

EN DEL AV STOCKHOLMS STAD



2022

Hållbarhetsrapport

KULTURHUSET
stadsteatern

Hållbarhetsrapport 2022

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2022, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Då efterverkningarna av pandemin fortsatt påverkat verksamheten har hållbarhetsarbetet delvis varit utmanande under 2022, vilket har påverkat möjligheterna att uppnå delmålen under året. Överlag har dock hållbarhetsarbetet kunnat fortgå med flertal väl genomförda aktiviteter. Arbetet med att identifiera framtida mätbara hållbarhetsmål och nyckeltal per fokusområde har intensifierats och ökat fokus har lagts på miljö- och klimatfrågor. Pandemin har även skapat förutsättningar för viss omställning och nya former för det dagliga arbetet med minskade resor och transporter som följd vilket medför minskad klimatpåverkan.

Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram 2020-2023 och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040-Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbar dynamisk och växande" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2022 var;

- En modern storstad med möjligheter och valfrihet.
- En hållbar växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.
- En ekonomisk hållbar och innovativ storstad för framtiden.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2023-2025, har även de justerade inriktningsmålen för 2023 iakttagits.

Kulturhuset stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern delat aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika hållbarhetsaspekter.

Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt. Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informationssäkerhetsshantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna. En styrgrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linjeverksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper

inom miljö- och klimat samt social hållbarhet och tillgänglighet. Genom fortsatt arbete och med god kommunikation och utbildning inom organisationen kan Kulturhuset Stadsteatern stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.

Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Själva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteatern till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

HÅLLBARHETSPOLICY

Kulturhuset stadsteatern för ett inkluderande och hållbart samhälle

”Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet.

Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle.”

Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyen har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupktion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera inom de områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.



Foto: Matilda Rahm

Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
4. EKONOMISK HÅLLBARHET

1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

MÅL 2023-2025

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor som tar del av utbudet.
- Öka antalet barn och unga som tar del av verksamheten
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Mångfald samt jämn könsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

I efterdyningen av pandemin, är verksamheterna som riktar sig till besökare fortsatt påverkat och har varit utmanande under året. Beläggning och besöksiffror har vid 2022 års slut ännu inte normaliserats, dock ses en positiv trend i besöksantal och beläggning sedan senhösten 2022. Under 2023 prognosticeras det att besöks- och publiksiffror ska återgå till nivåer motsvarande åren före pandemin.

Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2022 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud.

AKTIVITETER 2022

- En uppdaterad tillgänglighetspolicy har antagits.
- Flera tillgänglighetsanpassningar av publika och icke publika lokalytor har utförts under året.
- Nominerade i kategorin fysisk tillgänglighet för S:t Julian-priset – pris inom Stockholm stad för att belöna arbete som inkluderar personer med funktionsnedsättning i samhället.
- Tillgänglighetsarbetet har utvecklats och en tvärfunktionell arbetsgrupp har skapats för att säkerställa långsiktig utveckling inom området.
- Utställningen Nu blir det jättemycket av allting – outsider art i samarbete med personer med funktionsnedsättning

genomfördes under 2022.

