

Handläggare
Johan Wallnäs
Telefon: 08-50831932

Till
Kulturnämnden
2022-03-28

Stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K

Förvaltningens förslag till beslut

1. Nämnden beviljar 1,9 mnkr i stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K, i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Till sommaren 2023 ska Skanstull Holding AB, via sitt dotterbolag Huset vid kajen AB, öppna B-K; en ny scen för samtida urban musik i Banankompaniets före detta lokaler i Frihamnen.

Programverksamheten består av konserter med internationella och nationella artister inom genren och huvudsaklig målgrupp är en stockholmspublik med fokus på unga vuxna mellan 18-25 år.

I lokalerna etableras tre scener där den största kommer ha kapacitet för 3750 personer i publik. De två andra scenerna kommer ha kapacitet för 800 respektive 400 personer i publik. De planerar att arrangera cirka 150 konserter om året varav cirka 80 konserter på den största scenen. Utöver det planeras bland annat festivaler och marknader.

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 9,535 mnkr. Skanstull Holding AB ansöker om 1,9 mnkr från kulturnämnden i Stockholms stad för scenteknik och anpassningar av publika ytor. Övriga kostnader balanseras med egen finansiering och extern medfinansiering.

Deras ansökan om stöd möter väl etableringsstödet villkor för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft.

Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program och ligger i linje med Stockholms stads strategi för livescener och nattklubbar.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,9 mnkr i stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K.

Bakgrund

Skanstull Holding AB har funnits sedan 2012 och driver via sina dotterbolag musik- och kulturverksamheterna Trädgården, Fällan och Eden i Stockholm. Verksamheterna arrangerar bland annat konserter, klubbar, konstutställningar och festivaler.

Till sommaren 2023 ska Skanstull Holding AB, via sitt dotterbolag Huset vid kajen AB, öppna B-K; en ny scen för samtida urban musik i Banankompaniets före detta lokaler i Frihamnen. Fastighetsägare är S:t Erik Markutveckling AB.

Programverksamheten består av konserter med internationella och nationella artister inom genren och huvudsaklig målgrupp är en stockholmspublik med fokus på unga vuxna mellan 18-25 år.

I lokalerna etableras tre scener där den största kommer ha kapacitet för 3750 personer i publik. De två andra scenerna kommer ha kapacitet för 800 respektive 400 personer i publik. De planerar att arrangera cirka 150 konserter om året varav cirka 80 konserter på den största scenen. Utöver det planeras bland annat festivaler och marknader.

Parallellt kommer Skanstull Holding AB, via sina dotterbolag, fortsätta att driva musik- och kulturverksamheterna Trädgården, Fällan och Eden i Stockholm.

Tidplan

Aktören har tecknat ett 9-årigt avtal med fastighetsägaren S:t Erik Markutveckling AB gällande lokalerna på Frihamnsgatan 14 i Frihamnen. Ombyggnationer för att ställa om lokalerna från lager och kontor till publika ytor startar under mars 2023. Verksamheten planeras att öppna till sommaren 2023.

Ekonomiska förutsättningar

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 9,535 mnkr. Skanstull Holding AB ansöker om 1,9 mnkr från kulturnämnden i Stockholms stad för scenteknik och anpassningar av publika ytor. Övriga kostnader balanseras med egen finansiering och extern medfinansiering.

Etableringsekonomi

<i>Vad</i>	<i>Kostnad</i>	<i>Intäkt</i>	<i>Not</i>
Etablering	9,535 mnkr		
Egen insats		5,135 mnkr	
Extern finansiering		2,5 mnkr	
Stockholms stad		1,9 mnkr	Ansökan för beslut enligt detta tjänsteutlåtande
Summa	9,535 mnkr	9,535 mnkr	

Aktören har inte tidigare erhållit stöd från Stockholms stad. Det sökta stödet avser en insats av engångskaraktär.

Ärendet

Ärendet gäller Skanstull Holding AB's ansökan om 1,9 mnkr i stöd för etablering av musikscen B-K.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben inom stödet till kulturetablering och utveckling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Den nya musikscenen B-K kommer att presentera internationella och nationella artister inom den samtida urbana musiken. Kulturförvaltningen bedömer att etableringen av B-K kompletterar utbudet av livemusik i Stockholm på ett positivt sätt.

Verksamheten har ett internationellt fokus och etableringen skapar möjligheter till att fler internationella artister inom den samtida urbana musiken når stockholmsspubliken.

Aktören kommer programmera scenerna i samarbete med internationella bokningsbolag. Satsningen bedöms stärka stadens kulturella infrastruktur och leda till en ökad mångfald av stadens konsertutbud.

Huvudsaklig målgrupp för verksamheten är en stockholmsspublik med fokus på unga vuxna mellan 18-25 år. B-K kommer även arrangera konserter utan 18-årsgräns. Aktören har bred erfarenhet av att arrangera konserter för målgruppen och har för verksamheten en plan för hur de arbetar med trygghet och säkerhet vid evenemang.

B-K's publikkapacitet bedöms ge goda möjligheter till intäkter som finansierar verksamheten i driftsfas.

Etableringen stärker Frihamnen som en ny destination för kultur i staden. Konsertverksamhet på platsen riskerar inte att störa grannar då det inte finns bostäder i närheten. Etableringen av B-K skapar också möjligheter till ett öppnare, mer tillgängligt och tryggare område i Frihamnen.

Jämställdhetsanalys

Förvaltningen har gjort en jämställdhetsanalys av verksamheten och finner att den på ett inkluderande och likvärdigt sätt riktar sig till alla personer oavsett könstillhörighet. Aktören visar en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektivet.

Barnchecklista

B-K riktar delar av sin verksamhet till barn och unga.

Verksamheten möter stödets bedömningsgrunder och angelägenhet ur målgruppens perspektiv. Aktören har för verksamheten en plan för hur de arbetar med trygghet och säkerhet vid evenemang riktad mot unga målgrupper.

Förvaltningens förslag

Skanstull Holding AB har lång erfarenhet av att bedriva publik scenverksamhet i Stockholm. Kulturförvaltningen bedömer att aktören har goda förutsättningar för att inom sitt koncept etablera och driva en ny scen för livemusik i Stockholm.

Deras ansökan om stöd möter väl etableringsstödet villkor för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft.

Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program och ligger i linje med Stockholms stads strategi för livescener och nattklubbar.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,9 mnkr i stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-03-17
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2023-03-16