

Utfallsrapport VB 2024

Kulturhuset Stadsteatern AB

Innehållsförteckning

Sammanfattande kommentar	5
Analys av ekonomisk utveckling	6
Resultatsammanställning, investeringar & övrigt	6
Analys.....	8
Bedömning av bolagets interna kontroll	8
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	9
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	9
1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	13
1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	13
1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	14
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	14
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning	29
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	30
2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	32
2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	32
2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	32
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	33
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	33
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	36
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	39
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	42
3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	43
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	45
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	48

Bilagor

Bilaga 1: Statistik 2024

Bilaga 2: KHST_Innovationssatsningar_bolag

Bilaga 3: Uppföljning rekommendationer 250123

Anvisning***Stockholms Stadshus AB:s anvisningar för rapportering av bokslut och verksamhetsberättelse 2024***

Kommunfullmäktiges budget 2024 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.* Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för bokslut och verksamhetsberättelse tagits fram.

De texter som lämnas av dotterbolagen utgör underlag till den analys som sammanställs och presenteras för koncernstyrelsens beslut om bokslut 2024. Uppföljningen ska fokusera på bolagens bidrag till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål och verksamhetsområdesmål med tillhörande analyser av utfallet. I detta ingår också uppföljning av bolagens arbete utifrån kommunfullmäktiges Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser i budget 2024.

Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS.

Tidplan

Rapportering i OCRA och ILS ska ske senast 20 januari 2025.

Besked om bokslutsdispositioner lämnas till berörda bolag senast 24 januari 2025.

Kompletterande rapportering avseende personalstatistik, slutlig rapportering av skatt och bokslutsdispositioner ska vara färdigställd senast den 27 januari 2025.

Under mappen "Dokument" i OCRA finns övriga uppgifter med detaljerad tidplan för hantering i OCRA mm. I OCRA framgår även tidpunkter för internfakturering, interna avstämningar och import av filer.

Mål för verksamhetsområdet (VO-mål)

I rapporteringen ska bolagen beskriva vilka resultat som uppnåtts under året för respektive verksamhetsområdesmål som beskrivs nedan utifrån egna och gemensamma ägardirektiv, indikatorer samt aktiviteter. För respektive mål anges om det är obligatoriskt eller inte för bolaget att kommentera.

Samtliga bolag ska ange en egen bedömning om hur väl målet bedöms uppnås. Detta gäller såväl för uppföljning av inriktningsmål som för verksamhetsområdesmål. Uppföljning görs med sedvanliga färger; grönt om målet uppfyllts helt, gult om delvis och rött om det inte uppfyllts. Målbedömningen är en samlad bedömning utifrån vad som genomförts under respektive inriktnings- och verksamhetsområdesmål.

Observera att alla bolag som har minst ett verksamhetsområdesmål under ett inriktningsmål också ska bedöma om det aktuella inriktningsmålet uppfylls.

Indikatorer

I bokslutet ska bolagen rapportera utfall för kommunfullmäktiges och Stockholms Stadshus ABs indikatorer. Indikatorerna är insorterade under kommunfullmäktiges tolv verksamhetsområdesmål. Indikatorerna utgör en del av underlaget för att bedöma uppfyllelsen av kommunfullmäktiges verksamhetsområdesmål. I bedömning av måluppfyllelsen ska utfallet/prognosen av indikatorerna ingå.

Bolagen ska rapportera periodens utfall för de indikatorer som har rapporteringsperiod helår, vilket syns i ILS-webb. Vid avvikelse mellan beslutat årsmål och utfall ska avvikelsen för indikatorn kommenteras.

Aktiviteter

I samband med bokslutet behöver rapportering enbart ske aktiviteter för som avviker på det sätt som redovisades i samband med rapportering av verksamhetsplan.

Sammanfattande kommentar

Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet har under 2024 tagit emot 708 184 personer till 4 976 program och föreställningar. Stadsteatern vid Sergels Torg, har under året haft en snittbeläggning på 78%, tagit emot 252 572 besökare till 711 föreställningar och dragit in 85,1 mnkr i biljettintäkter, framförallt för succéerna Matilda, Company och Tre systrar på stora scen. Stadsteaterns scener vid Sergels Torg: Stora, Klara och Lilla scen står för 77% av bolagets totala biljettintäkter.

Kulturhuset vid Sergels torg firade 50 år under 2024, något som bla firades i samband med Kulturnatten som besöktes av över 32 000 besökare, som kunde återuppleva ett årtionde i husets historia per väningsplan. Jubiléet firades också med en utställning av konstnären JR, utökat samarbete med skolor för besök av skolbarn samt tårta och tal på födelsedagen den 15 oktober. I juni tog huset emot den 100 miljonte besökaren sedan huset invigdes år 1974. Jubileumsåret avslutades med att barnen tog över hela huset under läslovet, som en hyllning till framtiden och Kulturhusets kommande 50 år. Kulturhusets olika programverksamheter - utställningar, konserter, samtal, film tog under året emot 152 611 besökare, och drog in totalt 13,8 mnkr i biljettintäkter.

Liljevalchs tidigare verksamhet Materialmagasinet har övergått i Kulturhuset Stadsteaterns regi, en ny verksamhetsdel med stor potential och en satsning på hållbarhet. Verksamheten övertogs med befintlig infrastruktur, kontaktnät, hemsida etc. Materialmagasinet är en samverkan mellan museer, konsthallar och teatrar med målet att minska resursåtgången vid produktioner. Här samlas allt återanvändbart material från utställningsproduktioner, scenografi och dekor för att bli en del av en cirkulär produktionscykel. Genom att överta en fungerande verksamhet med återbruk i fokus säkerställs att stadens resurser används på ett ansvarsfullt sätt.

Arbetet med de nationella minoriteterna har under 2024 haft fokus samer. På Fri scen har ett samarbete med Giron Sámi Teáther genomförts. Föreställningen spelades på både samiska och svenska och textades på båda språken. Biblioteken har under året lyft fram samiska författare och uppmärksammat högtidsdagar för de olika minoriteterna och i december genomfördes en utställning om jojk.

Två nya fristadskonstnärer har anlänt Stockholm under året, en från Myanmar och en från Ryssland. Tillsammans med den plats som redan var tillsatt av en konstnär från Afghanistan är alla tre fristadsplatser tillsatta.

De fyra biblioteken har märkt ett ökat flöde av besökare och utlån, då Stadsbiblioteket vid Odenplan och biblioteket vid Hornstull stängde. Biblioteken har besökts av rekordmånga personer - 514 032 st - som gjort 303 478 lån på 66 olika språk.

Parkteatern och På Sergels torg har under sommaren spelat 259 föreställningar på 43 olika platser för 214 386 besökare. På Sergels torg, parkleksturné, kranskommuntorné och levande torg är alla nya samarbeten som möjliggjort Parkteaterns ökade närvaro i hela Stockholm stad och region.

Cirkusen fortsätter sitt arbete med att etablera Kulturhuset Stadsteatern som en självklar gästspelsscen för internationella cirkusartister. Åtta internationella gästspel från bla Finland, England, Guinea och Tyskland, har erbjudits stockholmarna under året.

Under augusti genomfördes Pop Up Puppets, Marionetteaterns biennala internationella dockteaterfestival.. 2 400 besökare till nio produktioner från åtta olika länder tog plats på Kulturhuset Stadsteaterns scener. I slutet av sommaren startade den tredje omgången av Marionetteatern och Stockholms Konstnärliga Högskolas (SKH) utbildning ”Introduktion till dockteater”. Med internationella gästlärare och synergier med Pop Up Puppets ges studenterna en bred bild av konstformen och säkerställer framtida aktörer inom området.

I Skärholmen pågår för fullt arbetet med att planera för öppningen av ”Stationen”, som är en ny verksamhetsdel med uppdrag att möjliggöra ungas (13-19 år) egna skapande med hjälp av professionella konstnärer och kulturskapare. Verksamheten öppnar i januari 2025 i Stockholmshems lokaler.

I höst gick första omgången av en ny förberedande kurs i skådespeleri av stapeln i Kulturhuset Stadsteatern Vällingby/Husby. Kursen är initierad av konstnärlig ledare i Vällingby/Husby och är ett samarbete med Unga Klara och Balettakademien. Skådespelarlinjen är en ettårig kurs på deltid med syfte att lära ut grunderna i skådespeleri för både teater och film. Pedagogerna är professionella skådespelare och verksamma vid Balettakademien, samt ett flertal gästlärare från både Unga Klaras och Kulturhuset Stadsteatern Husbys scener.

Under sommaren gjordes en extra satsning på Taket på Kulturhuset med anpassningar av miljön och ny restauratör. 14 konserter hölls på taket i sommar som besöktes av 2 459 personer.

Soppteatern har fått en ny konstnärlig ledare i Andreas T Olsson, som vid årsskiftet släppt sin första repertoar.

Fri scen, har spelat 111 föreställningar i nära samarbete med det fria kulturlivet, under året har 31 olika fria grupper och produktioner välkomnats till Kilen för att spela sina föreställningar med stöd från Kulturhuset Stadsteatern.

Kulturen och dess enande kraft är ett fundament för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteaterns 2,3 miljoner besökare visar att verksamheten står stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet också 2024 - och de kommande 50 åren.

Analys av ekonomisk utveckling

Anvisning

Analys av ekonomisk utveckling

Bolagen ska analysera och utförligt redogöra för den ekonomiska utvecklingen utifrån periodens utfall. Beskriv väsentliga avvikelser gentemot budget och orsaker till dessa.

Investeringar

De bolag som har en investeringsbudget beskriver kortfattat status för varje enskilt pågående projekt i genomförandefas, som beslutats av bolagets styrelse, med beräknad investeringsutgift över 300 mnkr.

Kommentera utfall och i förekommande fall prognos, tidplan, kostnadsuppskattning, eventuella förändringar i projektet, större risker samt övrig info som bedöms som relevant.

Obligatoriskt att kommentera: Alla bolag

Resultatsammanställning, investeringar & övrigt

Resultatsammanställning

Nyckeltal	Utfall	Budget	Prognos
Omsättning	263 498	256 474	264 130
Rörelsekostnader	-314 275	-308 949	-311 012
Avskrivningar	-19 297	-19 069	-19 412
Nedskrivningar och Utrangeringar			
Personalkostnader	-322 076	-315 836	-325 170
Övriga kostnader	-185		-66
Finansnetto	4 336	-620	3 530
Resultat efter finansnetto	-387 999	-388 000	-388 000

2024 års resultat är i balans med budget trots ökade kostnader för städ, vakter, IT-tjänster och administrativa kostnader samt intäktsbortfall framför allt p.g.a. uteblivna hyresintäkter. Bolaget arbetar varje månad igenom prognosen och ser över intäkter och kostnader för att vara i balans med den av kommunfullmäktige givna budgeten.

Totala egenintäkter för bolaget är 165,7 mnkr (156 mnkr) och innefattar biljettintäkter, merförsäljning, hyresintäkter och riktade externa medel för verksamhetsprojekt. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet på 57,8 mnkr (57,3 mnkr) samt bidrag för biblioteksverksamheten via Kulturförvaltningen på 40 mnkr (40 mnkr) är ej medräknat i egenintäkterna. Vid tertiäl 1 respektive 2 prognosticerades egenintäkterna till 164,6 mnkr respektive 166,3 mnkr.