- Bokningsmöjlighet av rullstols- och ledsagarplatser i biljettsystemet har implementerats vilket förbättrat tillgängligheten till programutbudet.
- Kulturhuset Stadsteatern har varit värd för projektet "På Sergels Torg" vilket möjliggjort kostnadsfria programpunkter under sommarmånaderna som varit tillgängliga för alla.
- Antal spelplatser i ytterstaden har ökat från 30 till 50 stycken under 2022 och på det sättet har programinnehållet nått fler.
- I och med samarbetet med Levande Stockholm uppfördes 16 kostnadsfria scenkonstföreställningar på torgen i Husby, Skärholmen, Bredäng och Hökarängen vilket medfört att en ny målgrupp har kunnat nås.
- Ett verktyg har införts för att texta föreställningar på olika språk vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Genom konstformer med starkt visuellt uttryck, som inte är beroende av språkförståelse (tex. Marionetteatern och Cirkusen), har Kulturhuset Stadsteaterns konstnärliga utbud tillgängliggjorts för ytterligare grupper.
- Antalet fristadsplatser har beslutats fördubblats under 2022 till 4 stycken på uppdrag av Stockholm stad.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Ett samarbetsprojekt med kulturarbetare ur den afrikanska diasporan är påbörjat och en utställning planeras till 2023 i syfte att bredda utbudet.
- Projektet "På Sergels Torg" fortsätter under 2023 vilket medför möjligheterna att nå ut till fler.
- Använda det nya verktyget för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Möjligheten att erbjuda soft performances - flexibla föreställningar där ljud- och ljusnivå anpassas och dörrar hålls öppna under föreställningen, ska utredas under 2023.
- Samordna skolaktiviteter med syfte att tillgängliggöra utbudet för barn och unga ska utredas under 2023.
- Utbildning i Tillgänglig kommunikation för marknadsavdelningen.
- Ett treårigt projekt med start i februari 2023 har initierats för att skapa ett kunskapscentrum och kontaktyta med utgångspunkt i yttrandefrihet och konstnärlig frihet. Kärnan i projektet är spridning av erfarenheter och metod i arbetet med fristadskonstnärerna.
- Antalet platser inom fristadsprogrammet kommer under 2023 att vara 4 st.

»Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle.«

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021 & 2020)

År	2022	2021	2020
Publika program totalt	4 086	3 454	1 765
Publika program Skärholmen	346	237	193
Publika program Vällingby Husby	248	243	105
Parkteaterns spelplatser	55	31	3
Antal syntolkade föreställningar	1	–	–
Antal textade föreställningar	22	–	–
Andel program riktade till barn och unga	26%		
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	98 %	94%	–*

*Genomfördes ej. Verksamheten stängd pga. pandemi.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att även 2023 kommer vara påverkat av pandemin samt generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att det kommer ta tid för besökare att hitta tillbaka till programutbudet. Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalyser genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras. Tid och planering ska avsättas för hållbarhetsarbete som en naturlig del kopplat till verksamhetsplanering.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Samt stadens styrdokument såsom stadens program för Tillgänglighet och delaktighet, Kultur i ögonhöjd – program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad, program för barns rättigheter och inflytande i Stockholm stad samt stadens kvalitetsprogram.

2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet anger att Kulturhuset Stadsteatern ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

Året har präglats av återstart efter pandemin och att omhänderta dess efterverkningar och utmaningar. Det handlar bl.a. om kompetensförsörjning, förändrade publikbeteenden och efterföljande effekter på repertoaren och bolagets ekonomi.

