A woman with long dark hair, wearing a grey dress, is peering through a narrow opening in dark blue stage curtains. The scene is dimly lit, with a spotlight effect on the woman and the curtains. The background is dark, suggesting a stage or theater setting.

# Kulturhuset Stadsteatern AB Årsbokslut 2024

Februari 2025

# Kulturhuset Stadsteatern AB

Till VD, ledning, styrelse och lekmannarevisorer

Vi har i denna rapport sammanfattat våra väsentliga iakttagelser från vår revision av Kulturhuset Stadsteatern AB för 2024.

Vår revision är anpassad till företagets verksamhet och är primärt utformad för att vi ska kunna avge en revisionsberättelse avseende företagets årsredovisning för räkenskapsåret 2024.

Denna rapport är avsedd för information till koncernrevisionsteamet, lekmannarevisorerna samt för VD, företagsledningen och styrelsen.

Med vänlig hälsning

Ernst & Young AB

**Jenny Göthberg**  
Ansvarig revisor

**Jeff Erics**  
Granskningsledare

# Sammanfattning

## Genomfört arbete

### Granskning av årsbokslutet

- ▶ Vi har genomfört granskningen i enlighet med vår revisionsplan för räkenskapsår 2024. Revisionen har omfattat granskning av bolagets resultat- och balansräkning, styrelsens förvaltning samt hållbarhetsrapport.

### Följande aktiviteter kvarstår:

- ▶ Inhämta uttalande från företagsledningen
- ▶ Följa upp händelser efter balansdagen
- ▶ Granska årsredovisning, inkl. genomgång av hållbarhetsrapport
- ▶ Avge revisionsberättelse

## Slutsats

### Preliminär slutsats

- ▶ I vår revision, fram till dags dato, har vi inte observerat några väsentliga avvikelser. Under förutsättning att årsredovisningen inte innehåller några väsentliga fel, och att ingen ytterligare information som kan påverka vårt uttalande kommer till vår kännedom vid slutförandet av revisionen - bedömer vi att vi kommer att kunna avge en omodifierad (ren) revisionsberättelse.

	Tidplan	Dokumentation	Justeringar	Årsredovisning	Hållbarhetsrapport
Sammanfattande bedömning av årsbokslutet	●	●	●	▶ Ej klar	●

- Omedelbara åtgärder behöver vidtas för att förbättra processen
- Processen kan förbättras
- Bedöms tillfredsställande

