



**STOCKHOLMS  
STADSHUS AB**  
En del av Stockholms stad

Sid. 1 (32)  
2023-11-30

# Verksamhetsplan 2024

## Kulturhuset Stadsteatern AB

---

Stockholms Stadshus AB	Org.nr 556415-1727			
Postadress	Besöksadress	Telefon	Fax	E-post
105 35 STOCKHOLM	Stadshuset, 3 tr.	08-508 290 00	08-509 290 80	info@stadshusab.se

# Innehållsförteckning

<b>Sammanfattning.....</b>	<b>4</b>
<b>Ekonomisk analys .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....</b>	<b>17</b>
<b>3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....</b>	<b>20</b>

### **Anvisning**

I verksamhetsplanen ska det framgå hur bolagen avser att bidra till kommunfullmäktiges inriktningsmål, verksamhetsområdesmål och direktiv till samtliga nämnder och bolag, som beskrivs i budgetens Inledning. Direktiven är kommunfullmäktiges gemensamma riktlinjer till nämnder och bolag och omfattar prioriterade områden där det finns särskilda behov av utvecklade processer och samverkan inom områden som är gemensamma för alla nämnder och bolag.

För några av nedanstående mål lämnas särskild hänvisning över vilka program, policys, mm som särskilt ska inarbetas i verksamhetsplanen.

## Sammanfattning

Kulturhuset Stadsteatern är en konstnärlig verksamhet med hög kvalitet och professionalism i alla detaljer. Verksamheten har hög attraktivitet, är en plats där kreatörer vill verka och skapar möten mellan människor, idéer, åsikter och drömmar. Innanför och utanför husen erbjuds stockholmare och besökare, barn och äldre, i ytterstad och i innerstad ett levande, inspirerande och tankeväckande program. Alltid med den långsiktiga visionen att vara angelägna för alla och att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle.

Under 2024 ligger fokus på 50-årsjubileet av Kulturhuset vid Sergels torg, utveckling av publikens upplevelse av besöket, barn och unga som prioriterad målgrupp samt arbetet med Fristad Stockholm som har fått utökade medel.

Stadsteatern är KHSTs största avdelning och skapar under spelåret 2024 20 egna produktioner och bjuder på allt från musikal till klassiker - familjemusikalen Matilda, och klassikerna Tre systrar, En midsommarnattsdröm och Gengångare tar plats på Stora scen vid Sergels torg under kommande år (urval). Utöver Stadsteaterns produktioner kommer fokus under 2024 ligga på att locka nya publikgrupper till teatern, möjliggöra för unga regissörer att verka vid teatern, utveckla samarbeten med andra aktörer i scenkonsten och hitta ytterligare synergieffekter tillsammans med Kulturhuset. Under kommande år spelar Stockholms stadsteater över 600 föreställningar och med en beläggning på 80% i budgetläge (baserat på tidigare års utfall) beräknas intäkter på 85,1 mnkr och en publik på över 240 000 personer.

2024 firar Kulturhuset vid Sergels torg 50 år och vi blickar bakåt men framförallt framåt. Med flera nedslag under året firas huset, platsen och verksamheten som ett nav i Stockholms kulturliv. Kulturkatten blir tillsammans med Riksbankens jubileumsfond en historisk vandring genom årtiondena där både historiska misslyckanden och succéer får ta plats. Kulturhuset bjuder också på en stor utställning med en av samtidens största och mest intressanta internationella konstnärer. Under Läslovets görs en särskild satsning på barn och unga med anledning av jubileumsåret. Den 100 miljonte besökaren kommer passera genom Kulturhuset Stadsteaterns dörrar under jubileumsåret och när det händer ska det firas ordentligt!

Kulturhuset vid Sergels torg ansvarar för programverksamhet inom de olika konstarterna - musik, konst, design, film, litteratur, samtal, debatt, bibliotek, eget skapande och annan kulturell verksamhet. Detta inkluderar biblioteken Rum för barn, TioTretton, LAVA, Kulturbiblioteket, Serieteket. Tillsammans med professionella konstnärer och kulturskapare skapas konsten och kulturen också av besökare och publik, bla i Konstverkstan. Kulturhuset Stadsteatern ansvarar också för Stockholms stads fristadsplatser för förföljda konstnärer, vilka har utökats med ytterligare en plats. Ett beviljat kreativt Europa-anslag möjliggör ett två år långt internationellt EU-projekt tillsammans med partners i flera olika länder.

Till sommaren turnerar Parkteatern som vanligt, nytt för 2024 är att spelplatserna i ytterstaden utökas och turnéplanen har arbetats om för att följa stadens utveckling. Istället för att spela en egen produktion på scenerna i innerstaden har man arbetat om planen och kommer att sprida verksamheten över alla stadens områden. Fler spelplatser i ytterstaden och fler gästspel och samproduktioner ger möjlighet att stanna längre på varje spelplats, med syfte att bygga relation till de som bor och jobbar i området.

Det fria kulturlivet är centralt i Kulturhusets Stadsteaterns verksamhet, inte minst genom gästspel hos Cirkusen och på Fri scen och samarbeten med parkteatern och soppteatern men också genom att fria konstnärer ofta anlitas för uppdrag på Stadsteatern, satelliterna och Kulturhuset.

I Skärholmen etableras under 2024 verksamheten Labbet i Stockholmsshems lokaler i närområdet. Samarbete med stadsdelen och Stockholmsshem möjliggör en ny plats för ungdomar med fokus på eget skapande. Scenkonstverksamheten och Skärisbiografen fortsätter sitt arbete under 2024.

Kulturhuset Stadsteatern Vällingby/Husby produceras tre scenkonstföreställningar, arbetet med Husby konstsalong och söndagsteater för de minsta fortsätter, en extra satsning på samarbete med skolor i Järva

görs under 2024 och i huset i Vällingby öppnar en ny restaurang i samarbete med företaget Yalla, Marionetteatern skapar en vuxenföreställningen på temat poesi i samarbete med litteraturen och biblioteken på Kulturhuset Stadsteatern. Popup Puppets, den internationella dockteaterfestivalen för vuxna, återkommer under augusti 2024.

Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet är en viktig aktör i det demokratiska samhället och bidrar till ett starkt och kreativt kulturliv. Med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund är Kulturhuset Stadsteatern en plattform för mötet mellan svenska och internationella konstnärer, för gränsöverskridande konstnärligt arbete, för samarbeten och möten mellan den etablerade konsten och den fria. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter att stå stadigt som Stockholms starkaste symbol för konstnärlig frihet och yttrandefrihet också under 2024.