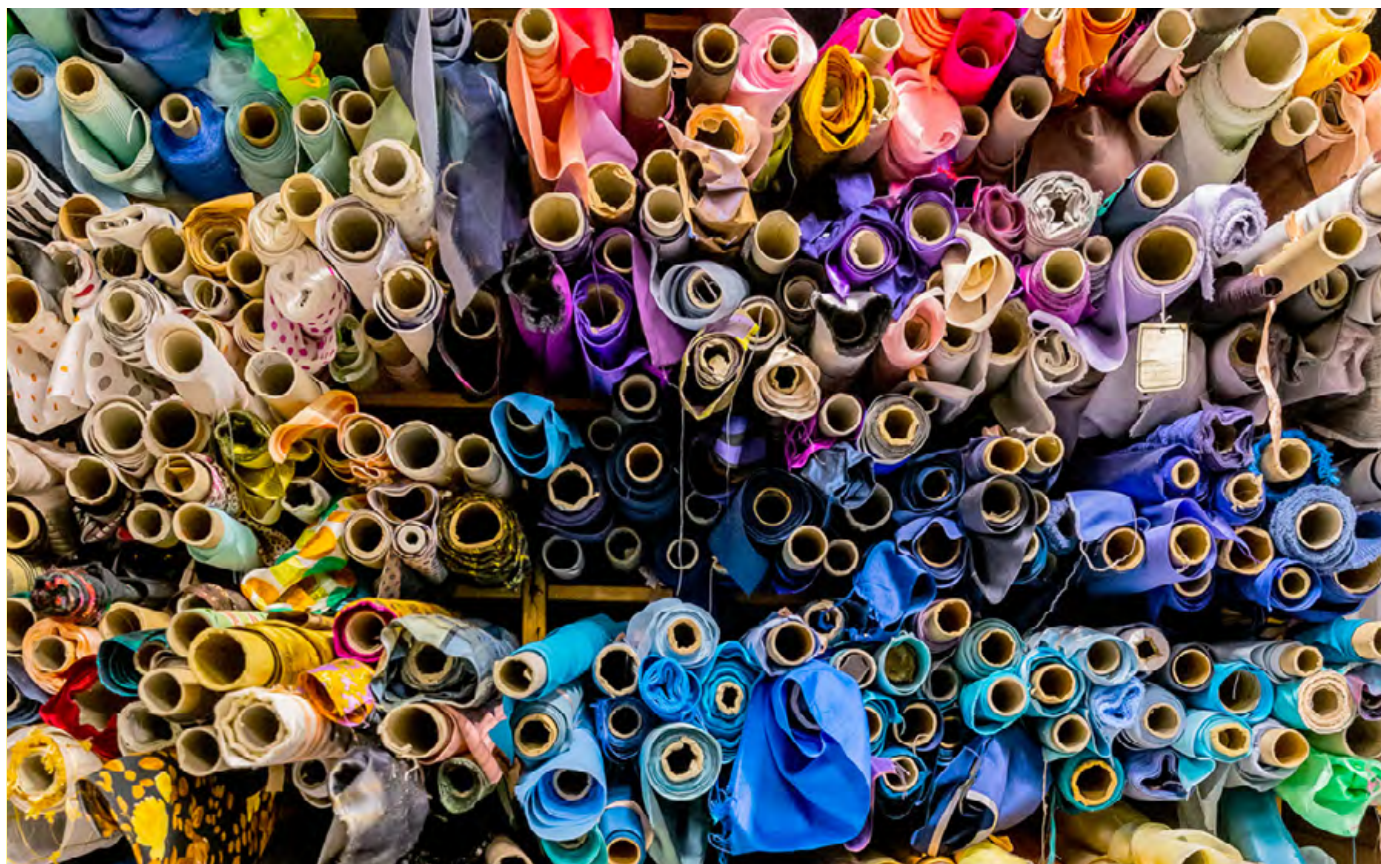


Foto: Matilda Rahm

»Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats.«

MÅL 2023-2025

- Aktivt medskapandeindex ska vara minst 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4 %.
- Sjukfrånvaron dag 1-14 ska vara högst 2 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