# Agenda

- 01 Riskbedömning och fokusområden
- 02 Årsbokslutsgranskning

01

Riskbedömning och  
fokusområden

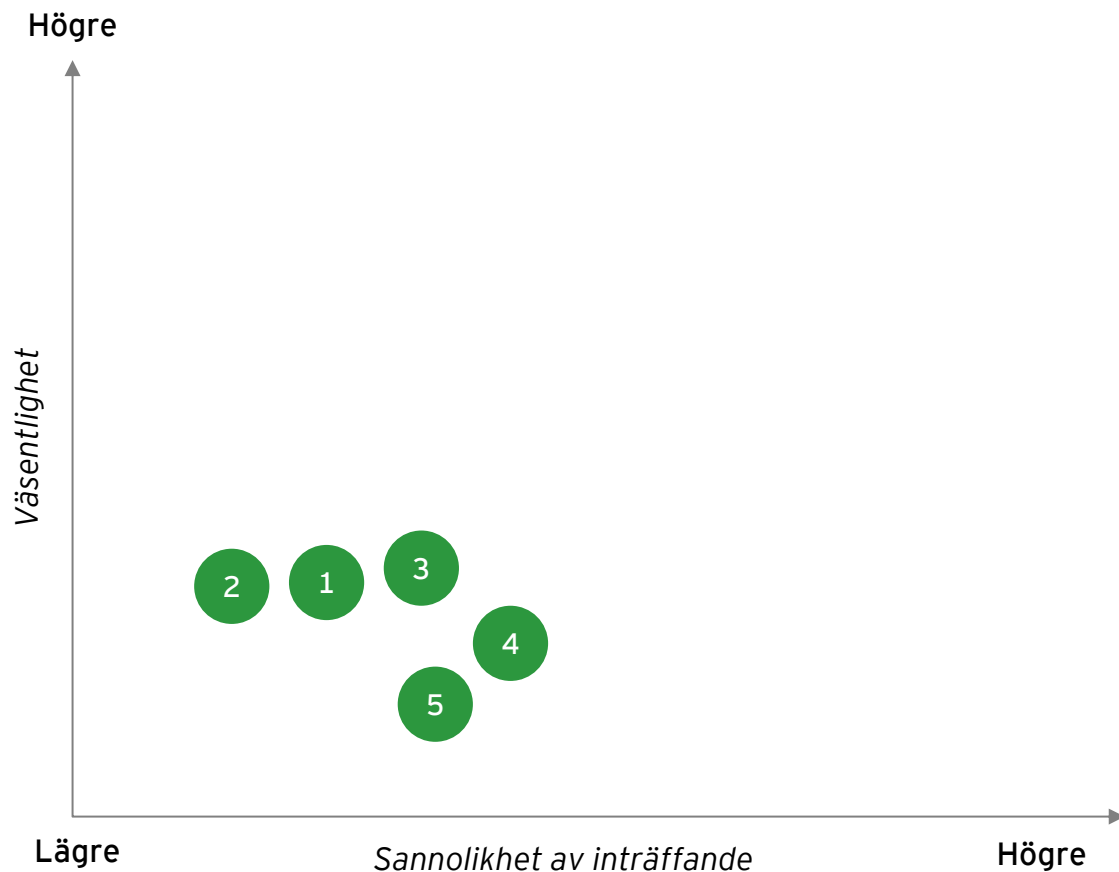


# Revisionsrisker och särskilt betydelsefulla områden

## Riskbedömning

Vi har skaffat oss en förståelse för er strategi, granskat era huvudrisker som identifierats i årsredovisningen och redovisningen för 2024. Kombinerat med vår förståelse för branschen för att identifiera väsentliga risker som påverkar vår revision.

Följande diagram sammanfattar de väsentliga delar som är relevanta för planeringen av bokslutsrevisionen:



### Andra väsentliga fokusområden (låg risk för väsentliga fel)

1. Värdering/bedömning av /potentiella/tvister
2. Löner
3. Inköp och leverantörsskulder
4. Intäktsredovisning och biljettförsäljning
5. Bokslut och rapportering

# 02

## Årsbokslutsgranskning

Analys av resultat- och balansräkning



# Resultaträkning

Område	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31	Skillnad tkr	Skillnad %
Intäkter	263 498	253 283	10 215	4%
Produktionskostnader	-90 266	-87 973	-2 293	3%
Övriga externa kostnader	-224 009	-210 752	-13 257	6%
Personalkostnader	-322 076	-306 245	-15 831	5%
Av- och nedskrivningar	-19 482	-18 164	-1 318	7%
<b>Rörelseresultat</b>	<b>-392 335</b>	<b>-369 851</b>	<b>-13 812</b>	<b>4%</b>
Resultat från finansiella poster	4 336	-137	4 473	-3265%
Koncernbidrag	388 000	370 000	18 000	5%
<b>Årets resultat innan skatt</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>-11</b>	<b>-92%</b>