## Ekonomisk analys

### Anvisning

Bolaget ska beskriva och kommentera det kommande årets ekonomiska utveckling. Slutsatser/analys av den ekonomiska utvecklingen redovisas. Beskriv väsentliga förändringar i resultatutveckling jämfört med år 2022. Kommentera eventuella förändringar i driftnetto gentemot tidigare år. De bolag som har en investeringsbudget kommenterar budgeten med hänsyn till nyproduktion, större underhållsprojekt/ersättningsinvesteringar, strategiska ombyggnader som medför ökad standard eller kapacitet och nyinvesteringar.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

2024 år budget för Kulturhuset Stadsteatern (KHST) innebär ett ökat koncernbidrag om 18 mnkr för att täcka indexuppräknade hyror och lönerrevision samt kostnader kopplade till den nya satsningen i Skärholmen. Totalt koncernbidrag uppgår till 388 mnkr. 40 mnkr för kostnader kopplat till biblioteks- och fristadsverksamheten går via Stockholms stads kulturförvaltning.

Totala intäkter beräknas till 159,2 mnkr, vilket är en ökning med 72,5 mnkr (86,7%) jämfört med utfall 2022 och en ökning med 3,2 mnkr (1%) jämfört med innevarande års senaste prognos.

Total uppskattade kostnad för löner och produktionsmedel uppgår till 402,5 mnkr en ökning med 39,7 mnkr jämfört med utfall 2022 (11%) och en ökning med 7,4 mnkr (2%) jämfört med senaste prognosen för innevarande år. Här ligger en lönerrevision om 3,3% vilket motsvarar ökade lönekostnader om 10,5 mnkr. Kostnader för hyra, lokalkostnader samt övriga kostnader uppgår till 214 mnkr, vilket är en ökning jämfört med år 2022 med 24,3 mnkr (13%) och en ökning med 11 mnkr (5%) jämfört med innevarande års senaste prognos.

Totala fasta kostnaderna uppgår till 424,7 mnkr vilket avser lokalkostnader, kostnad för bevakning, tillsvidareanställd personal, avgifter till staden och medlemsorganisationer, IT-kostnader, licenser samt avskrivningar. Administrativa kostnader beräknas uppgår till 17%, mnkr vilket omfattar kostnader för styrelse, VD, ekonomi, juridik, HR, lön, IT, reception, planering, ensemblesekretariat, produktionsstab, fastighet och kommunikation samt administrativa ytor (4,73%). Konstnärliga och genomförandekostnader är 331 mnkr, 52 % av 2024 års kostnadsbudget. Extra medel om 1 mnkr har tillförts kulturavdelningen med anledning av 50-årsjubileet av huset vid Sergels torg. Friskvårdsbidraget kommande år är 1900 kr/år, i nivå med kostnad för simhalls/gymkort på Stockholms stads simhallar.

Summa totala kostnader före avskrivningar och räntor beräknas uppgå till 606,7 mnkr, att jämföras med 560,6 mnkr år 2022 och 606,7 mnkr innevarande års senaste prognos. Avskrivningskostnaderna beräknas

uppgå till 19,1 mnkr, (16 mnkr år 2022 och 18 mnkr år 2023).

Resultatet för år 2024 beräknas uppgå till -388 mnkr i enlighet med den av finansborgarrådet föreslagna budgeten för året.

## 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

### 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

#### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giffri stad för barn där skadliga material och plaster fñas ut.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*

Barn och unga är prioriterade målgrupper för KHST. Ca 25% av verksamhetens programpunkter har under senaste åren varit riktat till barn och unga.

Under 2023 har ett samordningsarbete inom området påbörjats, med syfte att nå skolor, förskolor och fritids på ett mer effektivt sätt och för att optimera det interna arbetet. En samordningsgrupp med representanter från flera olika avdelningar arbetar strategiskt med området. En operativ arbetsgrupp har ansvar för planerade insatser som lärarträffar, extra försäljningsinsatser, nätverksarbete och samordning av planering och program.


Under 2024 är flera aktiviteter för barn och unga kopplade till 50-årsjubileet för Kulturhuset vid Sergels torg, tex skolbesök i samarbete med föreningen LARM. ”Rum för minnen” är en utställning som skapats i samarbete med projektet *BURB – Barn- och ungas rätt till begravningsplatsen*. Projektet BURB ska tillsammans med barn och ungdomar ge möjlighet till ökad kunskap om – och inflytande över – en del av livet som även berör dem. Under 2024 kommer Kulturhuset arbeta vidare med fördjupade samtal och workshops kring ämnen som har sin utgångspunkt i projektet.

Satelliterna i Skärholmen, Vällingby och Husby riktar sig till barn och unga och de fysiska platserna (husen) fungerar som samlingsplatser genom bl a skolföreställningar, skapande skola-projekt, skolbio och lov- och helgverksamhet. Etableringen av en ny verksamhetsdel i Skärholmen, i samarbete med bl a Stockholmshem och Skärholmens stadsdelsförvaltning kommer att ge ännu fler möjligheter till program och workshops för barn och unga.

Tillsammans med Parkteaterns och cirkusens turnerande verksamhet nås barn, unga och unga vuxna i förskolan, skolan, på lov, kvällar och helger på många olika platser runt om i staden.

Oavsett var i staden publiken bor ska alla barn med lätthet kunna ta del av KHST verksamhet. Genom att hålla nere priser för publika program och kunna erbjuda programpunkter utan kostnad, som tex Parkteatern och Rum för Barn, Lava och TioTretton sänks trösklarna och fler har möjlighet att ta del av utbudet.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
---	-----------	--------	-------------	-----------

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	Andel program riktat till barn, unga och unga vuxna.	25 %		
	Antal besökare barn och unga inkl biblioteken	270 000		
				I samarbete med litteraturavdelningen och biblioteken skapar Marionetteatern föreställningen Spår på temat Poesi. Samarbete med folkhögskolor för skrivande och andra aktörer inom litteratur och poesi söker föreställningen nå unga vuxna.
				Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet i Skärholmen, Vällingby och Husby riktar sig alla till yngre målgrupper, med olika åldrar som fokusgrupper.
				Marionetteatern utformar löpande projekt för skolgrupper utifrån skolornas önskemål och behov. Inom ramen för Skapande skola finns stora möjligheter till anpassning för att möta skolornas önskemål och behov.
				Parkteatern fortsätter att prioritera barn och unga som målgrupp. Parkleksturné i ytterstaden planeras, ambitionen är totalt 28 föreställningar. Flera program riktade till barn och familj, tex genom att varje lördag presentera något för barn/familj på scenen På Sergels torg och samarbete med Clownen Manne. Samarbetet med Dans och Cirkus i Stan i augusti genomförs 2024, med syfte att kunna presentera en skolföreställning dagtid för gymnasieelever.
			Rum för Barn, TioTretton, Lava, och konstverkstan är alla verksamheter med fokus på Barn och Unga i Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels Torg. Där ges också familjeföreställningar på stora scen och konserter för alla åldrar, under 2024 spelas bla Matilda på stora scen.	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				Strategiskt arbete med samordning av planering och kommunikation av program för barn och unga med syfte att effektivisera arbetet och öka besökare i målgruppen.