AKTIVITETER 2022

- Under år 2022 har en kompetensförsörjningsplan tagits fram där fokusområden för att säkra kompetensförsörjningen på lång och kort sikt har identifierats. Aktiviteter inom dessa områden kommer att vara prioriterade under kommande år.
- Utvecklingsinsatser för bolagets högsta ledning har genomförts vilket bl.a. resulterat i en ny ledarskapsstrategi.
- Utbildning för chefer kring aktiva åtgärder för lika rättigheter och möjligheter.
- Utbildning i antirasistiskt ledarskap för samtliga producenter och chefer.
- Kompetenshöjande insatser har genomförts för ledare bl.a. genom seminarier kring att leda utan att vara chef.
- Nytt stödmaterial har tagits fram och utbildningar för chefer har genomförts kring medarbetarsamtal, prestations- och lönesamtal samt prestationsbedömning.
- Fortbildningsarbete av medarbetare inom Kulturhuset där målgruppen funktionsvarierade deltagit i utformning av aktiviteter.
- Vid rekrytering har flera verksamheter sett ett stort behov av att bredda sökandeunderlaget för att få en större mångfald. Därför har vi i utvalda rekryteringar provat nya kanaler och utformning av annonser.
- Införande av regelbundna s.k. pulsmätningar för att mäta medarbetarengagemang har prövats.
- Ett nytt introduktionsprogram för nyanställda har införts.
- Samarbete med yrkeshögskoleutbildningen till teater-, event- och scentekniker på Frans Schartau för att på lång sikt säkra tillgången av nyckelkompetens inom scenteknik.
- Samarbete med Stockholms Konstnärliga Högskola för att genomföra en dockspelarutbildning och därmed bidra till att säkerställa långsiktig kompetensförsörjning av dockspelare.
- Samarbete med Arbetsförmedlingen och Teateralliansen för att ge nyutbildade från de konstnärliga utbildningarna

bättre kontaktytor och möjligheter till anställning och därmed säkra den långsiktiga återväxten av kompetens i branschen.

- Processen för bisysslor har uppdaterats och riktlinjer har antagits.
- Policy rörande kränkande särbehandling har uppdaterats.
- Alkohol- och drogpolicy har uppdaterats.
- En riktlinje för intima scener har tagits fram.
- Inköp av systemlösning för nytt intranät har flyttats fram, bl.a. på grund av ekonomiska utmaningar. Kompletterande analyser har genomförts för att skapa förutsättningar för ett införande inom tillgängliga ekonomiska ramar.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Utvecklingsinsatser kommer att genomföras för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen, bl.a. kommer chefsuppgifterna att förtydligas.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Fortsätta arbetet med att stötta cheferna under hela samtalsåret, där fokus kommer att ligga på att öka förståelsen för kopplingen målsamtal, prestationsbedömningar och lönesamtal.
- Implementera nytt system för internkommunikation om personella och ekonomiska resurser medger det.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021 & 2020)

År	2022	2021	2020
AMI	76	75	75
Index Bra Arbetsgivare	81	80	80
Sjukfrånvaro	4,3 %	3,6 %	4,3 %
Sjukfrånvaro dag 1-14	2,3 %	1,5 %	1,6 %

RISKER OCH RISKHANTERING

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Alkohol och drog-policy
- Riktlinje för rehabilitering
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete
- Tillgänglighetspolicy
- Riktlinje för intima scener
- Stadens framtagna stödmaterials avseende visseblåsarfunktion



Nu blir det jättemycket av allting, Outsider Art 2022. Foto: Matilda Rahm

3. Miljö- och klimathänsyn

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framförallt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin egen resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska bidra med fossilfria transporter i möjligaste mån och medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

Verksamhetsåret 2022 har påverkats av pandemin samt vilket medfört svårigheter att prioritera vissa aktiviteter och därtill har arbetet med att sätta och mäta relevanta nyckeltal för verksamheten försvårats.

MÅL 2023-2025

- Effektiv förvaltning av lokaler och minskad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset om minst 2 % årligen genom energibesparande åtgärder på fastigheten, lokalerna och LED-armaturer.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas

av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.

- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna sorteras ut för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid samtliga inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande samt transporter samt kräva data om klimatpåverkan.

AKTIVITETER 2022

- Särskild resepolicy har antagits.
- Arbetet har intensifierats avseende mätmetod och nollmätning samt indikatorer har tagits fram för delar av verksamheten.
- Under året har arbetet fortskridit utifrån den gemensam satsning med andra kulturaktörer kring Materialmagasinet för återbruk inom dekor och ateljé. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer i Stockholm kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet har medfört en högre grad av återbruk.
- Konstverkstan har huvudsakligen arbetat med återbruk och med uttalat miljö- och klimatambition. Flertal olika seminarier och

workshops har hållits under året för barn- unga och vuxna. Cirka 80 % av materialet är återbrukat material från huset (verkstäderna, kostym, tekniken osv) och från andras aktörer (Stocket osv.).