Utfall för biljettintäkter är 110,3 mnkr (106,6 mnkr), 1,3 mnkr över budget, prognos vid tertiäl 1 respektive tertiäl 2 var 114,5 mnkr respektive 112,8 mnkr för helåret. Beläggningen på stora scen var något lägre under tertiäl 3 än budgeterat, vilket gav lägre biljettintäkter sista tertialet. 85,1 mnkr (77 %) av biljettintäkterna kommer från biljettförsäljning till Stadsteatern vid Sergels Torg, vilken haft 252 572 (228 560) besökare, 36% (33 %) av KHSTs alla besökare till programpunkter - 708 184 (696 661) stycken. Snittintäkten för Stadsteatern är 337 kr (337 kr) och beläggning på stora scen 78% (80%).

Totala hyres- och driftsintäkter är 22,9 mnkr (24,4 kr), 2,4 mnkr under budget och en direkt konsekvens av uteblivna betalningar från en av hyresgästerna vilket lett till en långdragen tvist. Kulturhuset Stadsteatern har under 2024 förlorat 2,8 mnkr och haft ökade kostnader för juridisk rådgivning och ombud med anledning av detta. Hyresgästen, som är uppsagd men inte avflyttad, har under 2024 fortsatt bedriva sin verksamhet med bristande kvalitet vilket utöver intäktsbortfall också inneburit skada för Kulturhuset Stadsteaterns varumärke. Strax efter årsskiftet stängdes elen av för hyresgästen och hela plan 5 stängdes av för publik och besökare, efter att utställningen i Galleri 5 stängdes den 12e januari. Hyresgästen är dock fortfarande inte utflyttad.

Under föregående år betalades ett aktieägartillskott ut till bolaget, vilket innevarande år gett bolaget ränteintäkter på 4 mnkr (-0,1 mnkr).

Totala kostnader före avskrivningar uppgår till 636,5 mnkr (605,2 mnkr) vilket är 12,3 mnkr över budget och möts av intäkt i samma nivå framförallt för riktade externa medel avsedda för verksamhetsprojekt. Vid första respektive andra tertialet prognosticerades totala kostnader till 632,4 mnkr respektive 636,2 mnkr.

Kostnader kopplade till lokaler och administration uppgår till 216 mnkr (202,7 mnkr) och löner och personalkostnader till 321,6 mnkr (305,8 mnkr), vilket är en ökning med 5 %. Årets lönerrevision var totalt 3,3% med 0,2% i avräkningsbara pensionskostnader.

Kostnader för produktion och upphovsrätter uppgår till 90,3 mnkr (88 mnkr). Andelen administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten, bl.a. producenter, uppgår till 16,47 % vilket är under budgetmålet på 17 %.

Investeringar har gjorts till ett värde av 16 mnkr under 2024, framförallt inom föreställningsteknik, fastighet och IT. Investeringarna har gjorts på en lägre nivå än i budgetläge med syfte att hålla avskrivningskostnaderna nere. En del investeringar har flyttats till kommande år och en del har blivit bortprioriterade. Avskrivningskostnaderna är 19,3 mnkr 2024, att jämföra med budget på 19,1 mnkr.

Kulturhuset Stadsteatern uppnår en självfinansieringsgrad på 25,3 % (25 %). Resultatet på -388 mnkr är i nivå med den av kommunfullmäktige beslutade budgeten för verksamhetsåret 2024.

Investeringar

Anvisning

Bolag med beslutade investeringar om mer än 200 mnkr (beslutade i bolagsstyrelse och/eller

kommunfullmäktige) ska fylla i särskild blankett och bifoga till rapportering i ILS. I de fall beslut inte är tagna i löpande penningvärde bör respektive bolag göra en bedömning av hur budgeten ser ut inklusive index i kolumn "G". Övriga förklaringar till respektive kolumn är lämnad i kommentarsfält; Vid eventuella frågor kontaktas Peter Kvarnhem eller respektive controller på Stockholms Stadshus AB.

Nyckeltal	Utfall	Budget	Prognos
Nyproduktion			
Strategiska investeringar (Ombyggnad)			10 022
Ersättningsinvesteringar	16 019	20 000	8 300
Summa investeringar	16 019	20 000	18 322

Övrigt

Anvisning

Beskriv i förekommande fall vilket arbete bolaget bedriver för att åtgärda rekommendationer från lekmannearevisorerna i samband med bokslut 2023. Detta kan göras under avsnitt 3.1. eller i sammanfattningen av bolagets verksamhet.

Nyckeltal	Utfall
Antal anställda	452
Balansomslutning	226 056

Analys

Bedömning av bolagets interna kontroll

Anvisning

I verksamhetsberättelsen ska bolaget följa upp internkontrollplanen. Bolaget ska bedöma huruvida den interna kontrollen under året varit tillräcklig, delvis tillräcklig eller otillräcklig. Grunden för bolagets bedömning ska dokumenteras. I uppföljningen av internkontrollplanen ska varje genomförd kontroll dokumenteras och eventuella avvikelser analyseras. Vid avvikelser ska åtgärdsförslag dokumenteras.

Obligatoriskt att kommentera: Alla bolag

Bolaget bedömer att den interna kontrollen under år 2024 varit tillräcklig, men att utveckling kan göras inom vissa områden. Eftersom bristerna har upptäckts och åtgärder påbörjade har bedömningen gjorts att internkontrollen tillsammans med extern granskning av auktoriserade revisorer, revisionskontoret, dataskyddsombudet och att kunskaps-nivå och spridning hos medarbetare gällande dokumentation och rutiner är god, utgör detta tillsammans en tillräcklig interkontroll.

Behov av utveckling ses framförallt inom riskanalysen där urvalet av risker som ska inkluderas i internkontrollplanen bör ses över samt i hur kontrollaktiviteterna utformas och kopplar till riskerna.

Vid uppföljning av internkontrollplanen 2024 upptäcktes att felaktig kontrollaktivitet angivits vid några risker, dessa har ändrats så att korrekt kontrollaktivitet är angiven. Vilka det gäller framgår i nedan

uppföljning.

Inför 2025 har ett arbete inom interkontroll påbörjats, vilket kan ses i riskanalys och internkontrollplan för 2025.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giftfri stad för barn där skadliga material och plaster fasas ut.

Obligatoriskt att kommentera: SISAB




Under 2024 har fokus legat på att effektivisera och intensifiera kommunikationen med skolor. Genom en omfördelning av resurser har en tjänst som digital kommunikatör med fokus på skolor skapats och tillträtts (i november). Arbetet med att utveckla arbetssätt som säkerställer att alla ungdomar i staden får ta del av konst och kultur har fortsatt. Flera åtgärder har genomförts för att förbättra kommunikationen med skolorna och underlätta administrationen vid bokning, bla har webben utvecklats för att bli tydligare lärare, lärarträffarna har planerats efter skolåret och program, innehåll har utvecklats och åtgärder inom kompetensutveckling och nätverkande av medarbetare som jobbar med barn- och unga har möjliggjorts. Under 2025 planeras fler riktade insatser och erbjudanden i Järva och Skärholmen.

Etableringen av en ny verksamhetsdel i Skärholmen i samarbete med bl a Stockholmshem och Skärholmens stadsdelsförvaltning kommer att ge ännu fler möjligheter till program och workshops för barn och unga när "Stationen" öppnar i januari 2025. Under 2024 har förberedelsearbetet pågått med rekrytering av personal, lokalanpassningar samt ett intensivt arbete att skapa samarbeten i närområdet.

Under 2024 är flera aktiviteter för barn och unga kopplade till 50-årsjubileet för Kulturhuset vid Sergels torg, tex skolbesök till utställningen Rum för minnen och särskild satsning på Läslovet med genom ett Kulturhus för, av och med barn, ungdomar och unga vuxna för att fira Kulturhusets jubileum.

Parkteaterns program och programmet på Sergels torg har ett brett utbud för barn unga och familj. Under säsongen 2024 har 42 076 barn och unga mött Parkteatern program på 45 platser runt om i staden.

Delmålet 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	 Antal besökare barn och unga inkl biblioteken Analys	344 302	270 000	
				 I samarbete med

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>litteraturavdelningen och biblioteken skapar Marionetteatern föreställningen Spår på temat Poesi. Samarbete med folkhögskolor för skrivande och andra aktörer inom litteratur och poesi söker föreställningen nå unga vuxna.</p> <p>Analys</p> <p>I mars hade föreställningen Spår, i Helena Nilssons regi, premiär. Adam Westman, en av Sveriges mest spännande poeter har skrivit poesi som på scenen möter konstformen dockteater. Föreställningen har mötts av fina recensioner och en ny publik som kommer till Marionetteatern.</p>
				<p>✔ Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet i Skärholmen, Vällingby och Husby riktar sig alla till yngre målgrupper, med olika åldrar som fokusgrupper.</p> <p>Analys</p> <p>Se ovan för detaljer om arbetet i satelliterna.</p>
				<p>✔ Marionetteatern utformar löpande projekt för skolgrupper utifrån skolornas önskemål och behov. Inom ramen för Skapande skola finns stora möjligheter till anpassning för att möta skolornas önskemål och behov.</p> <p>Analys</p> <p>Under paraplyet "skapande skola" tar Marionetteatern löpande emot elever,</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>från förskoleklass till mellanstadieålder. Under besöken för eleverna ta del av en föreställning eller dockvisning och lära sig mer om dockteaterns olika tekniker. I mötet med Marionetteatern ingår också alltid ett moment av eget skapande. Det kan vara tillverkning av skuggspel, handdockor eller arbete med ett specifikt material. De tillverkar och provar att spela och gestalta. Elevernas ålder och skolans möjligheter sätter ramarna och i dialog med skolan görs ett gemensamt upplägg kring vad som passar just dem.</p>
				<p>✔ Parkteatern fortsätter att prioritera barn och unga som målgrupp. Parkleksturné i ytterstaden planeras, ambitionen är totalt 28 föreställningar. Flera program riktade till barn och familj, tex genom att varje lördag presentera något för barn/familj på scenen På Sergels torg och samarbete med Clownen Manne. Samarbetet med Dans och Cirkus i Stan i augusti genomförs 2024, med syfte att kunna presentera en skolföreställning dagtid för gymnasieelever.</p> <p>Analys</p> <p>Augustiturnén med föreställningen Avig av Tubo fortsätter som planerat och når barn i parklekar över hela Stockholm. Clownen Manne fyllde parkerna också i år. Lördagar på Sergels torg är en familjedag med produktioner som Klösiga katters klubb</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				av Mittiprickteatern, Serbisk folkdansfest, Lorpan längtar av Dockteatern Tittut, Osamsas av Teater Tre, Lilla Svansjön av Claire Parsons Co, mm. Programmet har genomförts enligt plan under sommaren.
				<p>✔ Rum för Barn, TioTretton, Lava, och konstverkstan är alla verksamheter med fokus på Barn och Unga i Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels Torg. Där ges också familjeföreställningar på stora scen och konserter för alla åldrar, under 2024 spelas bla Matilda på stora scen.</p> <p>Analys</p> <p>Se övriga aktiviteter för detaljer om programutbud för barn och unga.</p>
				<p>✔ Strategiskt arbete med samordning av planering och kommunikation av program för barn och unga med syfte att effektivisera arbetet och öka besökare i målgruppen.</p> <p>Analys</p> <p>Samordning av den konstnärliga verksamheten har initierats av innehållsansvariga. En omfördelning av resurser genomfördes med syfte att effektivisera arbetet mot skolor och knyta till oss relevant kompetens. En digital kommunikatör med spetskompetens inom området rekryterades under hösten och hr nu tillträtt.</p>

1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Anvisning

Alla Stockholms barn ska ha jämlika livsvillkor och livschanser oavsett var i staden de bor. Stadens förskole- och skolgårdar behöver bli bättre, grönare och mer klimatanpassade och det ska vara prioriterat att plantera fler träd och buskar på gårdar med höga temperaturer.