## 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

### Anvisning

Alla Stockholms barn ska ha jämlika livsvillkor och livschanser oavsett var i staden de bor. Stadens förskole- och skolgårdar behöver bli bättre, grönare och mer klimatanpassade och det ska vara prioriterat att plantera fler träd och buskar på gårdar med höga temperaturer.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*


## 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

### Anvisning

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande för att alla stockholmare ska få goda livsvillkor, möjlighet att förverkliga sina drömmar och leva fria liv. En grundläggande förutsättning för att uppnå det är ett starkt välfärdssamhälle som ger skydd och stöd när livet är som mest skört.

Ett reviderat program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning är utskickat på remiss och beslut väntas i början av 2024. Bolagen ska beakta förslaget till Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029 i planeringen av verksamheten. Det övergripande målet med programmet är att alla i Stockholms stad ska ha tillgång till och kunna delta på lika villkor i samhällets gemenskap. Sid. 4 (11) Bolagen ska i sin verksamhetsplanering besluta om vilka relevanta indikatorer och aktiviteter som ska prioriteras för att under kommande år bidra till att målen uppfylls.

*Obligatoriskt att kommentera: Familjebostäder, Stockholmshem, Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen, Micasa Fastigheter*

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				 Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB planera för en tillgänglighetsanpassad offentlig toalett i centrala Stockholm som möjliggör för alla oavsett funktionsnedsättning att besöka området



## 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

### Anvisning

Äldre ska kunna ha hög livskvalitet, god hälsa och leva ett självständigt liv så länge som möjligt oavsett funktionsförmåga och stadsdel. Alla äldre har rätt till ett tillgängligt och tryggt boende.

Äldreboendeplaneringen ska utvecklas och ett kvalitetsutvecklingsarbete ska inledas för särskilda boenden, som omfattar bland annat vård, omsorg, mat, miljö, aktiviteter, byggnader och utemiljö. Staden ska bygga fler seniorbostäder och säkerställa att nya seniorbostäder byggs nära ett aktivitetscenter.

Samtliga bolag ska bedriva ett utvecklingsarbete för att staden ska vara en äldrevänlig stad. Exploateringsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden: kulturförvaltningen, Micasa, stadsbyggnadsnämnden, socialnämnden, AB Stockholms hem, trafiknämnden, äldrenämnden och stadsdelsnämnderna ska i sina verksamhetsplaner identifiera relevanta mål och aktiviteter som bidrar till måluppfyllelse om att vara äldrevänlig stad. Handlingsplan för en äldrevänlig stad och Stockholm – äldrevänlig stad som kommunfullmäktige beslutade om 2021 tjänar som underlag för att identifiera mål och aktiviteter.

*Obligatoriskt att kommentera: Stockholms hem, Micasa Fastigheter*

KHSTs verksamhet ska vara öppen för alla åldrar och rikta sig till en bred målgrupp, där alla från de yngsta till äldre är representerade i publiken och bland besökare. Många av våra teaterbesökare är pensionärer, och verksamheten värderar högt våra äldre besökare som är en trygg och återkommande publik, med stort engagemang i verksamheten. Vi lägger stor vikt vid att utveckla relationen till och kommunikationen med dem.

Ett brett program erbjuds inom ramen för KHSTs verksamhet, stadsteaterns repertoar, soppteatern och utställningarna lockar alla åldrar.

Genom att löpande utveckla och förbättra den fysiska tillgängligheten i KHSTs hus och på spelplatser möjliggörs att besöksupplevelsen är tillgänglig för alla oavsett ålder.

## 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

### Anvisning

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas under mandatperioden och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.

*Obligatoriskt att kommentera: Kulturhuset Stadsteatern, SGA-Fastigheter, Stockholms hem, Familjebostäder, Svenska Bostäder*

Med konst- och kulturutbud av hög kvalitet - med allt från stora musikalproduktioner till gästspel från Stockholms fria kulturliv, utställningar, samtal, debatter, litteratur och bio till bibliotek - medverkar KHST aktivt till att skapa en inkluderande och öppen huvudstad. Stockholms position som internationellt attraktiv storstad och samtida kulturstad stärks av KHSTs mångfacetterade program.


Det fria kulturlivet berikar KHSTs program och repertoar och ett nära samarbete ger möjlighet till en ständig rörelse genom möten med nya artister, konstnärer och kompanier. På Fri scen presenteras utmanande scenkonst med gästspel av fria aktörer, på Studion erbjuds ett brett musikprogram med allt


från nya till mer etablerade artister och cirkusen lockar ny publik, nya konstnärer och nya artister. På parkteatern och soppteatern ges fria grupper och artister möjlighet att möta en stor publik med en professionell produktion i ryggen.



Samarbetet med det fria kulturlivet stärker och utvecklar kulturens infrastruktur vilket ger synergieffekter för hela sektorn. Konstnärskap väcks och växer, nya artister ser dagens ljus, publiken utmanas med nya former och experiment och arbetsgivarna i branschen möter nya talanger vilket säkerställer en långsiktig kompetensförsörjning i branschen.






Verksamheten i satelliterna Skärholmen, Vällingby och Husby är starkt lokalt förankrade både fysiskt och i relation till närboende. På alla tre platser är samverkan med stadsdelen och andra lokala företag, föreningar och skolor centralt i utvecklingsarbetet med respektive satellit. I skärholmen pågår ett löpande trygghetsarbete i samarbete med bland andra stadsdelsnämnden.

På grund av efterfrågan från publiken i förorten har Parkteatern 2024 valt att lägga om sin turné. Istället för att med en egen produktion spela 1-2 dagar/spelplats, med fokus på innerstadens spelplatser, man i år valt att lägga längre spelperioder på flera platser i förorten. Programmet som kommer att turnera består av gästspel/samproduktioner som stannar flera dagar på respektive plats. Därtill fortsätter parkteatern arbete med Sommartorg med ett scenkonstnedsdrag per vecka på fyra olika torg under fyra veckor. Parkleksturné i ytterstaden planeras också kommande år, ambitionen är totalt 28 föreställningar.



