

Protokoll 2/2023

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 21 februari 2023 kl. 15:30-16:15, Drätselnämndens sessionssal, plan 3 Stockholms stadshus

Ledamöter

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande
Torun Boucher (V) Ordförande
Curre Hansson (S)
Alma Carlsson (S)
Marcus Svanfeldt Obligado (V)
Marja Sandin-Wester (MP)
Kristina Lutz (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)
Hanna Werner (M)

Ersättare

Jeanette Gustafsdotter (S)
Bengt Gustafsson (S)
Oscar Sameland (M)
Tapani Juntunen (SD)
Niclas Peyron (L)
Ida Bengtzon (V)
Sandra Bergendorff (C)
Destiny Zandi Näslund (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef Kulturförvaltningen
Mårten Castenfors Avdelningschef Liljevalchs konsthall
Daniel Forsman Avdelningschef Stockholms stadsbibliotek
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef Kommunikationsstaben
Patrik Liljegren Avdelningschef Kulturstrategiska staben
Fredrik Linder Avdelningschef Museer och konst
Lena Nilsson Avdelningschef Administrativa staben
Roger Ticoalu Avdelningschef Evenemangsavdelningen
Jelena Veljkovic Avdelningschef Kulturskolan
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Maria Sundström Personalföreträdare SACO
Lennart Ploom Förvaltningschef Stadsarkivet
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Oskar Örn Borgarrådssekreterare
Karin Rowland Tjänsteman Kulturstrategiska staben

Justerare

Torun Boucher, Isabel Smedberg-Palmqvist



Datum för justering	2023-02-28
Paragraf	§§1-8, §§11-14, §§16-17, §§19-20
Sekreterare	Kajsa Rydergård

§ 1
Val av protokolljusterare

Beslut

Kulturnämnden utser vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L) att tillsammans med ordförande Torun Boucher (V) justera dagens protokoll.

§ 2

Anmälan av föregående protokoll

KUL 2023/1

Beslut

Kulturnämnden godkänner anmälan av protokoll nr 1/2023 från nämndens sammanträde den 31 januari, som justerats den 7 februari.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/1-3 Protokoll kulturnämnden 2023-01-31 §§1-6, 8-12
- KUL 2023/1-2 Protokoll Kulturnämnden 2023-01-31 §7 omedelbar justering

§ 3**Anmälningar för kännedom****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan till handlingarna.

Anmälda handlingar

- Expediering av kommunstyrelsens ekonomiutskotts beslut 18 januari 2023 § 5 - Teknisk upprustning och verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16. Reviderat utredningsbeslut (2/3)
- Expediering av kommunstyrelsens ekonomiutskotts beslut 18 januari 2023 § 5 - Teknisk upprustning och verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16. Reviderat utredningsbeslut (3/3)

§ 4**Anmälan av delegationsbeslut****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan av delegationsbeslut från kulturförvaltningen och Stadsarkivet till handlingarna.

§ 5**Anmälan av protokoll från arkivutskottet****Beslut**

Kulturnämnden beslutar att lägga protokollet från arkivutskott nr 1/2023 från den 17 februari till handlingarna.

§ 6

Anmälan av protokoll från kulturförvaltningens förvaltningsgrupp

KUL 2023/11

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga protokoll från kulturförvaltningens förvaltningsgrupp till handlingarna.

Handlingar i ärendet

- 1105729 Protokoll kulturförvaltningens förvaltningsgrupp 2023-02-13

§ 7
**Anmälan av protokoll från Stadsarkivets
förvaltningsgrupp**

Beslut

Kulturnämnden beslutar att lägga anmälan av protokoll från Stadsarkivets förvaltningsgrupp till handlingarna.

§ 8 Information om Kulan 2022

KUL 2023/70

Beslut

Nämnden godkänner anmälan av Information om Kulan 2022

Sammanfattning av ärendet

Kulturförvaltningens arbete för barns rätt till kultur utgår från stadens program för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd. Den här rapporten fokuserar på målet att barn och unga ska ha god och likvärdig tillgång till professionell kultur. Arbetet sker i nära samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan – stadens plattform för samverkan mellan förskolan, skolan och kulturlivet. I linje med Kulturstrategiskt program för Stockholms stad är det övergripande målet att kultur ska vara en självklar och integrerad del av lärandet i förskola och skola.