- Hållbarhetsrelaterad verksamhet på Lava i Kulturhuset parallellt med Klimatkonferensen COP27 pågick i oktober och november. I samarbete med Stockholm universitet har skolklasser från högstadiet och gymnasiet därefter bjudits in för Workshops.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. sker i fortsatt stor omfattning, med hjälp av Stockholms stads projekt Stocket-återbruk. Kläder som inte kan återanvändas i verksamheten lämnas till S:t Clara och polisen för utdelning till behövande i Stockholm.

Fastighet

- Omställningen till effektivare och energisnålare scenbelysning och ljusrigg genomfördes har fortsatt under 2022.
- Arbete med metod för mätning av grovt avfall samt process för att mäta olika fraktioner.
- Metod för mätning av kontorsavfall för kontoren i Teaterhuset har tagits fram. Mätning sker av antalet påsar i fraktionerna brännbart, plast, glas, kartong, metall. Mätningssnitt per dag för mätperiod om två veckor.
- Uppföljning av miljöavfall i samarbete med fastighetskontoret genom mätning av avfall (Teaterhuset) och införande av avfallshantering med bättre kärl.

Transport

- Metod för mätning och indikatorer för koldioxidutsläpp avseende egna transportfordon har införts.
- Metod och data har framarbetats för att mäta andelen avvikelser från samkörningsdagar för att effektivt styra transporter av avfall.

Dekorenhet

- Metod för mätning har tagits fram för att mäta materialåtgång och relaterade koldioxidutsläpp för de materialverksamheten förbrukar mest av (stål, aluminium, furuläkt, björkply, granply, MDF).
- Utbyte av miljöfarligt lim till miljöcertifierat montage lim i syfte att minska farliga kemikalier.
- Påbörjat arbete med använda återbrukningsbara dekorlement (väggelement) för minska materialåtergång.
- Ökat återbruk inom konstutställningar, exempelvis har tre utställningar i Galleri 3 under 2022 producerats med samma väggelement.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö- och klimatpåverkande aktiviteter.
- Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.
- Se över hur matrisen i The Theatre Green Book för att mäta klimatpåverkan från egenproducerade pjäser samt utreda hur metoder kan användas för att stödja miljö- och klimatarbetet inom verksamheten.
- Utbildningsinsatser inom hållbarhet med utgångspunkt från The Theatre Green Book.
- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.

- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för miljöavfall.
- Ta fram utsläppsdata (CO₂e) utifrån faktisk elförbrukningen för att mäta koldioxidpåverkan.

Fastighet

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnålare LED-armaturer.
- Ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.

Transport

- Ta fram metod för räkna mängd utsläpp för olika transporter inom verksamheten.
- Utreda och påbörja arbete med elektrifieringen av egna fordonen.
- Utreda möjligheten till laddstolpar i Kulturhuset samt på



Foto: Matilda Rahm

»Vi arbetar för att bygga upp en struktur där vi kan mäta utsläppen för allt material som dekorverkstäderna köper in.«

Benjamin Hellström, snickare

Parkteatern och vid behov i Skärholmen och Vällingby.

- Arbeta med översyn av behov av vilka typer och antal transportfordon som behövs.

Dekorenhet

- Analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2023.
- Ta fram metod för datainsamling till mätning av materialåtgång samt överväg mätmetod om uppskattning utifrån 3D modeller.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Utveckla modellbygge/inventariesystem inom teater/teknikverksamheten.
- From 2023 vid direktupphandling ange krav på klimatavtryck (koldioxiduttryck) för materialslagen.
- Ta fram lista över vilka material som inte ska användas ur miljö och klimathänsyn utifrån Stockholms stads kemikalielista.