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Husby	5 688		
	Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Skärholmen	19 380		
	Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Vällingby	6 304		
	Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Husby	81		
	Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen	406		
	Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Vällingby	83		


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				KHST Husby: Tillsammans med stadsdelen Järva, och Mittprickteatern arrangeras i Husby "Söndagsteater", där fria dans och teatergrupper spelar för den allra yngsta publiken. I Vällingby och Husby erbjuds dancehallklasser med Imenella Mohammed och Binta 'Blackout' Cocker lektioner. Kulturhuset Vällingby är nationellt ledande inom Dancehall och huserar fullsatta uttagningar till Europamästerskapen.
				KHST Skärholmen: Samarbeten med skolor, Kulturskolan och andra organisationer för att möjliggöra programläggning av program skapade av barn och unga, tex utställningar, filmvisningar, föreställningar i huset skapade av barn och unga.
				KHST Skärholmen: Samarbetet med fria grupper görs bla genom Dans i stan, Ung Teaterscen samt genom gästspel.
				KHST Skärholmen: Utveckla programutbudet på Skärisbion, undersöka möjliga samarbeten och program som ökar delaktigheten för målgruppen.
				KHST Vällingby: En ny restaurangverksamhet startas upp. I januari slår restaurangen Yalla Trappan upp dörrarna till sin verksamhet. Yalla Trappan är ett arbetsintegrerade socialt företag och kvinnokooperativ som kombinerar matlagning med social hållbarhet.
				KHST Vällingby: Samarbetet med Soppteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år.
				KHST Vällingby: Under 2024 görs en satsning på Galleri 16X, ett galleri där både etablerade konstnärer och nybörjare får ställa ut sin konst.
 Fortsatt utveckla	Antal besökare Fri scen	6 628		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen".	Antal föreställningar Fri scen	116		
	Beläggning Fri scen	65		
				Cirkusen fortsätter den nära relationen med fria cirkusgrupper i landet och att vara del av cirkusnätverket där de fria grupperna rör sig. Verksamheten ska vara en scen för urpremiär av verk från de fria grupperna inom fältet.
				Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och produktioner.
				Marionetteatern är en del av den samtida dockteatercommunityn och följer och stöttar löpande fria grupper och aktörer som arbetar med dockor och objekt. Marionetteatern guidar och bistår kompanier som söker expertis inom dockspel, docktillverkning och dockteaterproduktion. Denna del av Marionetteaterns verksamhet utvecklas nu ytterligare genom Stockholms konstnärliga högskola och Marionetteaterns gemensamma satsning på utbildningar inom dockteater.
				Parkteatern i sin breda verksamhet på torgen och i parkerna kommer att ha ett fortsatt nära samarbete med de fria aktörerna inom dans, teater och cirkus. En stor del av verksamheten är gästspel och det är av högsta vikt att vi håller oss a jour med vad som sker inom de olika frigrupperna och kan erbjuda vår plattform för dem.
			Som en etablerad gästspelsscen engagerar Soppteatern årligen många gästspel från det fria kulturlivet vilket fortsätter under 2024.	
 Fortsatt vidta åtgärder	 Antal besökare till biblioteken	480 000		

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Antal besökare till publika program	559 036		
	Antal spelplatser utanför innerstaden	35		
	Antal språk utlånade böcker	55		
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg	80 %		
	 Stockholmarens nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner	90 %	Tas fram av nämnd/styrelse	
	 Totalt antal besökare hela verksamheten	2 300 000		
	Totalt antal publika program	4 300		
				2024 planerar Marionetteatern en produktion för vuxenpubliken. Detta blir ett tillfälle att introducera en ny målgrupp till dockteaterkonsten. Genom samarbeten med husets bibliotek, litteratur och konstavdelningar samt folkhögskolor och skrivarkurser når vi ungdomar, unga vuxna och vuxna som får möta dockteaterkonsten för första gången.
				Bokcirklar i anslutning till författarsamtal, språkcaféer och läsmingel för att locka nya besökare.
				 Cirkusen ska presentera minst ett gästspel per säsong för yngre barn samt deras föräldrar, minst ett gästspel per år på Stora Scen för att nå en bredd, minst fyra svenska gästspel per år, minst fyra internationella gästspel per år samt fortsätta verka för att cirkus finns representerat i Parkteaterns repertoar.
			Eftersom 2024 har ett särskilt fokus på 50-årsjubileet planeras en varumärkesstärkande kampanj som bjuder in stockholmarna att fira tillsammans med KHST.	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				En AI-strategi ka tas fram under 2024, där utvecklingsbehov inom området ska kartläggas. Syftet är att effektivisera delar av eller hela processer, där det är möjligt.
				I juni planerar Parkteatern att genomföra en turné som stannar längre på varje spelplats och presenterar fyra olika gästspelsproduktioner till skillnad från tidigare år då en större produktion legat kortare tid på varje plats. Den nya planen har tagits fram efter tydligt önskemål från publiken i förortererna om en förlängd närvaro samt ett större utbud. Fokus kommer att ligga på Skarpräck, Farsta, Hägersten, Bredäng, Tensta samt Vällingby.
				Löpande tillgänglighetsarbete
				Parkteatern avser att fortsätta sitt samarbete med Sommartorg. Fyra torg i ytterstaden får under fyra veckor ett scenkonstnedsdrag per vecka. Detta för att nå ny publik då torgen har en annan publik än parkerna och spelplatserna kommer ännu närmre invånarna.
				Parkteatern kommer att fortsätta samarbetet med externa parter som i samarbete med Parkteatern kurerar innehållet till en föreställningskväll. Tex Who's Got the Funk, där streetdansen har fått en ny plattform i Vitabergen eller Ahmed Behran som kurerar en kväll för stand-up:en. I och med detta så når vi nya nätverk och en ny publik.
				Soppteatern utvecklar sitt program och repertoar genom att arbeta med två områden: repertoarläggning och kommunikation. I repertoaren 2024 planeras produktionen "Spetz och Granath", vilken riktar sig till en yngre vuxenpublik, med syfte att introducera konceptet Soppteatern för en ny publik.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				<p>Ökat samarbete inom Kulturhusnätverket, startat av Kulturhuset, som samlar större Kulturhus i Sverige för idé- och kunskapsutbyte, och samarbete som genererar mer konst och kultur till fler stockholmare. Nätverksmöte på Kulturhuset Väven i Umeå med fokus kommunikation.</p>
<p> Fortsätta etablering av verksamheten Labbet i nya lokaler hos Stockholmshem i Skärholmen.</p>				<p>Under 2024 påbörjas verksamhetsplanering, rekrytering, inredning, samarbeten mm för Nya Labbet, som leds och organiseras i nära samverkan med den befintliga verksamheten i Skärholmen. Nya Labbet arbetar med barn och unga för att skapa en plats där de kan skapa och bygga relation till kulturen i skärholmen. Det nya Labbet drivs i nära samverkan med Teaterverksamheten i Skärholmen och Skärisbiografen, för att öppna dörrar och välkomna unga människor in i kulturen, via eget skapande såväl som deltagande och som publik. I det nya Labbet skall det finnas 3 studios för musik, film, podd odyl, ett kök som blir verksamhetens hjärta samt en yta som skall gå att skärma av för möten, repetitioner, filmvisning och dyl. Samarbete med Tiotretton och Lava ska utredas. Samverkan med fritidsverksamheten i Skärholmen, med Kulturskolan och Kulturförvaltningen är central och dialog förs i dagsläget och vilka möjligheter som finns.</p>
<p> Stärka arbetet med nationella minoriteter.</p>				<p>Hösten 2024 producerar Soppteatern en föreställning av Marianne Goldman om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				Kulturhuset Stadsteatern arbetar med att förstärka det reguljära uppmärksammandet av de nationella minoriteterna genom att de fyra profilbiblioteken har ett särskilt fokus på en av de fem minoriteterna per år, 2024 är det samerna som är i fokus.
				Samarbete med Sami teater på Fri scen
 Uppmärksamma 50-årsjubileet för Kulturhuset-Stadsteatern bland annat genom skolklassbesök.				<p>Jubileum: Erbjuda samordning av verksamheten kopplad till förskolor och skolor i staden, för att kommunicera tydligt till skolor om erbjudanden som förenklar inför deras besök i verksamheten. Såväl till utställningar, som biblioteksverksamhet som föreställningar.</p> <p>Jubileum: Internationellt konstnärskap som stockholmarna kan möta inne i Kulturhuset men också utomhus t ex på Sergels torg genom samarbete med Platssamverkan.</p> <p>Jubileum: Klassbesök i samarbete med föreningen LARM.</p> <p>Jubileum: Kulturnatt med mer konst, kultur och upplevelser för besökare och publik genom samarbete med Riksbankens jubileumsfond.</p> <p>Jubileum: Nedräkning till den 100 miljonte besökaren till Kulturhuset genom tiderna.</p> <p>Jubileum: Satsning på skolelever: workshopar och visningar av utställningar i allmänhet och av utställningen "Loop av liv" i synnerhet. Satsningen sker genom utökat och nära samarbete med lärare/referensgrupper/föreningsliv.</p> <p>Jubileum: Särskild satsning på Läslovet med genom ett Kulturhus för, av och med barn, ungdomar och unga vuxna för att fira Kulturhusets jubileum.</p>