Obligatoriskt att kommentera: SISAB



1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Anvisning

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande för att alla stockholmare ska få goda livsvillkor, möjlighet att förverkliga sina drömmar och leva fria liv. En grundläggande förutsättning för att uppnå det är ett starkt välfärdssamhälle som ger skydd och stöd när livet är som mest skört.

Bolagen ska under detta mål redovisa en samlad bedömning av vilket arbete som bedrivits för att säkerställa rättigheter för personer med funktionsnedsättning i enlighet med Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029. Av särskilt intresse är på vilket sätt arbetet har bidragit till att förbättra stadens tillgänglighet och ökat delaktigheten i samhället för personer med funktionsnedsättning samt hur funktionshinderperspektivet har tillämpats i arbetet. Bolagens arbetssätt och metoder som använts i arbetet ska framgå.

Obligatoriskt att kommentera: Familjebostäder, Stockholmshem, Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen, Micasa Fastigheter, SISAB

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB planera för en tillgänglighetsanpassad offentlig toalett i centrala Stockholm som möjliggör för alla oavsett funktionsnedsättning att besöka området Analys KHST har tagit fram några alternativ på möjliga platser i huset. FSK utreder i dagsläget lokalkrav utifrån tillgänglighetsperspektiv

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				och återkopplar till KHST efter färdigställd utredning, då projektet tas vidare till nästa fas.

1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Anvisning

Äldre ska kunna ha hög livskvalitet, god hälsa och leva ett självständigt liv så länge som möjligt oavsett funktionsförmåga och stadsdel. Alla äldre har rätt till ett tillgängligt och tryggt boende.

Äldreboendeplaneringen ska utvecklas och ett kvalitetsutvecklingsarbete ska inledas för särskilda boenden, som omfattar bland annat vård, omsorg, mat, miljö, aktiviteter, byggnader och utemiljö. Staden ska bygga fler seniorbostäder och säkerställa att nya seniorbostäder byggs nära ett aktivitetscenter.

Obligatoriskt att kommentera: Stockholms hem, Micasa Fastigheter

1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Anvisning

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.

Obligatoriskt att kommentera: Kulturhuset Stadsteatern, SGA-Fastigheter, Stockholms hem, Familjebostäder, Svenska Bostäder









Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande programutbud. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från det fria kulturlivet där båda parter utgör nödvändiga delar i den helhet som kulturbranschen utgör. Stadsteatern har i alla säsonger gästspel, konstnärer och medverkande från det fria kulturlivet, något som berikar repertoaren och det konstnärliga utvecklingsarbetet.

På parkteatern fylls sommarens säsong av gästspel och samproduktioner, Soppsteatern arbetar frekvent och löpande med aktörer från det fria kulturlivet för att möjliggöra ett spännande program i ständig utveckling. För cirkusen är det fria kulturlivet en förutsättning och för Marionetteatern berikar konstnärer repertoaren. På Fri scen ges fria grupper och konstnärer en scen och stöd i form av marknadsföring, teknik och produktion.

De konstnärer, artister och skådespelare som medskapar KHSTs föreställningar och program är alla en del av kulturen i staden vilket både det fria kulturlivet och institutionerna också är.





Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv"

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet






Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	 Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Husby Analys	11 097	3 768	
	 Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Skärholmen Analys	21 081	19 380	
	 Antal besökare till programpunkter Kulturhuset Vällingby Analys	7 607	8 224	
	 Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Husby Analys	121	49	
	 Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen Analys	502	406	
	 Antal publika programpunkter Kulturhuset Stadsteatern Vällingby Analys	115	115	
				 KHST Husby: Lokal turné i Rinkeby och Tensta i samarbete med Järva stadsdel och Järvas lokalförvaltande organisationer. . Analys Arbetet med att skapa förutsättningar för att turnera med Husbyproduktionerna i närområdet fortsätter, förhoppningen är att kunna erbjuda en kortare spelperiod per termin på Rinkeby Folkets Hus och Tensta träff. Under 2024 anordnades en talkshow på huvudscenen på Politikerveckan Järva, med














Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				programmet "Galdem A Talkshow" och artisten Cherri som gäst.
				<p>✔ KHST Husby: Tillsammans med stadsdelen Järva, och Mittiprickteatern arrangeras i Husby "Söndagsteater", där fria dans och teatergrupper spelar för den allra yngsta publiken. I Vällingby och Husby erbjuds dancehallklasser med Imenella Mohammed och Binta 'Blackout' Cocker lektioner. Kulturhuset Vällingby är nationellt ledande inom Dancehall och huserar fullsatta uttagningar till Europamästerskapen.</p> <p>Analys</p> <p>Söndagsteater har genomförts vid åtta välbesökta programtillfällen under 2024. Arbetet med Dancehall går enligt plan. I april genomfördes ett 3 dagars dancehallevemang i Vällingby. Programmet heter "Rulers" och ägde rum i Vällingby, Alviks Kulturhus samt i Studion på Kulturhuset Stadsteatern.</p>
				<p>✔ KHST Skärholmen: Samarbeten med skolor, Kulturskolan och andra organisationer för att möjliggöra programläggning av program skapade av barn och unga, tex utställningar, filmvisningar, föreställningar i huset skapade av barn och unga.</p> <p>Analys</p> <p>I maj arrangerade KHST Skärholmen Kulturskolans filmfestival "Vår (en) filmfestival". Utställningar i foajén i Galleri Skäris (foajén), med konstverk målade av barn. Fortsatt samarbete med Ung Teaterscen genom projektet Scen utanför C, som är en satsning på amatörteater av unga för unga. Kulturförvaltningen Region Stockholm kurerar ett specialprogram för att engagera ungdomar att som referensgrupp engagera sig i urvalet av filmer som ingår i regionens skolbioprogram i samarbete med Skärisbiografen och även andra aktörer (Huddinge kommun och Botkyrka kommun). Projektet heter "Unga filmagenter.</p>
				✔ KHST Skärholmen:

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Samarbetet med fria grupper görs bla genom Dans i stan, Ung Teaterscen samt genom gästspel.</p> <p>Analys</p> <p>Produktionen Breath in the wild gästade KHST Skärholmen i maj genom samarbete med Dans i stan. I samarbete med Skärholmens Kultursekreterare tas produktionen NET fram under hösten. Fortsatt samarbete med Ung Teaterscen genom projektet Scen utanför C, som är en satsning på amatörteater av unga för unga.</p>
				<p>✔ KHST Skärholmen: Utveckla programutbudet på Skärholmens, undersöka möjliga samarbeten och program som ökar delaktigheten för målgruppen.</p> <p>Analys</p> <p>Kulturskolans filmfestival "Vår (en) filmfestival" i samarbete med KHST arrangerades i maj, önskefilm – önskelåda där besökare kan lägga sina filmönskemål som bokas in och visas på bion när möjligt. Skärholmens "Filmklubb" sker varje måndag och är en klubb för 15 – 19-åringar i närområdet som tillsammans med KHST är delaktiga i valet av filmrepertoar. Fortsatt utvecklingsarbete av Skärholmens kommer att ske 2025, parallellt med Stationen.</p>
				<p>✔ KHST Vällingby: En ny restaurangverksamhet startas upp. I januari slår restaurangen Yalla Trappan upp dörrarna till sin verksamhet. Yalla Trappan är ett arbetsintegrerade socialt företag och kvinnokoopertiv som kombinerar matlagning med social hållbarhet.</p> <p>Analys</p> <p>Yalla har öppnat och restaurangen har kommit igång, vilket har positiva följder för våra arrangemang samt bidrar till Kulturhuset stadsteaterns öppettider.</p>
				<p>✔ KHST Vällingby: Samarbetet med Soppsteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år.</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Analys</p> <p>Soppteaterns produktion "Simon, soppa & Garfunkel" hade nypremiär på KHST Vällingby i januari och spelade fyra slutsålda föreställningar.</p>
				<p>✔ KHST Vällingby: Under 2024 görs en satsning på Galleri 16X, ett galleri där både etablerade konstnärer och nybörjare får ställa ut sin konst.</p> <p>Analys</p> <p>3 utställningar har genomförts under 2024. i KHST Vällingby, Året inleddes med en stor grupputställning med den lokala ateljéföreningen Studio ABC där 25 konstnärer deltog. Under våren producerades en fotoutställning med det globala konstprojektet Inside Out som startades av den franska konstnären JR. Utställningen som heter "Vårt torg" ägde rum maj- augusti. Under hösten ställde vi ut fotoutställningen Hiphopens barn, av Maud Nykander. En utställning med foton från hiphop jams i Stockholm i slutet av 1980-talet.</p>
<p> Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen".</p>	<p> Antal besökare Fri scen Analys</p>	7 655	6 628	
	<p> Antal föreställningar Fri scen Analys</p> <p>Eftersom både beläggning och antalet besökare till Fri scens verksamhet överträffar årsmålet, bedöms antal föreställningar uppfylla årsmålet trots att det är 5 st färre än uppskattat i budgetläge.</p>	111	116	
	<p> Beläggning Fri scen (%) Analys</p>	80	65	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>✔ Cirkusen fortsätter den nära relationen med fria cirkusgrupper i landet och att vara del av cirkusnätverket där de fria grupperna rör sig. Verksamheten ska vara en scen scen för urpremiär av verk från de fria grupperna inom fältet.</p> <p>Analys</p> <p>Under 2024 har cirkusen genomfört residensprojekt för fria cirkusartister/grupper, Händel på händer hade tre veckors residens under året och vara en del av Parkteaterns program. Två urpremiärer och flera Stockholms- och Sverigepremiärer har presenterats under året. Arbetet med det nationella arrangörsnätverket för cirkus har pågått och är ett långsiktigt initiativ som fortsätter också nästa år.</p>
				<p>✔ Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och produktioner.</p> <p>Analys</p> <p>Fri scen har haft ett framgångsrikt år med många produktioner, hög beläggning och ett program med allt från cirkus till konstopera. Ett stort antal ansökningar från fria aktörer kommer till Fri scen kontinuerligt, men de fria gruppernas ekonomiska förutsättningar märks i deras allt större behov av produktionsstöd bla.</p>
				<p>✔ Marionetteatern är en del av den samtida dockteatercommunityn och följer och stöttar löpande fria grupper och aktörer som arbetar med dockor och objekt. Marionetteatern guidar och bistår kompanier som söker expertis inom dockspel, docktillverkning och dockteater produktion. Denna del av Marionetteaterns verksamhet utvecklas nu ytterligare genom Stockholms konstnärliga högskola och Marionetteaterns gemensamma satsning på utbildningar inom dockteater.</p> <p>Analys</p>