# Resultaträkning

Område	lakttagelser och kommentarer
Intäkter	<p>Intäkterna uppgår till 263,5 mkr (253,3 mkr), vilket är en ökning med ca 10,2 mkr jämfört med föregående år.</p> <p>Biljettintäkter inklusive övriga föreställnings- och entréintäkter har ökat med ca 6,2 mkr och uppgår till totalt 115,2 mkr (109 mkr). Bedömningen är att köp- och besöksbeteendet hos kunderna har börjat återgå till hur det såg ut före pandemin. Vidare har satsningar inom marknadskommunikation och sälj genomförts under året.</p> <p>Övriga rörelseintäkter har ökat med ca 5 mkr, främst till följd av uthyrning av personal (EU-ytan).</p> <p>Bolaget har erhållit bidrag via Kulturförvaltningen om 40 mkr (40 mkr) avseende ersättning för den ersättning för biblioteks- och fristadsverksamhet som Kulturhuset Stadsteatern tillhandahåller.</p> <p>Intäkter för lokaluthyrning uppgår till liknande nivå som föregående år, 22,8 mkr (24,6 mkr), där förändringen främst är hänförlig till tappade intäkter avseende Panorama (se vidare sid 12).</p>
Produktionskostnader	<p>Produktionskostnaderna uppgår till 90,3 mkr (88 mkr), vilket är en ökning mot föregående år om ca 2,3 mkr. Ökningen förklaras främst av ökade föreställningskostnader.</p>
Övriga externa kostnader	<p>Övriga externa kostnader uppgår till ca 224 mkr (210,8 mkr) och utgörs i likhet med tidigare till stor del av hyres- och lokalkostnader, uppgående till ca 167,3 mkr (159 mkr).</p>
Personalkostnader	<p>Personalkostnader uppgår till 322,1 mkr (306,3 mkr). En ökning om 5%, förklaras främst av årets lönerrevision som uppgick till 3,1% och på att verksamheten ökat.</p>
Avskrivningar	<p>Avskrivningar uppgår till 19,5 mkr (inkluderar en utrangeringskostnad om 0,2 mkr), en ökning om 1,3 mkr. Effekten av tillkommande investeringar där planenliga avskrivningar har påbörjats.</p>
Finansnetto	<p>Finansnetto uppgår till ca +4,3 mkr (-0,1 mkr), de ökade intäkterna är en följd av ränteintäkter på cash pool-kontot med anledning av det aktieägartillskott på 200 mkr som erhållits.</p>

# Balansräkning

Område	2024-12-31	2023-12-31	Förändring Tkr	Förändring %
Materiella anläggningstillgångar	132 388	135 757	-3 369	-2%
Omsättningstillgångar	564 635	567 788	-3 153	-1%
<b>Summa tillgångar</b>	<b>697 023</b>	<b>703 545</b>	<b>-6 522</b>	<b>-1%</b>
Eget kapital	521 527	522 048	-521	-0,1%
Obeskattade reserver	5 500	5 500	0	0%
Kortfristiga skulder	169 996	175 997	-6 001	-3%
<b>Summa skulder och eget kapital</b>	<b>697 023</b>	<b>703 545</b>	<b>-6 522</b>	<b>-1%</b>

# Balansräkning

Område	Iakttagelser och kommentarer
Materiella anläggningstillgångar	Materiella anläggningstillgångar har minskat med 3,4 mkr i förhållande till 2023. Hänförligt till netto av årets investeringar om 16 mkr och årets planerliga avskrivningar om -19,4 mkr.
Omsättningstillgångar	<p>Omsättningstillgångarna uppgår till ca 565 mkr, vilket är en minskning med ca 3 mkr jämfört med 2023. Den huvudsakliga förklaringen till detta är att koncernbankkonto i år uppgår till 83 mkr och minskat med ca 21,5 mkr.</p> <p>Föregående års fordran avseende koncernbidrag uppgick till 370 mkr, för 2024 uppgår detta till 388 mkr vilket innebär en ökad fordran om 18 mkr.</p>
Eget kapital	Eget kapital uppgår till 521,5 mkr. En minskning jämfört med 2023 om 0,5 mkr hänförlig till årets resultat.
Obeskattade reserver	Obeskattade reserver utgörs av överavskrivningar, och dessa är oförändrade.
Kortfristiga skulder	Kortfristiga skulder uppgår till 170 mkr (176 mkr). Posten har minskat med 6 mkr jämfört med föregående år. Förändringen beror främst minskade förskott från externa kunder om ca 8,4 mkr, minskade övriga upplupna externa kostnader om ca 5,6 mkr, samtidigt som kortfristig skuld för sociala avgifter ökat med 8,9 mkr.