## 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

### 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

#### Anvisning

Stockholm ska vara en helt fossilbränslefri stad år 2040. Stadens organisation ska också vara fossilbränslefri senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga medel och EU-medel.

Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. En plan ska tas fram för energieffektivisering av fastigheter och verksamheter med hög elanvändning. Staden ska även ta fram en plan hur energianvändningen kan minska generellt, särskilt under de timmar då efterfrågan är som högst.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Stockholmshem, Familjebostäder, SISAB, Micasa Fastigheter, SGA-Fastigheter, Stockholms Hamnar, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Markutveckling, Stockholm Parkering, Mässfastigheter i Stockholm, SBR*

KHSTs miljöarbete är baserat på Stockholms stads miljöprogram. Det bolagsspecifika arbetet är fokuserat på verksamhetens produktion och konsumtion, tex materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning samt resor.

KHST ska minimera resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i staden. Verksamheten ska använda sig av fossilfria transporter i största möjliga utsträckning och aktivt medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.



Mål 2024-2025

- Effektiv förvaltning av lokaler och minskad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset om minst 2 % årligen genom energibesparande åtgärder på fastigheten, lokalerna och LED-armaturer.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna sorteras ut för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.

- Vid samtliga inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande samt transporter samt kräva data om klimatpåverkan.

### Policyer och styrdokument som stödjer området

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	Andel miljöbränsle interna transportfordon.	100		
	Total energianvändning Skansen 23 (kWh).	3 555 000		
				KHST Skärholmen: Hållbarhetsutbildning för tekniskt ansvarig chef
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%).	25		
	Andel återbrukat material i konstverkstan (%)	80		
				Analys av vilka åtgärder som ska tas för att anpassa hållbarhetsarbete och rapportering till ny standard enligt CSDR, vilket träder i kraft 2025.
				Parkteatern fortsätter att se över sina kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport.
				Workshop utveckling av hållbarhetsrapporten i enlighet med CSDR.

## 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

### Anvisning

Handlingsplanen för biologisk mångfald ska genomsyra stadens arbete. Klimatanpassningsarbetet, utifrån genomförda skyfalls- samt värmekarteringar, ska vara integrerat i stadsbyggnadsprocessen. Staden ska kartlägga de risker klimatförändringarna medför i syfte att förebygga och minska samhällsstörningar och stadens försäkringskostnader.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar*

## 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

### Anvisning

Staden ska ha som målsättning att fram till år 2030 minska utsläppen från transportsektorn med 80 procent jämfört med år 2010. Antagna mål för laddinfrastruktur ska genomföras i alla stadens nämnder och bolag med en kraftig utbyggnad av antalet laddplatser både i ytterstad och innerstad.

Staden ska vidta målmedvetna och systematiska åtgärder för förbättrad framkomlighet för transporter av betydelse för näringslivet. En snabbare omställning till miljövänligare transporter och drivmedel möjliggörs genom kraftfulla positiva styrmedel och genom att underlätta för miljösmarta transportlösningar, bildelning och självkörande fordon. Alla tjänstefordon ska vara el- eller gasbilar och för att klara målet med en fossiloberoende fordonsflotta 2030 måste staden underlätta användandet av elbilar.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar, S:t Erik Markutveckling, SGA-Fastigheter, Mässfastigheter i Stockholm AB*

## 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där luften är hälsosam att andas, vattnet är rent och miljön är rensad från skadliga kemikalier. Stadens arbete med "Handlingsplan för god vattenstatus" ska intensifieras och takten i genomförandet av åtgärder behöver öka.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, Stockholms Hamnar*

### 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

#### 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

##### Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Utgångspunkten är att välfärden, tryggheten och klimatomställningen ska ha de resurser som är nödvändiga för att Stockholms stads verksamheter ska fungera och utvecklas. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Staden ska inte sälja samhällsfastigheter som stadens verksamheter har behov av på kort eller lång sikt. Staden ska som huvudprincip själv äga och förvalta sina fastigheter.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

KHSTs uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korruption. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.









Mål 2024-2025

- Andel upphandlingar med systematisk uppföljning: 90 %.
- Andel upphandlingar där marknadssdialog genomförts: 90 %.
- Öka egenintäkterna med 10 % i förhållande till rekordåret 2017 (96 Mkr).
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings- och kontonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om korruption, mutor och bestickning.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

##### Policer och styrdokument som stödjer området

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok

- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Kod för extern samarbeten
- Arbetsordning och attestinstruktion
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet.
	 Andel administrations- och indirekta kostnader	17 %		
	 Antal syntolkade föreställningar	5		
	 Antal textade föreställningar	25		
	 Avvikelse investeringsbudget, %	20 mnkr		
	 Biljettintäkter (mnkr)	109,1		
	 Resultat efter finansnetto(mnkr)	-388		
	 Självfinansieringsgrad	25 %		
	Totala intäkter (mnkr)	159,2		
				Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city.

### 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

#### Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas såväl i stadens som i bolagens verksamheter. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska fortsatt motsvara en ambitiös nivå.