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>I augusti började tredje omgången av Marionetteatern och SKHs utbildning "Introduktion till dockteater". Av 70 sökande blev 14 antagna. Gästlärare från England och synergier med festivalen Pop Up Puppets gav studenterna en bred bild av dockteater som konstform. Genom att utbildningen till stora delar är förlagd i Kulturhuset Stadsteatern få de också en bred bild av husets övriga verksamhet och möjligheter.</p>
				<p>✔️ Parkteatern i sin breda verksamhet på torgen och i parkerna kommer att ha ett fortsatt nära samarbete med de fria aktörerna inom dans, teater och cirkus. En stor del av verksamheten är gästspel och det är av högsta vikt att vi håller oss a jour med vad som sker inom de olika frigrupperna och kan erbjuda vår plattform för dem.</p> <p>Analys</p> <p>Parkteatern är en stark stöttande part till de fria aktörerna med 89 olika produktioner, både gästspel och samproduktioner, från fria kulturlivet på programmet. Inför 2024 års säsong har ett residens startats för fria grupper, där professionell rådgivning, teknik och produktion har erbjudits. Residenset avslutades med två föreställningar i Galärparken.</p>
				<p>✔️ Som en etablerad gästspelsscen engagerar Soppteatern årligen många gästspel från det fria kulturlivet vilket fortsätter under 2024.</p> <p>Analys</p> <p>Under året har Soppteatern genomfört 71 gästspel från fria kulturlivet.</p>
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	  Antal besökare till biblioteken Analys	514 032	480 000	
	  Antal besökare till publika program Analys	708 184	559 036	


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	  Antal spelplatser utanför innerstaden Analys	40	35	
	  Antal språk utlånade böcker Analys	66	55	
	  Beläggning Stadsteatern Sergels Torg Analys Lägre försäljning på en av föreställningarna på Stora scen än uppskattat har gett en lägre total beläggning på Stadsteatern trots att intäktsmålet nås och antal besökare och antal föreställningar är fler än uppskattat i budgetläge.	78 %	80 %	
	  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner Analys Årlig mätning genomförs.	96 %	90 %	
	  Totalt antal besökare hela verksamheten Analys	2 310 833	2 300 000	
	  Totalt antal publika program Analys	4 976	4 300	
				 2024 planerar Marionetteatern en produktion för vuxenpubliken. Detta blir ett tillfälle att introducera en ny målgrupp till dockteaterkonsten. Genom samarbeten med husets bibliotek, litteratur och konstavdelningar samt folkhögskolor och skrivarkurser når vi ungdomar, unga vuxna och vuxna som får


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>möta dockteaternkonsten för första gången.</p> <p>Analys</p> <p>I mars hade föreställningen Spår premiär och möttes av fina recensioner och en ny publik som kommer till Marionetteatern. Programkvällen "Tre år av dikt" arrangerades tillsammans med förlaget Pamflett i februari, där Spår spelades och läsningar av några av de mesta aktuella poeterna genomfördes.</p>
				<p>✔ Bokcirklar i anslutning till författarsamtal, språkcaféer och läsning för att locka nya besökare.</p> <p>Analys</p> <p>Kulturbiblioteket fortsätter det nära samarbetet med litteraturen i form av bla bokcirklar.</p>
				<p>✔ Cirkusen ska presentera minst ett gästspel per säsong för yngre barn samt deras föräldrar, minst ett gästspel per år på Stora Scen för att nå en bredd, minst fyra svenska gästspel per år, minst fyra internationella gästspel per år samt fortsätta verka för att cirkus finns representerat i Parkteaterns repertoar.</p> <p>Analys</p> <p>Totalt under året har åtta internationella gästspel från Finland, Holland, Guinea, England och Danmark spelat på KHSTs scener.</p>
				<p>✔ Eftersom 2024 har ett särskilt fokus på 50-årsjubileet planeras en varumärkesstärkande kampanj som bjuder in stockholmarna att fira tillsammans med KHST.</p> <p>Analys</p> <p>I juni togs den hundra miljonte besökaren emot, vilket uppmärksammades i sociala medier, nyhetsbrev och press. Drönarfilmerna med fokus på aktiviteter för barn och unga gick som kampanj under våren och sommaren. Tillbakablickande/nostalgiska/inlägg i sociala medier för att hylla</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Kulturhusets 50 år har publicerats under hela 2024. Skyltning med anledning av jubileet har genomförts både inomhus och på Kulturhusets fasad. Under själva födelsedagen i oktober publicerades flera olika inlägg både om firandet och med historiskt fokus.
				<p>✔ En AI-strategi ka tas fram under 2024, där utvecklingsbehov inom området ska kartläggas. Syftet är att effektivisera delar av eller hela processer, där det är möjligt.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet med AI pågår i nära dialog med staden, akademien och privata aktörer. Riktlinjer och strategi har tagits fram under våren 2024 och kommunicerats internt. Det undersökande arbetet fortsätter under året med flera av KHSTs verksamhetsdelar, fokus har varit utveckling inom HR respektive kommunikation och sälj.</p>
				<p>✔ I juni planerar Parkteatern att genomföra en turné som stannar längre på varje spelplats och presenterar fyra olika gästspelsproduktioner till skillnad från tidigare år då en större produktion legat kortare tid på varje plats. Den nya planen har tagits fram eter tydligt önskemål från publiken i förortererna om en förlängd närvaro samt ett större utbud. Fokus kommer att ligga på Skarpnäck, Farsta, Hägersten, Bredäng, Tensta samt Vällingby.</p> <p>Analys</p> <p>Festivalturné till total fem platser under juni månad med fyra olika gästspel har genomförts under sommaren. Bredden på festivalprogrammet nådde olika målgrupper och ledde till att fler tog del av Parkteatern program.</p>
				<p>✔ Löpande tillgänglighetsarbete</p> <p>Analys</p> <p>Tillgänglighetsarbetet fortlöper enligt plan. Under 2024 är fokus att utveckla målformulering och organisation. En inventering av de olika områdena, med syfte att tydliggöra inom vilka områden</p>


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>behoven av utveckling är som störst pågår under året. En utbildning för tillgänglighetsgruppen samt för publik service har genomförts under hösten.</p>
				<p>✔️ Parkteatern avser att fortsätta sitt samarbete med Sommartorg. Fyra torg i ytterstaden får under fyra veckor ett scenkonstnedsdrag per vecka. Detta för att nå ny publik då torgen har en annan publik än parkerna och spelplatserna kommer ännu närmre invånarna.</p> <p>Analys</p> <p>Torgturnéerna har genomförts som planerat. Totalt turnerade fyra olika föreställningar under en fyraveckorsperiod.</p>
				<p>✔️ Parkteatern kommer att fortsätta samarbetet med externa parter som i samarbete med Parkteatern kurerar innehållet till en föreställningskväll. Tex Who's Got the Funk, där streetdansen har fått en ny plattform i Vitabergen eller Ahmed Behran som kurerar en kväll för stand-up:en. I och med detta så når vi nya nätverk och en ny publik.</p> <p>Analys</p> <p>I samarbete med Nils Einar Foundation gör Parkteatern en rapkonsert i Galärparken och hoppas på så sätt att nå ny publik. Unruly Gang tas med på Parkteaterns juniturné med en Dancehallföreställning vilket gör att nya publikgrupper kommer att nås. Stand up och streetdance fortsätter med framgång och har gynnats av att vara stående inslag i Parkteatern program, för att kunna utvecklas och hitta sin publik. Nytt för i år var samarbetet med Sara Nazari vid Stadshuset - en poesikväll med olika artister lockade en för Parkteatern stor och varierad publik till Stadshuset.</p>
				<p>✔️ Soppteatern utvecklar sitt program och repertoar genom att arbeta med två områden: repertoarläggning och kommunikation. I repertoaren 2024 planeras produktionen "Spetz och Granath", vilken riktar sig till en yngre vuxenpublik, med syfte att</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>introducera konceptet Soppteatern för en ny publik.</p> <p>Analys</p> <p>Produktionen "Soppjäveln" (tidigare Spetz och Granath) nådde en för Soppteatern yngre publik än vanligt, ett arbete som fortsätter med syfte att bredda målgrupp och besökare.</p>
				<p>✔ Ökat samarbete inom Kulturhusnätverket, startat av Kulturhuset, som samlar större Kulturhus i Sverige för idé- och kunskapsutbyte, och samarbete som genererar mer konst och kultur till fler stockholmare. Nätverksmöte på Kulturhuset Väven i Umeå med fokus kommunikation.</p> <p>Analys</p> <p>Nätverket hade möte i juni och i Stockholm i oktober i samband med Kulturhusets jubileumsdag.</p>
<p> Fortsätta etablering av verksamheten labbet i nya lokaler hos Stockholmshem i Skärholmen.</p>				<p>✔ Under 2024 påbörjas verksamhetsplanering, rekrytering, inredning, samarbeten mm för Nya Labbet, som leds och organiseras i nära samverkan med den befintliga verksamheten i Skärholmen. Nya Labbet arbetar med barn och unga för att skapa en plats där de kan skapa och bygga relation till kulturen i skärholmen. Det nya Labbet drivs i nära samverkan med Teaterverksamheten i Skärholmen och Skärisbiografen, för att öppna dörrar och välkomna unga människor in i kulturen, via eget skapande såväl som deltagande och som publik. I det nya Labbet skall det finnas 3 studios för musik, film, podd odyl, ett kök som blir verksamhetens hjärta samt en yta som skall gå att skärma av för möten, repetitioner, filmvisning och dyl. Samarbete med Tiotretton och Lava ska utredas. Samverkan med fritidsverksamheten i Skärholmen, med Kulturskolan och Kulturförvaltningen är central och dialog förs i dagsläget och vilka möjligheter som finns.</p> <p>Analys</p> <p>Etableringen av en ny verksamhetsdel i Skärholmen i samarbete med bl a Stockholmshem och Skärholmens</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>stadsdelsförvaltning kommer att ge ännu fler möjligheter till program och workshops för barn och unga när "Stationen" öppnar i januari 2025. Under 2024 har rekrytering av personal, lokalanpassningar samt ett intensivt arbete att hitta samarbeten i närområdet varit i fokus.</p>
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				<p>✔ Hösten 2024 producerar Soppteatern en föreställning av Marianne Goldman om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p> <p>Analys</p> <p>Den 19 september hade <i>Mamele</i> av Marianne Goldman, i regi av Julia Marko-Nord, premiär. Scenografiskt förvandlade Fabian Wetterrot Soppteaterns pyttelilla scen till ett hem med vardagsrum, kök och badrum, vilket gjorde stort intryck på publiken. Föreställningen togs emot väl av publik och kritiker.</p> <p>✔ Kulturhuset Stadsteatern arbetar med att förstärka det reguljära uppmärksammandet av de nationella minoriteterna genom att de fyra profilbiblioteken har ett särskilt fokus på en av de fem minoriteterna per år, 2024 är det samerna som är i fokus.</p> <p>Analys</p> <p>Kulturbiblioteket med Serieteket har under året lyft fram samiska författare och uppmärksammat högtidsdagar för de olika minoriteterna. I december genomfördes en utställning om jojk och möjlighet att lyssna på jojk i hörlurar gavs. Tillhörande programpunkter på samma tema genomfördes.</p> <p>✔ Samarbete med Sami teater på Fri scen</p> <p>Analys</p> <p>För andra gången har Fri Scen haft möjlighet att ta emot ett gästspel från Giron Sámi Teáther, under våren har tre föreställningar av produktionen Herrarna satte oss hit baserad på den</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Augustprisade boken av Elin Anna Labba gästade Fri scen. Föreställningen spelades på både samiska och svenska och textades på båda språken med projektioner i dekoren.</p>
<p> Uppmärksamma 50-årsjubileet för Kulturhuset-Stadsteatern bland annat genom skolklassbesök.</p>				<p>✔ Jubileum: Erbjud samordning av verksamheten kopplad till förskolor och skolor i staden, för att kommunicera tydligt till skolor om erbjudanden som förenklar inför deras besök i verksamheten. Såväl till utställningar, som biblioteksverksamhet som föreställningar.</p> <p>Analys</p> <p>Kommunikation och sälj till förskolor och skolor sker löpande. Under första tertiet har organisationen för området barn och unga setts över och ett förändringsarbetet pågår. Under andra tertiet har en omfördelning av resurser genomförts med syfte att effektivisera kommunikationen mot skolor genom rekrytering av en tjänst som digital kommunikatör med spetskompetens inom området. Fortsatt arbete inför öppning av Stationen i Skärholmen och den särskilda satsningen i Järva och Skärholmen med syfte att tillgängliggöra kultur för skolelever har planerats under hösten och genomförs under kommande år.</p> <p>✔ Jubileum: Internationellt konstnärskap som stockholmarna kan möta inne i Kulturhuset men också utomhus t ex på Sergels torg genom samarbete med Platssamverkan.</p> <p>Analys</p> <p>Utställningen med JR hade vernissage 23 maj och mottagits väl av publik och press.</p> <p>✔ Jubileum: Klassbesök i samarbete med föreningen LARM.</p> <p>Analys</p> <p>Under tertial 1 påbörjade den nytillträdde projektledaren i samarbetet med föreningen Larm, sitt arbete med att synliggöra och aktivera Rum för Minnen samt utställningen som belyser Barn och ungas rätt till begravningsplatsen</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				(BURB). Fördjupade studier kring begravningsplatsen som fysiskt fenomen har genomförts samt en studieresa till Lund för att träffa projektets grundare. I nära samarbete med TioTrettons ateljé har även ett antal workshops tagit fram som riktar sig till barn från förskoleklass upp till åk 6.
				<p>✔ Jubileum: Kulturnatt med mer konst, kultur och upplevelser för besökare och publik genom samarbete med Riksbankens jubileumsfond.</p> <p>Analys</p> <p>Kulturnatten var den första delen av jubileet då Kulturhuset vid Sergels torg firade 50 år på en kväll genom att låta de olika decennierna hyllas per våning - från 70-talets Läsesalong, Jordcirkus och Osten-yra till 90-taletsrummets CD-samlingar och framtiden som vi i realtid kan se genom fasaden från Galleri 5. 32 000 besökare från hela Stockholm besökte KHST under Kulturnatten.</p>
				<p>✔ Jubileum: Nedräkning till den 100 miljonte besökaren till Kulturhuset genom tiderna.</p> <p>Analys</p> <p>I maj besökte den 100 miljonte besökaren Kulturhuset Stadsteatern, något som firades och rapporterades om i press och sociala medier.</p>
				<p>✔ Jubileum: Satsning på skolelever: workshopar och visningar av utställningar i allmänhet och av utställningen "Loop av liv" i synnerhet. Satsningen sker genom utökad och nära samarbete med lärare/referensgrupper/föreningsliv.</p> <p>Analys</p> <p>Genom klassbesök och utökad programverksamhet kopplat till utställningen Loop av liv har fler besökare från skolorna hittat till KHST. Förenkling av bokningsförfarande och tydliggörande av info på webben mot skolor har genomförts i samband med utställningen. Utställningen är framtagna tillsammans med Stockholmare</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				vilket har skapat ett unikt tillfälle att redan i den tidiga processen ha kontakt med referensgrupper och skolor. Utställning pågick tom 28 april.
				 Jubileum: Särskild satsning på Läslovet med genom ett Kulturhus för, av och med barn, ungdomar och unga vuxna för att fira Kulturhusets jubileum. Analys Under höstlovet fylldes alla lokaler med program för familj, barn och unga. Huset öppnade extra tidigt med högläsning för familjer, Allrummets återuppstod med fokus på samskapande i lera, workshops och program i Hörsalen och foajé 3 med framtidsfokus, bioprogram för familjer, DJ-workshops och visningar i gallerierna med barn som guider genomfördes under vecka 44.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Anvisning

