länkar med detta Stadshusets historia till dess samtid och dess framtid. Detta understruket av det faktum att konstverket placeras i samma rum där bysten av KA Wallenberg finns placerad.