Bolagen ska i sina verksamhetsplaner redovisa hur de bidrar till ett gott företagsklimat. Redogörelse av arbete och insatser ska redovisas under mål 3.2.

Bolagen ska formulera egna mål som syftar till att beskriva insatser som stödjer utvecklingen av ett gott företagsklimat samt där det är lämpligt även införa egna indikatorer och aktiviteter.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

KHST har som målsättning att bygga en effektiv organisation med heterogen medarbetarstyrka för att skapa en attraktiv och välfungerande arbetsplats. Bolaget sysselsätter motsvarande 420 heltider årligen varav många med unik spetskompetens. Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad, tio platser tillhandahålls årligen. Upp till två platser inom ramen för stockholmsjobb tillhandahålls varje år.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar				Överväg löpande i samband med upphandling. Ta fram checklista under 2024 för säkerställa att analysen görs.
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	10 st	Tas fram av nämnd/styrelse	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	1 st	Tas fram av nämnd/styrelse	
	Totalt antal årsverken	420		
				Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
				Fortsatt utveckling av det nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
				Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				Fortsatt utveckling och effektivisering av löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.
				Under 2024 kommer utbildningsinsatser inom arbetsmiljöområdet att genomföras för medarbetare.

### 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

#### Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

Stockholm ska fortsätta arbetet mot hemlöshet och förebygga orsakerna till att människor blir hemlösa. En nollvision för hemlöshet ska tas fram och implementeras. Staden ska fortsätta bedriva det viktiga arbetet med trygga och långsiktiga boendevillkor för barnfamiljer, exempelvis genom att förebygga vräkningar. Genom nära samverkan inom staden och med olika aktörer ska staden fullfölja sitt bostadsförsörjningsansvar och sociala lägenheter som genomgångsbostäder, Bostad Först-lägenheter och försöks- och träningslägenheter ökar.

#### Fokus Järva

Järva stadsdelsnämnd, arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, förskolenämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, kyrkogårdsnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, socialnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden, äldre- och familjenämnden, AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Stockholm Vatten och Avfall AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB ska i sina verksamhetsplaner redovisa hur de bidrar till Fokus Järva. En samlad redogörelse av arbete och insatser ska redovisas under mål 3.3.

För att möjliggöra samlad ekonomisk uppföljning av investeringsverksamheten i området ska nämnder och bolagsstyrelser i Agresso koppla samtliga investeringsprojekt i Järva stadsdelsnämndsområde (Akalla, Bromsten, Flysta, Hansta, Husby, Kista, Lunda, Rinkeby, Solhem, Sundby och Tensta) till koncernprojektet Fokus Järva på kommunövergripande nivå.


*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

KHST Husby riktar sig till ungdomar och unga vuxna i åldersspannet 15-25 år och arbetar medskapande och lokalt med fokusmålgruppen. Under 2024 är ett fokusområde för KHST Husby att ytterligare förstärka den lokala förankringen. Genom ett nära samarbete med Järva stadsdel och Järvas lokalförvaltande organisationer erbjuds en lokal turné i Rinkeby och Tensta. Målsättningen är att spela 10 föreställningar per spelperiod på Rinkeby folkets hus och Tensta träff.

2024 inleds med publikfavoriten 8 kvadrat, skriven av Husbyprofilerna Simon Matiwos och Murre

Gonday, regisserad av KHST Husbys konstnärlige ledare Olof Hanson. Föreställningen kommer också att spelas på Lilla scen vid Sergels torg, Skärholmen och Parkteatern och är utvald till BIBU 2024. Till hösten produceras en nyskriven pjäs av Nora Khalil om högpresterande tjejer i förorten.

Tillsammans med lokala lokala krafter som Folkets Husby, Husby konsthall och ungdomsgården Framtidens hus, skapas kulturevenemang för boende i området, bla filmfestivalen .Mov - en filmfestival för unga lokala filmmakare och Husby Konstsalong. Den senare anordnas för tredje året i rad i samarbete med Husby Konsthall, Folkets Husby, Framtidens hus och Svenska Bostäder. 2023 ställde 170 konstnärer ut och utställningen besöktes av 1700 personer.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Samverka kring arbetet för en enhetlig och effektiv kommunikation som aktivt bidrar till stadens arbete med Fokus Järva				KHST Husby: Lokal turné i Rinkeby och Tensta i samarbete med Järva stadsdel och Järvas lokalförvaltande organisationer. .
				KHST Husby: Under 2024 sätts 8 kvadrat upp, skriven av Husbyprofilerna Simon Mativos och Murre Gonday, och spelas därtill på turné med Parkteatern samt i huset vid Sergels torg och i KHST Skärholmen. Till hösten produceras en nyskriven pjäs av Nora Khalil om högpresterande tjejer i förorten.
				KHST Husby: Utveckling av lokala samarbeten för att möjliggöra kulturevenemang för boende i närområdet.
				KHST Husby: Vidareutveckling av samarbetet med Järvaskolan och Husbygårdsskolan kommer att ske under 2024, i form av workshops i skådespeleri och uppspel på KHST Husbys Scen. Samarbetet omfattar även utställningar och konstprojekt.

### 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

#### Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. De ska ges stort mandat och inflytande att, utifrån övergripande politiska mål, bedriva den kommunala verksamheten. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och ska även prägla kultur och arbetssätt inom förvaltningsorganisationen och på alla stadens arbetsplatser.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

KHST ska vara en attraktiv arbetsgivare och en välmående arbetsplats som präglas av hållbarhet för



medarbetare och uppdragstagare. En god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats ska erbjudas. Bolaget arbetar därför aktivt för att attrahera, rekrytera, utveckla och behålla den kompetens som behövs i verksamheten för att vi ska kunna fullgöra vårt uppdrag.

För att lyckas utgår vi i första hand från vårt uppdrag. KHSTs verksamhet är en viktig faktor i det demokratiska samhället och bidrar till ett starkt och kreativt kulturliv tillgängligt för alla. Med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund är vi en arena för mötet mellan svenska och internationella konstnärer, för gränsöverskridande konstnärligt arbete, för samarbeten och möten mellan den etablerade konsten och den fria. Uppdraget i sig gör att KHST uppfattas som en attraktiv arbetsgivare. Många vill arbeta i verksamheten. För att bibehålla den positionen och säkra kompetensförsörjningen både på kort och lång sikt måste vi arbeta strategiskt, långsiktigt och uthålligt inom flera områden, bla rekrytering, teknisk utveckling, samarbeten och arbetsmiljö.

### **Mål 2024-2025**

- Sjukfrånvaron ska vara högst 4,0 %.
- Sjukfrånvaron dag 1–14 ska vara högst 1,9 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

Under 2024 fortsätter HR-avdelningen med utvecklingsinsatser för att implementera bolagets ledarskapsstrategi i organisationen. Bolagets ledningsgrupp har inlett ett utvecklingsarbete med inriktning på en vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Ambitionen är att sedan sprida detta vidare i organisationen. För att uppnå detta har ett antal fokusområden tagits fram.