År 2040 ska Stockholms stad vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Vidare ska Stockholms stad senast år 2030 vara klimatpositiv samt uppnå halverade konsumtionsutsläpp.

Samtliga bolag ska beskriva arbete som bidrar till att uppnå målen. Bolagen ska beskriva hur de utvecklade arbetssätten samverkan, inköp, kommunikation samt innovation kommer användas för att stärka arbetet.

Redovisas under mål 2.1 *Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring,*

2.2. *Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar,*

2.3. *Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar samt*

2.4. *Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.*

KHSTs miljöarbete är baserat på Stockholms stads miljöprogram. Arbetet är fokuserat på verksamhetens produktion och konsumtion, tex materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning samt resor.

KHST minimerar resursförbrukning och miljöpåverkan genom att återanvända material, använda sig av fossilfria transporter och minimera kemikalieanvändning och energiförbrukning.

Fortsatt installation av LED-armatur har genomförts under året tillsammans med Fastighetskontoret. Internt samverkar flera avdelningar och enheter för att möjliggöra återbruk av material och minskning av

transporter. Flygresor följs upp och målet är att minska dem de närmsta åren.

Vid upphandling kontrolleras leverantörer och underleverantörer av upphandlingsansvarig så att miljömässiga men även sociala krav uppfylls.

Intern kommunikation i bolaget respektive staden om hållbarhet och vilka möjligheter, resurser och kompetens som finns inom området sker löpande.

Projektledaren för bolagets AI-arbete arbetar löpande med att hitta områden som kan möjliggöra teknisk utveckling och i förlängningen öka hållbarhetsnivån.

För komplett rapport om KHSTs hållbarhetsarbete se bilagd Hållbarhetsrapport.

Mål 2 "Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning" bedöms vara uppfyllt.

2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Anvisning






Stockholm ska vara en helt fossilbränslefri stad år 2040. Stadens organisation ska också vara fossilbränslefri senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga medel och EU-medel.

Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. En plan ska tas fram för energieffektivisering av fastigheter och verksamheter med hög elanvändning. Staden ska även ta fram en plan hur energianvändningen kan minska generellt, särskilt under de timmar då efterfrågan är som högst.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Stockholmshem, Familjebostäder, SISAB, Micasa Fastigheter, SGA-Fastigheter, Stockholms Hamnar, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Markutveckling, Stockholm Parkering, Mässfastigheter i Stockholm, SBR



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
Fortsätta arbetet med energieffektivisering	Andel miljöbränsle interna transportfordon. Analys	100	100	
	Total energianvändning Skansen 23 (kWh). Analys	3 827 546	3 555 000	
				KHST Skärholmen: Hållbarhetsutbildning för tekniskt ansvarig chef Analys En teknisk samordnare har rekryterats,

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				hållbarhetsutbildning planeras till när den nya personen är på plats.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	 Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). Analys	21	27	
	 Andel återbrukat material i konstverkstan (%). Analys	80	80	
				 Analys av vilka åtgärder som ska tas för att anpassa hållbarhetsarbete och rapportering till ny standard enligt CSDR, vilket träder i kraft 2025. Analys Arbetet med CSRD pågår i enlighet med det nya regelverket och stadens planering. Workshops har håöits under året, underlag till KPIer har tagits fram och planering för hur rapportering from 2025 ska utföras pågår under ledning av Stadshus AB.
			 Parkteatern fortsätter att se över sina kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport. Analys I samarbete med Trafikkontoret har Parkteatern provat ut ett batteripack för att möjliggöra el på platser där det inte finns att tillgå i närheten. Testet översteg förväntningarna och hela årets turné genomfördes med denna lösning.	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>✔ Workshop utveckling av hållbarhetsrapporten i enlighet med CSDR.</p> <p>Analys</p> <p>Workshopar har hållits under andra tertialet under ledning av KPMG på uppdrag av Stadshus AB.</p>

2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Anvisning

Handlingsplanen för biologisk mångfald ska genomsyra stadens arbete. Klimatanpassningsarbetet, utifrån genomförda skyfalls- samt värmekarteringar, ska vara integrerat i stadsbyggnadsprocessen. Staden ska kartlägga de risker klimatförändringarna medför i syfte att förebygga och minska samhällsstörningar samt minska stadens försäkringskostnader.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar

2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Anvisning

Staden ska ha som målsättning att fram till år 2030 minska utsläppen från transportsektorn med 80 procent jämfört med år 2010. Antagna mål för laddinfrastruktur ska genomföras i alla stadens nämnder och bolag med en utbyggnad av antalet laddplatser både i ytterstad och innerstad.

Staden ska vidta målmedvetna och systematiska åtgärder för förbättrad framkomlighet för transporter av betydelse för näringslivet. En snabbare omställning till miljövänligare transporter och drivmedel möjliggörs genom kraftfulla positiva styrmedel och genom att underlätta för miljösarta transportlösningar, bildelning och självkörande fordon. Alla tjänstefordon ska vara el- eller gasbilar och för att klara målet med en fossiloberoende fordonsflotta 2030 måste staden underlätta användandet av elbilar.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar, S:t Erik Markutveckling, SGA-Fastigheter, Mässfastigheter i Stockholm AB

2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

Anvisning

Stockholm ska vara en stad där luften är hälsosam att andas, vattnet är rent och miljön är rensad från skadliga kemikalier. Stadens arbete med ”Handlingsplan för god vattenstatus” ska intensifieras och takten i genomförandet av åtgärder behöver öka.

Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, Stockholms Hamnar

3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Utgångspunkten är att välfärden, tryggheten och klimatomställningen ska ha de resurser som är nödvändiga för att Stockholms stads verksamheter ska fungera och utvecklas. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Staden ska inte sälja samhällsfastigheter som stadens verksamheter har behov av på kort eller lång sikt. Staden ska som huvudprincip själv äga och förvalta sina fastigheter.

Systematiskt kvalitetsarbete

Under rubriken Systematiskt kvalitetsarbete ska bolaget kortfattat redovisa vad som gjorts under året för att förverkliga Stockholms stads kvalitetsprogram – Utveckling genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering. Bolagen ska även beskriva vad resultatet blivit av arbetet samt vilka lärdomar som gjorts.

Till verksamhetsberättelsen ska bolag redovisa de innovationssatsningar som slutförts under året samt effekten och lärdomen av dem. Redovisningen görs i särskild blankett.