# Redovisnings- och revisionsfrågor årsbokslut

Område	Iakttagelse och kommentar	Bolagets kommentar
Semsterlöneskuld	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ I semesterlöneskuldlistan som tas ut per den 31 december har uttagna semesterdagar i december hos de anställda inte reglerats. Reglering av semesterdagar som tagits ut i december 2024 sker istället per den 31 januari vilket innebär att semesterlöneskulden som bokförs per balansdag inte speglar faktiskt skuld per den 31 december 2024.</li><li>▶ Vi har uppskattat att de uttagna dagarna inte utgör en väsentlig avvikelse per balansdagen, men rekommenderar företaget att se över att den faktiska skulden per balansdagen redovisas i framtiden.</li></ul>	
Tvister	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ En tvist med en av bolagets hyresgäster (restaurangverksamhet) har orsakat intäktsbortfall samt kostnader för bl.a. juridisk rådgivning samt ombud. Under 2023 noterade Kulturhuset Stadsteatern att hyresgästen hade ett bristande betalningsmönster (hyresfakturorna reglerades, men med förseningar). Redan då sades hyresavtalet upp per 2024-12-31, när den ursprungliga avtalstiden löpte ut. Ytterligare en uppsägning skedde från Kulturhuset Stadsteaterns sida när hyresgästen underlät att reglera första kvartalshyran för 2024.</li><li>▶ Tvisten är fortsatt pågående i Tingsrätten.</li></ul>	

# Summering av noterade avvikelser

- ▶ Vi har inte identifierat några avvikelser under vår revision av räkenskapsåret 2024.



# Hållbarhetsrapport

Utfall av granskning av hållbarhetsredovisning	Miljö	Sociala förhållanden och personal	Mänskliga rättigheter	Anti-korruption
Affärsmodell				
Policy				
Granskningsförfaranden				
Risker				
Nyckeltal				

	Uppfyller kraven enligt ÅRL
	Utrymme för förbättring
	Behöver adresseras i år
	Adresseras nästa år

Utvecklingsområden	Iakttagelse och kommentarer från tidigare år	Uppföljning 2024
Nyckeltal - Anti-korruption	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utveckla tydligare nyckeltal för anti-korruptionsområdet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vi rekommenderar fortsatt bolaget definiera vad som avses med en korruptionsincident.</li> <li>Överväg att ange hur många riktade utbildningsinsatser som genomförts under året.</li> </ul>
Vad är Hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern	<ul style="list-style-type: none"> <li>Det anges inom sista stycket att bolaget har definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidsaspekterna förklaras ej närmare inom rapporten och övriga mål samt aktiviteter omfattar tidsperioden 2025 - 2027. Detta anses vara kort sikt och vi rekommenderar er att inom rapporten överväga att definiera tidsperspektivet kort och lång sikt samt vid lämpliga områden ange ml för det långsiktiga hållbarhetsarbetet.</li> </ul>

EY | Assurance | Tax | Transactions | Advisory

### **About EY**

EY is a global leader in assurance, tax, transaction and advisory services. The insights and quality services we deliver help build trust and confidence in the capital markets and in economies the world over. We develop outstanding leaders who team to deliver on our promises to all of our stakeholders. In so doing, we play a critical role in building a better working world for our people, for our clients and for our communities.

EY refers to the global organization, and may refer to one or more, of the member firms of Ernst & Young Global Limited, each of which is a separate legal entity. Ernst & Young Global Limited, a UK company limited by guarantee, does not provide services to clients. Information about how EY collects and uses personal data and a description of the rights individuals have under data protection legislation are available via [ey.com/privacy](https://ey.com/privacy). For more information about our organization, please visit [ey.com](https://ey.com).

@2025 Ernst & Young AB  
All Rights Reserved.

[ey.com/se](https://ey.com/se)