Stöd medarbetarnas utveckling - Medarbetarna behöver få möjlighet att utveckla verksamheten och sin kompetens.

Stärk ledarskapet - Bra ledarskap attraherar kompetenta och engagerade medarbetare. Goda förutsättningar är avgörande för att det både ska vara utvecklande och attraktivt att vara chef.

Rekrytera bredare - Ta vara på all kompetens. Jämställda och inkluderande arbetsplatser är attraktiva. Mångfald bidrar till utveckling av verksamheten.

Använd kompetensen rätt - När vi utmanar normer och gamla arbetssätt kan den samlade kompetensen användas bättre.

Sök nya samarbeten - Innovativa lösningar kan uppstå genom att samarbeta över organisatoriska och geografiska gränser. Tillsammans kan vi göra verksamheten bättre.





Utnyttja tekniken smart - Teknologins möjligheter kan utveckla verksamheten, underlätta arbetet och ge mer tid för kärnuppdraget.

Prioritera arbetsmiljöarbetet - Våra medarbetare har ett stort engagemang för sitt arbete. För att säkerställa att medarbetarna upprätthåller engagemanget behöver vi se till att de har rätt förutsättningar. Systematiskt arbetsmiljöarbete är nyckeln för att lyckas.

### **Policyer som stödjer området**

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Alkohol och drog-policy
- Riktlinje för rehabilitering
- Policy för representation

- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete
- Tillgänglighetspolicy
- Riktlinje för intima scener
- Stadens framtagna stödmaterials avseende visselblåsarfunktio

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Aktivt Medskapandeindex	78	83	
	 Sjukfrånvaro	4 %	Tas fram av nämnd/styrelse	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14	1,9 %	Tas fram av nämnd/styrelse	
				 Periodisk genomgång av behörigheter i ekonomisystemet har genomförts

### 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

#### Anvisning

Samhällets beredskap ska stärkas. Genom en stark kommunal organisation läggs grunden för detta. Stadens ledning har ett ansvar att löpande under mandatperioden initiera beslut som stärker stadens säkerhet. Särskilt fokus ska vara på hotet mot demokratin, hotet från klimatpåverkan och hotet från våld, organiserad brottslighet och konsekvenser av internationella konflikter. Kritiska samhällsfunktioner som elförsörjning, vattenförsörjning och IT-system ska värnas och stärkas. Behovet av skyddsrum ska beaktas.

Samtliga bolag ska i enlighet med stadens regler ta fram ”Ledningens genomgång” med en planering för informationssäkerhetsarbetet under de kommande tre åren. Denna biläggs verksamhetsplanen.

Planeringen för de kommande tre åren ska utgå från verksamhetsuppdrag i budget och följa Riktlinje för informationssäkerhet i Stockholms stad. En riskanalys ska genomföras för att identifiera vilka aktiviteter som ska prioriteras till år 2024. Dessa aktiviteter ska redovisas både i ”Ledningens genomgång” samt i verksamhetsplanen under mål 3.5.

Inventering och informationsklassning är grunden i informationssäkerhetsarbetet. För 2024 är därför området registerförteckning och informationsklassning särskilt prioriterat i Ledningens genomgång. Alla bolag ska prioritera att ta fram en plan för att inventera och klassa information som används i verksamheten alternativt se över och uppdatera genomförda klassningar. Stödmaterial som kan användas vid framtagande av treårsplanen kommer att mejlas till informationssäkerhetssamordnaren, ISAM. Information och stödmaterial finns på intranätssidan under Stöd i arbetet, Rättsfrågor och juridisk stöd, Informationssäkerhet.




Stadens arbete med risk- och sårbarhetsanalys (RSA) bedrivs i en tvåårscykel. En ny cykel inleds under 2024 och samtliga bolag ska planera för och genomföra åtgärder i enlighet med en uppdaterad handbok samt tillhörande mallar för stadens arbete med RSA. Samtliga underlag kommer att publiceras på intranätet. I verksamhetsplaneringen för 2024 ska bolagen därtill övergripande beskriva vilka insatser som prioriteras för året i syfte att öka verksamhetens förmåga inom civil beredskap. Det kan exempelvis handla om ökad krisledningsförmåga, övning, utbildning, uppdaterade planer och arbetssätt, kontinuitetshöjande åtgärder och kommunikationsinsatser gentemot allmänheten.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

2024 fortsätter KHST att arbetamed att öka förmågan inom civil beredskap i enlighet med stadens uppdrag. Krisledningsarbetet inom bolaget uppdateras också under kommande år. Genom samordna planering av krisledningsgruppen och organisationen för krigsberedskap effektiviseras planeringsprocesser, kommunikation och åtgärdsplaner. I och med att flera funktioner återfinns i de två organisationerna höjs riskmedvetenheten på övergripande nivå inom bolaget och därmed kunskapsnivån inom riskanalys, omställning, krishantering och höjd beredskap. Det säkerställs också att handlingsplaner är uppdaterade, aktuella med tydliga ansvarsområden och funktioner för att med kort varsel kunna ställa om och hantera eventuella kriser.

KHST har antagit lokal anvisning om informationssäkerhet, vilken beskriver organisation och funktioner för bolagets informationssäkerhetsarbete och dataskyddsarbete. Den lokala anvisningen kompletterar stadens centrala tillämpningsanvisning, dokumenterar arbetet samt tydliggör ansvarsfördelning och kontroll-, respektive stödfunktioner inom området. Tillämpningsanvisningen beskriver hur KHST systematiskt arbetar med och följer upp informationssäkerheten och dataskyddhanteringen och uppdateras årligen.

Ledningens genomgång är bilagd.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
	 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	90 %	81 %	
	 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts	90 %		
	 Genomförda åtgärder inom risk- och sårbarhetsanalys	100 %	100 %	

### 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

#### Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta att öka.

Arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, fastighetsnämnden, förskolenämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden: kulturförvaltningen, miljö- och hälsoskyddsnämnden, servicenämnden, trafiknämnden, överförmyndarnämnden, AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, AB Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, SISAB och Stockholm Vatten och Avfall AB ska redovisa arbetet med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet och närliggande områden, exempelvis brott och fusk med föreningsstöd samt avfallsbrottslighet. Fokus ska ligga på hur och inom vilka områden arbetet avser utvecklas under året till exempel intern kontroll- eller riskanalys, nya eller förändrade rutiner eller arbetssätt för att förebygga eller upptäcka oegentligheter, utökade kontroller eller uppföljning eller kompetensutveckling.