- Kontaktperson: Petra Wårstam Larnhed, stadsledningskontoret, petra.warstam.larnhed@stockholm.se

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, fribiljetter och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption, internkommunikation inom området sker vid introduktion av nya medarbetare. Under 2024 hölls en utbildning för bolagets samtliga chefer inom området.

Kulturhuset Stadsteatern är mycket restriktiva med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och

attest av fribiljetter och resor. Det finns också fastställda rutiner för att säkerställa att ekonomiska transaktioner kontrolleras av fyra ögon, den så kallade dualitetsprincipen, samt flera kontroller vid betalning av leverantörsfakturer. Kod för samarbeten är framtagen och policy vid uthyrning av lokaler, med syfte att minimera risk för att hyra ut eller samarbeta med oseriösa aktörer.

För att säkerställa att ärende- och dokumenthantering sker i enlighet med stadens anvisningar har en årlig utbildningsplan samt utbildningsinsatser rörande hanteringen av allmänna handlingar tagits fram. Riktade utbildningsinsatser om allmänna handlingar samt för registrering i ärende- och dokumenthanteringssystemet eDok fortsätter under kommande år. Årsplanering för arkivarbetet med syfte att också fortsatt säkerställa uppdatering av styrdokument och rutiner inom området.

Lekmannarevisorernas rekommendationer

Arbete utifrån lekmannarevisorernas rapport 2023 har pågått under hela året. För sammanställning av åtgärder, se bilaga.

Systematiskt kvalitetsarbete

Arbetet med utveckling, kvalitetssäkring och innovation är centralt i en verksamhet med konstnärligt uppdrag i offentlig regi. Både konstnärlig utveckling och utveckling av verksamhetens olika delar är en förutsättning för att hålla KHSTs program aktuell och kostnadseffektivt. Under året har fler insatser inom båda områdena genomförts.

Digital utveckling

Projektet digital utveckling och AI har pågått under hela föregående år och resulterat i flera förbättringar inom systemstöd och analys för HR- (systemstöd för löneadministration) respektive marknadsavdelningen (webb, CRM etc). Under 2025 fortsätter detta arbete med fokus på administration och ekonomi, med syfte att förenkla arbetet så att resurser används på ett kostnadseffektivt sätt.

Inom ramen för samarbetet med Stockholms universitet har ett projekt inom AI och arkiv initierats föregående år. Där undersöks vilka möjligheter som finns att använda AI som ett verktyg i arkivarbetet.

Verksamhetsutveckling

I januari 2025 öppnat Stationen, en ny verksamhetsdel som möjliggör ungas egna skapande under ledning av professionella kulturpedagoger. under 2024 har planering, rekrytering och förberedelse inför öppning pågått.













En större investering av Taket på huset vid Sergels torg har genomförts under 2024, med syfte att förbättra förutsättningarna för program och restaurang under sommarsäsongerna. Anpassning av försäljnings- och serveringsyta samt upprustning av kök färdigställdes under våren.






Parkteatern turnéplan och verksamhet har arbetats om för att nå nya och fler målgrupper. Istället för fokus på innerstad och egen produktion har en festival med flera gästspel turnerat i framförallt ytterstaden. För att möjliggöra den större spridningen över staden har flera samarbeten med stadsdelar och privata aktörer initierats. Inom ramen för Parkteatern ingår programmet på Sergels Torg, Levande torg och turné i kranskommunerna.

Tillgänglighetsgruppen har arbetat med att utveckla det interna arbetssättet inom området samt fokuserat på kompetensutveckling. En större kompetensutvecklingsinsats genomfördes för medarbetare i den öppna verksamheten (publikvärdar och bibliotekarier) respektive medlemmar i tillgänglighetsgruppen. Syftet var att utveckla bemötandet och säkerställa tillgängligheten för alla stockholmare.

Investeringar under 2024 är framförallt inom produktion och föreställningsteknik för att säkerställa en hög kvalitet som verksamheten och det konstnärliga arbetet. Totalt har investeringar gjorts för 16 mnkr under föregående år.

Delmålet 3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt	  Avvikelse investeringsbudget, % Analys Investeringskostnader har hållits på en låg nivå under året med syfte att sänka kostnaderna för avskrivningar.	-20 %	20 mnkr	
	  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner Analys Årlig mätning genomförs.	96 %	90 %	
				 Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet. Analys Uppföljning av kostnader görs månadsvis och administrativa kostnader följs upp specifikt. Syftet är att hålla dem nere till fördel för kostnader kopplade till det konstnärliga och publika arbetet.
	  Andel administrations- och indirekta kostnader Analys	16,47 %	17 %	
	  Antal syntolkade föreställningar Analys	7	4	
	  Antal textade föreställningar Analys	27	25	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Biljettintäkter (mnkr) Analys	110	109,1	
	 Resultat efter finansnetto(mnkr) Analys	-388	-388	
	 Självfinansieringsgrad Analys	25,26 %	25 %	
	 Totala intäkter (mnkr) Analys	165,7	159,2	
				<p> Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city.</p> <p>Analys</p> <p>Lava har påbörjat dialog med Safe Stockholm, Ungdomsjouren och fältassistenter. Under sommaren har stadelens ungdomslotsare samverkat med Lava och haft sin hemvist på plan 4 i Kulturhuset. Lava har deltagit på stadens avstämningsmöte kring samverkan för att öka tryggheten för unga på Sergels torg.</p>

3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas

såväl i stadens som i bolagens verksamheter. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska fortsatt motsvara en ambitiös nivå.

Samtliga bolag ska redovisa sitt arbete utifrån stadens näringslivspolicy.






Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Under 2024 har en ny form för hur bolaget skulle kunna arbeta med Stockholmsjobb tagits fram tillsammans med aktörer från staden. KHST har numera två platser per år som IT-värd där arbetsuppgifterna är att hjälpa besökare och publik med enklare IT-relaterade frågor. Platserna erbjuds till de som omfattas av Stockholmsjobb och ansöker.


Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad, tio platser tillhandahålls årligen. Under 2024 undersöker KHST vilka ytterligare möjligheter det finns att utveckla arbetet med feriearbetare. Dialog har påbörjats med flera av stadens enheter för att hitta former för samordning med syfte att öka antalet platser och ungdomarnas delaktighet.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar				 Överväg löpande i samband med upphandling. Ta fram checklista under 2024 för säkerställa att analysen görs. Analys Checklista för att säkerställa att leverantörer uppfyller sociala krav i upphandlingar har genomförts.
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb Analys	10	10 st	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb Analys	2	1 st	
	 Totalt antal årsverken Analys		420	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	Personalsiffror rapporteras till staden den 25 januari enligt rutin.			
				<p>✔ Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet med AI-strategin fortsätter, med syfte att utveckla medarbetare, effektivisera processer och smart användande av ny teknik. Bolagets högsta ledning har genomfört ett utvecklingsarbete med inriktning på Vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Processen har tagits vidare i organisation genom utbildningsinsatser för bolaget samtliga chefer och arbetsledare och under andra tertiet för samtliga medarbetare i form av program på medarbetardagen i juni.</p>
				<p>✔ Fortsatt utveckling av det nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.</p> <p>Analys</p> <p>Arbetet med intranätet fortsätter löpande, vilket leder till kontinuerlig förbättring och effektivisering av internkommunikationen i bolaget. En större genomgång av utvecklingsmöjligheter har genomförts under hösten.</p>
				<p>✔ Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.</p> <p>Analys</p> <p>För att fortsätta arbetet med att utveckla rekryteringsprocessen och bredda rekryteringarna har en mer riktad annonsering</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				i sociala medier genomförts. KHST deltog i Jobbmässan i Rinkeby och anordnade Öppet Hus i Skärholmen och Vällingby med syfte att nå nya målgrupper.
				 Fortsatt utveckling och effektivisering av löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd. Analys Systemstöd för lön och statistik utvecklades under hösten 2023 vilket har fallit ut väl och effektiviserat arbetet. Fortsatt utveckling inom rapporteringsområdet har genomförts under hösten och fortsätter kommande år.

3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

Stockholm ska fortsätta arbetet mot hemlöshet och förebygga orsakerna till att människor blir hemlösa. En nollvision för hemlöshet ska tas fram och implementeras. Staden ska fortsätta bedriva det viktiga arbetet med trygga och långsiktiga boendevillkor för barnfamiljer, exempelvis genom att förebygga vräkningar. Genom nära samverkan inom staden och med olika aktörer ska staden fullfölja sitt bostadsförsörjningsansvar och sociala lägenheter som genomgångsbostäder, Bostad Först-lägenheter och försöks- och träningslägenheter ökar.

Fokus Järva

Följande bolag ska redovisa hur de bidrar till Fokus Järva: AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Stockholm Vatten och Avfall AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB.

För att möjliggöra samlad ekonomisk uppföljning av investeringsverksamheten i området ska samtliga bolag i Agresso koppla samtliga investeringsprojekt i Järva stadsdelsnämndsområde (Akalla, Bromsten, Flysta, Hansta, Husby, Kista, Lunda, Rinkeby, Solhem, Sundby och Tensta) till koncernprojektet Fokus Järva på kommunövergripande nivå.

Kontaktperson: Karin Ahlzén, stadsledningskontoret, karin.ahlzen@stockholm.se.




Obligatoriskt att kommentera: AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Stockholm Vatten och Avfall AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB

Hösten 2024 startade KHST upp en ettårig förberedande utbildning i skådespeleri i Husby. 17 antogs efter en intensiv urvalsprocess under våren. Kursen riktar sig till unga vuxna mellan 18-25 år, är gratis, på deltid och är ett samarbete mellan Balettakademien, Kulturhuset Stadsteatern Husby och Unga Klara. Utbildningen leds av KHSTs konstnärliga ledare som har lång och gedigen bakgrund i branschen.

Under 2024 har ett fokusområde för KHST Husby varit att ytterligare förstärka den lokala förankringen. Genom ett nära samarbete med Järva stadsdel och Järvas lokalförvaltande organisationer fortsätter samverkansarbetet i Järva. Tillsammans med lokala organisationer som Folkets Husby, Husby konsthall och ungdomsgården Framtidens hus skapas kulturevenemang för boende i området. Under sommaren anordnades en talkshow på Politikerveckan Järva, med programmet "Galdem A Talkshow".

Särskilda insatser i stadsdelarna Järva och Skärholmen har planerats till 2025, tex gratis besök och ökad dialog med skolor i områdena. Målet är att säkerställa alla Stockholms barn och ungdomars tillgång till professionell konst och kultur.