Kostym/peruk/mask

- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga ur certifierade tyger.
- Påbörja systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.
- Börja beräkna materialåtgång för valt material, bomullstyg samt uppskatta relaterade koldioxidutsläpp.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för klimatpåverkande åtgärder.
- Utbildningsinsatser och tid för uppföljning av delmål behöver

avsättas. Styrning utifrån processer, mål och indikationer vilka måste följas upp löpande.

- Medarbetarna kan ha vara svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Löpande stöd måste ges med angivelse om prioritering.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021)

År	2022	2021
Materialanvändning av dekormaterial mängd, mätning två materialslag	0-mätning	-
Antalet konstutställningar med huvudsakligt återbrukat väggelement	3	1
Konstverkstan använder återbrukar material	80%	80%
Minskat utsläpp, CO ₂ e, från interna transportfordon genom 100% miljöbränsle	100%	100%
Mängd avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	22%	-
Total energianvändning Kulturhuset kWh. Ska minska 2% årligen, ökar dock år 2022 pga. mer verksamhet	3 784 306	3 516 506

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram.



Foto: Matilda Rahm



4. Ekonomisk hållbarhet

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål "En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden" samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorrupktion och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korrupktion. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

MÅL 2023-2025

- Andel avtal med systematisk uppföljning: 90 %.
- Andel upphandlingar där marknadssdialog genomförts: 90 %.
- Öka egenintäkterna med 10 % i förhållande till rekordåret 2017 (96 Mkr).
- Genomsnittlig beläggningsgrad 95 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på

avdelnings och kon-tonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om korrupktion, mutor och bestickning.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

AKTIVITETER 2022

- Ekonomihandboken har uppdaterats.
- Genomgång och uppdatering har skett av hanteringsanvisningar för handlingar.
- Utbildningsinsatser inom informationssäkerhet och persondata (GDPR) via webbutbildning för alla medarbetare. Fortsatt fördjupande utbildningsinsatser inom GDPR för flertal avdelningar bl.a. för Mask Peruk- och Kostym avdelningen.
- Utbildning om antikorrupktion av chefer och konstnärliga ledare samt ledning genomfördes med stöd av IMM (Institutet mot mutor).
- Uppföljning av information och utbildningar avseende styrdokument och regelverk.
- Anslutning till stadens gemensamma visselblåsar-system i juli 2022.
- Ökad uthyrning av publika lokalytor i Kulturhuset i och med etablering av Europa Experience Center vilket medför nytt samarbete och ökade intäkter.

IDENTIFIERADE AKTIVITER 2023

- Utbildningsinsatser inom offentlighet och sekretess samt arkivering.
- Fortsatt arbete med att uppdatera hanteringsanvisningarna för handlingar.
- Fortsatt arbete med utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR)
- Arbete med framtagande av nomenklatur om styrdokument pågår och ska slutföras under 2023.
- Bolagsanpassad anvisning för mutor och representation ska tas fram.
- Se över redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten med beaktande av ändrade redovisningsregler.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021, 2020 OCH 2018)

År	2022	2021	2020	2018
Budgetavvikelse i %	-9	-10	-4	0
Egenintäkter, mnkr	86	45	56	110
Varav hyres- och sponsringsintäkter, mnkr	8,5	7	2	6
Självfinansieringsgrad (%)	15	8,3	11,4	20,9
Årsverken	410	403	428	446
Beläggningsgrad Stora Scen (%)	55	54	N/A	90
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr	4	6	10	N/A
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning (%)	92	90	100	N/A
Andel upphandlade avtal med marknadsdialog (%)	100	90	N/A	N/A

RISKER OCH RISKHANTERING

- Pandemin och oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar fortsatt verksamheten med minskat intäktsbortfall. Arbete behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner, olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla

- Kod för extern samarbeten
- Arbetsordning och attestinstruktion
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd



Foto: Matilda Rahm

»Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteatern till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.«