#### Välfärdsbrott

AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, AB Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, SISAB och Stockholm Vatten och Avfall AB ska redovisa arbetet med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet och närliggande områden, exempelvis brott och fusk med föreningsstöd samt avfallsbrottslighet. Fokus ska ligga på hur och inom vilka områden arbetet avser utvecklas under året till exempel intern kontroll- eller riskanalys, nya eller förändrade rutiner eller arbetssätt för att förebygga eller upptäcka oegentligheter, utökade kontroller eller uppföljning eller kompetensutveckling. Redovisas under rubrik Välfärdsbrott under verksamhetsområdesmål 3.6.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

I och med det nyligen höjda säkerhetsläget har KHST tillsammans med Operan, Dramaten och Konserthuset startat ett samarbete gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program.




KHST deltar dessutom i samverkan i Stockholms stad där stadens samtliga förvaltningar och bolag närvarar.


KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna.

I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, Kulturskolan, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

KHST ingår i en grupp för platssamverkan i Skärholmen där stadsdelsnämnden är sammankallande. Syftet är att samverka kring närmiljön och trygghetsarbetet i området och KHST har en nära kontakt med Skärholmens stadsdelsförvaltnings främjande och förebyggande avdelning om bla fritidsverksamheten, Labbet och andra aktiviteter där samverkan i trygghetsfrämjande syfte kan vara aktuellt. Just nu utreds ett utomhusbioprojekt till sommaren. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen.

I Vällingby har Kulturhuset Stadsteatern blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter. Ny restaurang öppnar i januari 2024 vilket bedöms möjliggöra utökning av öppettiderna.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan				Säkerställa att samtliga medarbetarna vid introduktion, och budgetansvariga chefer löpande, erhålls information om korruption, mutor och bestickning.
				Tillse att kort utbildning läggs in som del i introduktionen. Seminarier hålls löpande – vartannat år (2024 för chefer) och riktade insatser.
 Kraftsamla för att motverka välfärdsbrottslighet - i arbetet ingår att se över rutiner, säkerställa kontrollmekanismer, minska antalet underleverantörer samt upprätta egen kapacitet och rådighet	Antal anmälda ärenden i visseblåsarfunktionen som föranleder åtgärder	0		
	Antalet korruptionsincidenter	0		
				Säkerställ att attestlista+attestinstruktion/ordning uppdateras löpande.
				Säkerställ att uppföljning av dokumentation av upphandlingar, direktupphandling genomförs enligt rutin.
				Säkerställa att kontroll av nya leverantörer genomförs enligt rutin.
 Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella				Anpassning av garderobsmöjlighet vid publika program med anledning av den höjda säkerhetsnivån.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
brottsförebyggande och trygghetskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet				Riktad utbildningsinsats om jäv och korruption för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling av konstnärliga tjänster och produkter.
 Vidareutveckla och förstärka samverkan med relevanta externa aktörer i trygghets- och säkerhetsarbetet, exempelvis inom ramen för samverkansöverenskommelse med polis samt lokala strukturer för platssamverkan				Samverkan är centralt i det trygghetsarbete som KHST deltar i och sker på flera olika sätt med olika aktörer. Bland annat sker en stadsintern samverkan med stadens förvaltningar och bolag, platssamverkan Sergels torg med lokala aktörer som tex polis, butiker, socialtjänsten, ordningsvakter m fl. Vid behov sker också samverkan tillsammans med kommunpolis.

### 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

#### Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civilsamhället ska stärkas och utvidgas till att omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv. Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.




Samtliga bolag ska under målet beskriva insatser för att öka tilliten och förtroendet för staden. Insatserna ska främst riktas till stockholmare och civilsamhället. En del av insatserna kan vara arbetet med ökad delaktighet och inflytande genom medborgardialoger och medborgarbudget. Samtliga bolagsstyrelser ska under mål 3.7 även beskriva det systematiska och sammanhållna arbetet med de mänskliga rättigheterna. Särskilt prioriterat är jämställdhet, barnrätt, hbtqi-personers rättigheter, att främja de nationella minoriteternas rättigheter samt att motverka rasism.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

Med närvaro på flera platser runt om i Stockholm och genomgående attraktiv och öppen verksamhet riktad till många olika målgrupper levandegör verksamheten staden. Ett vitalt kulturliv och aktiv konstscen är ett måste för en storstad och viktiga delar i stadsplanering och infrastruktur. Kulturhuset Stadsteatern ska vara delaktiga i att skapa rum och platser där människor möts oavsett bakgrund och ålder, där socialt avstånd och andra hinder minskas genom att öka tillgängligheten, utveckla digitala lösningar och erbjuda olika aktiviteter i olika prisklasser.

Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för utvecklingen av verksamheten i KHSTs satelliter.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. I och med öppningen av EEC skapas en direktlänk till resten av EU för framförallt skolor och den yngre målgruppen. Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk. I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
 Genom kontroll och uppföljning säkerställa att ekonomiska bidrag eller tillgång till lokaler inte ges till någon aktör som inte står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet mellan kvinnor och män				Policy för uthyrning av lokaler till externa aktörer ska tas fram under 2024.  Säkerställ att policy och processer för externa samarbeten efterföljs genom systematisk avtalsuppföljning.
 Involvera stockholmare i beslut som påverkar deras vardag genom exempelvis medborgardialoger och medborgarbudgetar				
 Utveckla det internationella samarbetet				Cirkusen ska fortsätta vara del av Circostrada, det europeiska cirkusnätverket, Baltic Nordic Circus Network, delta i de internationella inbjudningar som kommer till oss om att vara delaktiga vid internationella mässor, Fringes och festivaler, fortsätta bjuda in internationella gästspel samt odla relationerna med dessa  Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av Kulturhuset Stadsteatern.  Kulturhuset Stadsteatern är värd för Stockholms stads fristadsplatser på uppdrag av staden. Detta innebär förutom det direkt arbetet med konstnärerna, bla deltagande i en rad internationella nätverk och samarbeten för att skapa den bästa fristaden som möjligt för att värna konstnärernas yttrandefrihet.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Årsmål	KF:s årsmål	Aktivitet
				Musiken, cirkusen., teatern och marionetteatern är några av de verksamhetsdelar som möjliggör internationella gästspel - både inom scenkonst och musik.
				Parkteatern har under de senaste två åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel. Detta möjliggörs också av att vi kan synka repertoaren på Sergels torg med den i parkerna och torgen och därmed fördela kostnader. Vi fortsätter ha ögonen öppna mot en internationell spelplan och leta efter möjliga samarbeten.
				Under 2024 utvecklas arbetet med internationella samarbeten genom att utöka kontakten med kulturinstitutioner i konfliktområden i andra länder, med syfte att vara en resurs samt stärka de internationella perspektiven i verksamheten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom ett beviljat medel från Creative Europe till KHST tillsammans med partners i Sverige, Ukraina och Polen. Projektet syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget samt bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länderna. KHST leder projektet, som löper över två år.
				Vartannat år genomförs den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets av Marionetteatern. Under augusti 2024 återkommer Pop up puppets i huset vid Sergels torg.