Delmålet 3.3 " I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med" bedöms vara uppfyllt i och med det arbete som pågår i Husby.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Samverka kring arbetet för en enhetlig och effektiv kommunikation som aktivt bidrar till stadens arbete med Fokus Järva				 KHST Husby: Lokal turné i Rinkeby och Tensta i samarbete med Järva stadsdel och Järvas lokalförvaltande organisationer. . Analys Arbetet med att skapa förutsättningar för att turnera med Husbyproduktionerna i närområdet fortsätter, förhoppningen är att kunna erbjuda en kortare spelperiod per termin på Rinkeby Folkets Hus och Tensta träff. Under 2024 anordnades en talkshow på huvudscenen på Politikerveckan Järva, med programmet "Galdem A Talkshow" och artisten Cherri som gäst.
				 KHST Husby: Under 2024 sätts 8 kvadrat upp, skriven av Husbyprofilerna Simon Matiwas och Murre

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Gonday, och spelas därtill på turné med Parkteatern samt i huset vid Sergels torg och i KHST Skärholmen. Till hösten produceras en nyskriven pjäs av Nora Khalil om högprensterande tjejer i förorten.</p> <p>Analys</p> <p>Totalt har 59 scenkonstföreställningar spelats för 4 278 besökare under 2024.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Utveckling av lokala samarbeten för att möjliggöra kulturevenemang för boende i närområdet.</p> <p>Analys</p> <p>Förutom deltagandet i politikerveckan i Järva och samarbetet med den nya restauratören Yalla har en nystartad kurs i skådespeleri startats i KHST Husby. Kursen är ett samarbete mellan Balettakademien, Kulturhuset Stadsteatern Husby och Unga Klara. Samarbetet med NREP, Svenska bostäder och Kulturskolan kring firandet av Vällingby 70 år föll väl ut med program och invigningstalare.</p>
				<p>✔ KHST Husby: Vidareutveckling av samarbetet med Järvaskolan och Husbygårdsskolan kommer att ske under 2024, i form av workshops i skådespeleri och uppspel på KHST Husbys Scen. Samarbetet omfattar även utställningar och konstprojekt.</p> <p>Analys</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Under våren pågick ett arbete tillsammans med Järvaskolan i form av ett konstprojekt. Samarbete med Järvaskolan har fortsatt under hösten, då också Husbygårdskolan erbjöds möjligheter till fler samarbeten kopplat till KHST Husbys scenkonstproduktioner. Inför 2025 undersökts flera former för samarbete.

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och även prägla kultur och arbetssätt på alla stadens arbetsplatser.

Samtliga bolag ska kortfattat redovisa arbetet med kartläggning och analys samt slutsatser av implementering av riktlinje för chefsstruktur. Beskriv kortfattat även eventuella "större" personalförändringar som skett under år 2024 samt orsaken. Om bolaget arbetat med insatser under året inom kompetensförsörjning, kompetensutveckling och systematiskt arbetsmiljöarbete, beskriv kortfattat hur detta genomförts.


Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag




Fortsatt utvecklingsinsatser för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen har genomförts under året. Bolagets högsta ledning har genomfört ett utvecklingsarbete med inriktning på Vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Den processen har tagits vidare i organisation genom utbildningsinsatser för bolaget samtliga chefer och arbetsledare. Under juni inkluderades samtliga medarbetare arbetet, bl.a. genom program på medarbetardagen.

För att fortsätta arbetet med att utveckla rekryteringsprocessen och bredda rekryteringarna har en riktad annonsering i sociala medier genomförts.

KHSTs AI-strategi tillför ett verktyg i verksamheten som både utvecklar medarbetare och möjliggör ett smart nyttjande av modern teknik. Kompetensutveckling sker både genom löpande utveckling inom ramen för medarbetarnas uppdrag, Genom föreläsningar, digitala utbildningar, chefsforum och kommunikation på intranätet.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Aktivt Medskapandeindex	79	78	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	Analys			
	 Sjukfrånvaro Analys Personalsiffror rapporteras den 25 januari enligt rutin.		4 %	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14 Analys Personalsiffror rapporteras till staden den 25 januari enligt rutin.		2 %	
				 Periodisk genomgång av behörigheter i ekonomisystemet har genomförts Analys Ja

3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Anvisning

Samhällets beredskap ska stärkas. Genom en stark kommunal organisation läggs grunden för detta. Stadens ledning har ett ansvar att löpande under mandatperioden initiera beslut som stärker stadens säkerhet. Särskilt fokus ska vara på hotet mot demokratin, hotet från klimatpåverkan och hotet från våld, organiserad brottslighet och konsekvenser av internationella konflikter. Kritiska samhällsfunktioner som elförsörjning, vattenförsörjning och IT-system ska värnas och stärkas. Behovet av skyddsrum ska beaktas.

Beredskapsarbete samt risk- och sårbarhetsanalys

Samtliga nämnder och bolagsstyrelser ska kortfattat och på en övergripande nivå redovisa vilka beredskapshöjande insatser som vidtagits under året samt bekräfta att obligatorisk årlig krisledningsövning har genomförts.

Att göra risk- och sårbarhetsanalyser (RSA) är ett lagstadgat krav för kommuner. Bolag som bedriver samhällsviktig verksamhet ska under 2024 genomföra steg 1-4 av verksamhetens RSA i enlighet med stadens *Handbok för arbete med RSA (Dnr KS 2023/1248)*. Arbetet med steg 1-4 ska kortfattat redovisas i samband med tertialrapport 2 och verksamhetsberättelsen. Bolag som inte bedriver samhällsviktig verksamhet behöver inte genomföra denna redovisning.

- Kontaktperson: Karin Källström, stadsledningskontoret, karin.kallstrom@stockholm.se

Samtliga bolag ska beskriva sitt systematiska informationssäkerhetsarbete genom uppföljning av

aktiviteter som identifierades i verksamhetsplanen.

- Kontaktperson: Ingalill Fork, stadsledningskontoret,
Funktion.SLK.Informationssakerhetcentralt@stockholm.se

Dataskydd

Samtliga nämnder och bolagsstyrelser ska årligen inhämta en GDPR årsrapport som sammanställs av det lokala dataskyddsombudet.

Det är ett lagstadgat krav att den personuppgiftsansvarige informerar sig om och leder dataskyddsarbetet. GDPR årsrapport ska ge bolaget ett underlag om hur dataskydds-arbetet efterlevs. En rapportmall har tagits fram som stöd till dataskyddsombuden, se bilaga. Rapporten ska bifogas till ILS.

- Kontaktperson: Ingalill Fork, stadsledningskontoret,
Funktion.SLK.Informationssakerhetcentralt@stockholm.se




Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

KHST har fortsatt arbetet med att öka förmågan inom civil beredskap i enlighet med stadens uppdrag. Under året har bolagets krisledningsarbete setts över och delvis strukturerats delvis om. Genom att samordna planering av krisledningsgruppen och organisationen för krigsberedskap effektiviserar planeringsprocesser, kommunikation och åtgärdsplaner. I och med att flera funktioner återfinns i de två organisationerna höjs riskmedvetenheten på övergripande nivå inom bolaget och därmed kunskapsnivån inom riskanalys, omställning, krishantering och höjd beredskap. Det säkerställs också att handlingsplaner är uppdaterade, aktuella med tydliga ansvarsområden och funktioner för att med kort varsel kunna ställa om och hantera eventuella kriser.

Utveckling av arbetet med avtalsuppföljning har pågått under året där administration och systemstöd gått igenom, detta arbete fortsätter under kommande år.

KHST har antagit lokal anvisning om informationssäkerhet, vilken beskriver organisation och funktioner för bolagets informationssäkerhetsarbete och dataskyddsarbete. Den lokala anvisningen kompletterar stadens centrala tillämpningsanvisning, dokumenterar arbetet samt tydliggör ansvarsfördelning och kontroll-, respektive stödfunktioner inom området. Tillämpningsanvisningen beskriver hur KHST systematiskt arbetar med och följer upp informationssäkerheten och dataskyddhanteringen och uppdateras årligen.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts Analys	100 %	100 %	
	 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts Analys	90 %	90 %	
	 Genomförda åtgärder inom risk- och	100 %	100 %	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	sårbarhetsanalys Analys			

3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta att öka.

Arbete mot välfärdsbrottslighet

Följande bolag ska redovisa arbetet med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet och närliggande områden, exempelvis brott och fusk med föreningsstöd samt avfallsbrottslighet: AB Familjebostäder, AB Stockholmshem, AB Svenska Bostäder, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, SISAB – Skolfastigheter i Stockholm AB och Stockholm Vatten och Avfall AB. Fokus ska ligga på hur och inom vilka områden arbetet har utvecklats under året t.ex. intern kontroll eller riskanalys, nya eller förändrade rutiner eller arbetssätt för att förebygga eller upptäcka oegentligheter, utökade kontroller eller uppföljning eller kompetensutveckling.

Kontaktpersoner:

Lina Pennlert, stadsledningskontoret, lina.pennlert@stockholm.se

Sarah Chaara, stadsledningskontoret, sarah.chaara@stockholm.se

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Genom att verksamheten finns Sergels torg, Vällingby, Husby, Skärholmen och på alla torg och parker i och med Parkteaterns verksamhet sommartid skapas större flöde av människor och mer aktivitet vilket i sin tur ökar tryggheten och säkerheten. Öppna verksamheter erbjuder alternativa aktiviteter för stadens invånare, inte minst barn och unga.

Säkerhetsläget som förändrades för ca ett år sedan har lett till flera åtgärder, både i husen och i rutiner kopplade till besök och program. Bla har garderobsmöjlighet och tillgång till låsbara skåp möjliggjorts för besökare. Det har också lett till att KHST tillsammans med Operan, Dramaten och Konserthuset startat ett samarbete gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program.

En korrekt hantering av administrativ och ekonomisk hantering säkerställs genom bla internkontroll .Medarbetarnas kunskap inom området mutor och korruption har höjts genom internutbildning som hållits under året.

Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare.









KHST deltar i samverkan i Stockholms stad där stadens samtliga förvaltningar och bolag närvarar och är en del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna.



I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, Kulturskolan, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

KHST ingår i en grupp för platssamverkan i Skärholmen där stadsdelsnämnden är sammankallande. Syftet är att samverka kring närmiljön och trygghetsarbetet i området och KHST har en nära kontakt med Skärholmens stadsdelsförvaltnings främjande och förebyggande avdelning om bla fritidsverksamheten, Stationen och andra aktiviteter där samverkan i trygghetsfrämjande syfte kan vara aktuellt. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen.

I Vällingby har Kulturhuset Stadsteatern blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.

Genom närvaro i staden, åtgärder för att höja säkerheten och tryggheten, internkontroll och samverkan bedöms delmålet 3.6 "Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser" vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan				 Säkerställa att samtliga medarbetarna vid introduktion, och budgetansvariga chefer löpande, erhålls information om korruption, mutor och bestickning. Analys Intern utbildning om korruption och jäv har genomförts under till hösten 2024.
				 Tillse att kort utbildning läggs in som del i introduktionen. Seminarier hålls löpande – vartannat år (2024 för chefer) och riktade insatser. Analys Utbildning för chefer inom området antikorruption och mutor har hållits under året.
 Kraftsamla för att motverka välfärdsbrottslighet - i arbetet ingår att se över rutiner, säkerställa kontrollmekanismer, minska antalet underleverantörer samt upprätta egen kapacitet och rådighet	 Antal anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder Analys	0	0	
	 Antalet korruptionsincidenter Analys	0	0	
				 Säkerställ att attestlista+attestinstruktion/ordning uppdateras löpande. Analys Attestlista uppdateras löpande, vid förändringar beslutas uppdaterad lista på styrelsemöten.
				 Säkerställ att uppföljning av dokumentation av upphandlingar, direktupphandling genomförs

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>enligt rutin.</p> <p>Analys</p> <p>Upphandlingar följs upp av serviceförvaltningens konsulttjänster och internt. Utveckling av 2025 års riskanalys och internkontrollplan har genomförts.</p>
				<p>✔ Säkerställa att kontroll av nya leverantörer genomförs enligt rutin.</p> <p>Analys</p> <p>Inköpsprocessen, med tillhörande rutiner, processer och ansvarsområden har under året setts över. Utveckling av systemet agresso med flera moduler har genomförts under året, automatisk leverantörskontroll implementeras i början av 2025.</p>
<p> Med stöd i lokal lägesbild och analys vidta sociala och situationella brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet</p>				<p>✔ Anpassning av garderobsmöjlighet vid publika program med anledning av den höjda säkerhetsnivån.</p> <p>Analys</p> <p>Garderobsmöjlighet har from 2024 erbjudits kostnadsfritt till samtliga besökare med en giltig biljett. Det erbjuds också utökade möjligheter att låna låsbara skåp i samband med besök.</p>
				<p>✔ Riktad utbildningsinsats om jäv och korruption för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling av konstnärliga tjänster och produkter.</p> <p>Analys</p> <p>Utbildning för samtliga chefer gällande korruption och jäv genomfördes under hösten 2024</p>
<p> Vidareutveckla och förstärka samverkan med relevanta externa aktörer i trygghets- och säkerhetsarbetet, exempelvis inom ramen för samverkansöverenskommelse med polis samt lokala strukturer för platssamverkan</p>				<p>✔ Samverkan är centralt i det trygghetsarbete som KHST deltar i och sker på flera olika sätt med olika aktörer. Bland annat sker en stadsintern samverkan med stadens förvaltningar och bolag, platssamverkan Sergels torg med lokala aktörer som tex polis, butiker, socialtjänsten, ordningsvakter m fl. Vid behov sker också samverkan tillsammans med kommunpolis.</p> <p>Analys</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Ett nytt forum inom staden har initierats och leds av Vårdförhållningsavdelningen och Säkerhetsavdelningen. Syftet är både förebyggande och direkta åtgärder. Forumet ger plats för frågor om bl a unga i riskzon för destruktivt beteende, otrygga och brottsutsatta platser samt särskilt utsatta brottsoffer.</p> <p>Platssamverkan Klara fortsätter som tidigare, likaså KHSTs deltagande i platssamverkan i Skärholmen, Vällingby och Husby, samverkan med polisen, samverkan med Norra innerstan kring uppbyggandet av trygghetspunkt i Kulturhuset.</p>

3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civilsamhället ska stärkas och utvidgas till att omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv. Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Samtliga bolag ska under målet beskriva insatser för att öka tilliten och förtroendet för staden. Insatserna ska främst riktas till stockholmarna och civilsamhället. En del av insatserna kan vara arbetet med ökad delaktighet och inflytande genom medborgardialoger och medborgarbudget. Samtliga bolagsstyrelser ska under mål 3.7 även beskriva det systematiska och sammanhållna arbetet med de mänskliga rättigheterna. Särskilt prioriterat är jämställdhet, barnrätt, hbtqi-personers rättigheter, att främja de nationella minoriteternas rättigheter samt att motverka rasism.

Bolagen ska också beskriva det strategiska arbetet med genomförandet av de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030 och sammanfatta hur de har bidragit till att staden kan nå målen, inklusive principen om att ingen ska lämnas utanför.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag

Under 2024 har Kulturhuset fortsatt utveckla sin relation till civilsamhället på olika sätt. Genom lokal samverkan, närvaro på torg och i parker i alla stadsdelar, utveckling av arbetet med nationella minoriteter och barn och unga säkerställs relationen till medborgaren är stark och att dialogen levande. Genom internationella gästspel, deltagande i nätverk och anlitan av konstnärer från flera olika länder bidrar KHST till stadens tillväxt samtidigt som nya intryck, perspektiv och idéer ger en ständigt aktuell verksamhet. Arbetet med stadens fristadsplatser bidrar starkt till att etablera nya internationella kontakter och utveckla nätverk över hela världen. På detta sätt bedöms delmålet 3.7 "Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt" vara uppfyllt.






Med närvaro på flera platser runt om i Stockholm och genomgående attraktiv och öppen verksamhet riktad till många olika målgrupper levandegör verksamheten staden. Ett vitalt kulturliv och aktiv konstscen är ett måste för en storstad och viktiga delar i stadsplanering och infrastruktur. Kulturhuset Stadsteatern ska vara delaktiga i att skapa rum och platser där människor möts oavsett bakgrund och ålder, där socialt avstånd och andra hinder minskas genom att öka tillgängligheten, utveckla digitala lösningar och erbjuda olika aktiviteter i olika prisklasser.


Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för utvecklingen av verksamheten i KHSTs satelliter, Parkteatern och för huset vid Serges torg, tex genom arbetet med projektet På Sergels torg och samverkan Klara.

Stationen i Skärholmen invigs i januari 2025 och är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete. Verksamheten fokuserar på ungas egna skapande, med syftet att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Internationella artister och produktioner gästar ofta KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas kontinuerligt. Under augusti hölls dockteaterfestivalen Popup puppets och då anlände också en tredje fristadskonstnär. I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsöverspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk och som också ger möjlighet att fylla KHSTs scener med gästspel från hela världen.

Delmålet 3.7 "Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Genom kontroll och uppföljning säkerställa att ekonomiska bidrag eller tillgång till lokaler inte ges till någon aktör som inte står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet mellan kvinnor och män				 Policy för uthyrning av lokaler till externa aktörer ska tas fram under 2024. Analys Policy har tagits fram under andra tertialet och beslutades i ledningsgruppen under september.
				 Säkerställ att policy och processer för externa samarbeten efterföljs genom systematisk avtalsuppföljning. Analys Uppföljning av policyn i samband med avtalstecknande och uppföljning av särskilda villkor genomförs löpande.
 Involvera stockholmare i beslut som påverkar deras vardag genom				 KHST arbetar med dialog och delaktighet på flera olika sätt. Biblioteken är forum

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
<p>exempelvis medborgardialoger och medborgarbudgetar</p>				<p>och platser för dialog och utövande av demokrati, där information tillgängliggörs för alla stadens medborgare. I det konstnärliga arbetet finns flera projekt där delaktighet är centralt, bl a i utställningen Rum för minnen. I satelliterna är löpande dialog med närboende och lokal förankring en förutsättning för arbetet - både konstnärligt och inom verksamhetsutveckling. Samverkan med polis, civilsamhälle och medborgarna sker ständigt.</p> <p>Analys</p> <p>Både samverkansarbetet med andra aktörer och det arbete som pågår i KHSTs löpande arbete fortsätter enligt plan.</p>
<p> Utveckla det internationella samarbetet</p>				<p>✔ Cirkusen ska fortsätta vara del av Circostrada, det europeiska cirkusnätverket, Baltic Nordic Circus Network, delta i de internationella inbjudningar som kommer till oss om att vara delaktiga vid internationella mässor, Fringes och festivaler, fortsätta bjuda in internationella gästspel samt odla relationerna med dessa</p> <p>Analys</p> <p>Cirkusen har ett aktivt deltagande i olika forum såsom Cirkus Expo, nationellt cirkusnätverk etc och har under året deltagit i CINARS i Montreal, Australian Performing Arts Market i Adelaide samt vid Circusstad i Rotterdam. Under året</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>har ett uppstartsarbete med ett samproduktionsnätverk med medlemmar från 8 olika länder pågått. Under kommande år påbörjas arbetet med en förlängning av nätverket och skapande av en skandinavisk del. Totalt under året har åtta internationella gästspel från Finland, Holland, Guinea, England och Danmark spelat på KHSTs scener.</p>
				<p>✔ Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av Kulturhuset Stadsteatern.</p> <p>Analys</p> <p>Totalt har KHST verksamheter erbjudit 16 internationella gästspel för publiken under 2024. Konstnärer, regissörer och scenografer från bla Norge, Danmark och England har anlåtats.</p>
				<p>✔ Kulturhuset Stadsteatern är värd för Stockholms stads fristadsplatser på uppdrag av staden. Detta innebär förutom det direkt arbetet med konstnärerna, bla deltagande i en rad internationella nätverk och samarbeten för att skapa den bästa fristaden som möjligt för att värna konstnärernas yttrandefrihet.</p> <p>Analys</p> <p>I mars anlände en ny fristadskonstnär från Myanmar. Den tredje fristadsplatsen tillsattes i somras och sista augusti anlände den tredje</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				fristadskonstnären.
				<p>✔ Musiken, cirkusen., teatern och marionetteatern är några av de verksamhetsdelar som möjliggör internationella gästspel - både inom scenkonst och musik.</p> <p>Analys</p> <p>Cirkusen har erbjudit sex internationella gästspel, tre internationella musikakter har tagits plats på scenerna och pop up puppets bjöd på 23 internationella gästspel under festivalen.</p>
				<p>✔ Parkteatern har under de senaste två åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel. Detta möjliggörs också av att vi kan synka repertoaren på Sergels torg med den i parkerna och torgen och därmed fördela kostnader. Vi fortsätter ha ögonen öppna mot en internationell spelplan och leta efter möjliga samarbeten.</p> <p>Analys</p> <p>Sex internationella gästspel har varit del av Parkteaterns program.</p>
			<p>✔ Under 2024 utvecklas arbetet med internationella samarbeten genom att utöka kontakten med kulturinstitutioner i konfliktområden i andra länder, med syfte att vara en resurs samt stärka de internationella perspektiven i verksamheten. Ett särskilt fokus på</p>	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Ukraina möjliggörs genom ett beviljat medel från Creative Europe till KHST tillsammans med partners i Sverige, Ukraina och Polen. Projektet syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget samt bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länderna. KHST leder projektet, som löper över två år.</p> <p>Analys</p> <p>Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs[NR1] genom att Kulturhuset Stadsteatern, tillsammans med partners i Sverige, Ukraina och Polen, har fått medel från EU/Creative Europe för ett projekt som syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget och bygga hållbara strukturer för framtida samarbeten mellan länderna. KHST leder projektet, som löper över två år. Under 2024 tillkom ytterligare resurser via ytterligare ett tvåårigt bidrag, denna gång från bidrag från Svenska Institutets som innebär att satsningen programserien och nätverksformatet Ukraine Artsic Meetings kan fortsätta över en längre period framåt och befästa KHSTs roll som en plattform och kontaktyta för den ukrainska konstnärer och besökare, en ny målgrupp som har hittat till oss under året.</p>
				<p>✔ Vartannat år genomförs den internationella dockteaterfestivalen Pop up puppets av</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Marionetteatern. Under augusti 2024 återkommer Pop up puppets i huset vid Sergels torg.</p> <p>Analys</p> <p>2024 presenterade Pop Up Puppets 9 produktioner från 8 länder. Genom samarbeten med Assitej Sverige, TeaterAlliansen, Franska Institutet, Unima Sverige, Stockholms Konstnärliga högskola gavs besökarna ett rikt program. Stockholmare och tillresta kunde ta del av både föreställningar, workshops för hela familjen, artistsamtal och möten med internationella dockteaterprojekt från världen över. 2000 besökare besökte festivalen under augusti 2024.</p>