Kulan är namnet på ett centralt verktyg där samverkan, Kulanpremie och webbplats ska skapa bättre förutsättningar för alla barns rätt att ta del av professionell kultur. Regelbundet anordnas träffar mellan förskolor, skolor och det professionella kulturlivet för att öka kunskapen, ge inspiration och verktyg samt utbyta erfarenheter. På Kulans webbplats, <https://kulan.stockholm/> presenteras aktuellt kulturutbud, pedagogiskt material och tematiska upplägg. Här kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta kulturaktiviteter med konstnärlig och pedagogisk kvalitet som blir ett viktigt inslag i den ordinarie verksamheten. Förskolor och skolor kan även använda Kulanpremien för att ta del av utvalda produktioner från stadens fria kulturliv till reducerat pris. Kulanpremien är 50 kronor per barn på ordinarie biljettpreis eller 50 procent av ordinarie pris vid bokning av aktivitet till förskolan eller skolan.

För att underlätta kulturlivets återstart efter pandemin beslutade kulturnämnden om en tillfällig justering av Kulanpremien, 2022-02-22 § 11. Under perioden 15 mars till 15 juni genomfördes en särskild satsning och Kulanpremien utökades då till 80 procent av aktivitetens pris. Det skapade stor efterfrågan och medförde ett ökat bokningstryck.

Under 2022 har förskolor och skolor genomfört 165 000 kulturbesök (ej unika individer). Det är en kraftig ökning både jämfört med åren före pandemin och jämfört med 2021, då 121 400

kulturbesök genomfördes i en liknande satsning. Det totala antalet invånare i åldersgruppen 1-18 år är cirka 190 000.

De kommunala förskolorna och skolorna står för merparten av antalet kulturbesök. Förskolor och skolor har framförallt valt att boka uppsökande kulturaktiviteter som äger rum på plats hos dem. Kulturaktörer med egna scener har överlag haft svårt att fylla salongerna. Totalt har 112 unika kulturverksamheter fått bokningar med Kulanpremien.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Särskilda uttalanden

Vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) lämnar följande särskilda uttalande:

Kulansystemet är det näst efter Kulturskolan vårt viktigaste verktyg för att nå barn och unga med kultur. Under det grönblå styret använde vi och testade olika sätt för att öka barns tillgång till kultur. Pandemins påverkan på skolornas efterfrågan och beteendeförändringar krävde kreativa lösningar, allt ifrån att täcka transportkostnader i samband med besök till 100% subventionering. Både 2021 och 2022 tillfördes extra medel för att möjliggöra detta.

Det fina resultatet med 165 000 kulturbesök 2022 är mycket glädjande men vi kan inte vara nöjda förrän vi når alla barn och unga i förskola och skola med kultur, åtminstone en gång per år. Detta måste vara ambitionen, vi uppmanar vänsterstyret att fortsätta vår ökade ambition och höga utvecklingstakt för att Kulansystemet ska nå fler, även i de högre åldersgrupperna.

Ersätтарыttranden

Ersättaren Destiny Zandi Näslund (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C)

Handlingar i ärendet

- 1097874 (Godkänd - R 1) Information om Kulan 2022

§ 11 Verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen 2022

KUL 2023/87

Beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsberättelse 2022 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering av 11,8 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Asplundhuset
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering av 0,2 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Nytt bibliotek i Tensta
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering av 1,2 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Ombyggnad bibliotek och kulturskola i Årsta
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om ombudgetering av 1,6 mnkr för icke förbrukade medel avseende investeringsprojektet Skyltar om historiska händelser och platser
6. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning av ärendet

2022 har inneburit en återstart för Stockholms kulturliv.

Besöksantal och antalet deltagare ökar successivt. Samtidigt syns fortsatt en viss tvekan hos publiken att återvända, vilket påverkar både det fria kulturlivet och stadens egna verksamheter.

Kulturförvaltningen har under året genomfört ett flertal insatser för att underlätta återstarten.

1. En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla
Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt för att skapa förutsättningar för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Bland annat har Kulturskolans Unga Berättar genomfört ett flertal ferieprojekt med stort antal feriearbetande ungdomar på uppdrag av olika stadsdelsförvaltningar.

Förvaltningens samordningsuppdrag för barn, kultur och fritid har etablerats med god förankring hos stadens stadsdelsförvaltningar. I juni antog kommunfullmäktige Stockholms stads strategi för fritids- och ungdomsgårdar. Under våren togs även en utredning med åtgärdsförslag gällande stadens parklekar i kulturnämnden. Åtgärdsförslagen omfattar kunskapshöjande insatser för personal, ett stadsövergripande nätverk med enhetschefer samt gemensam

formulering vad gäller primära mål och målgrupper för verksamheten. Arbetet med den nya formen av stöd till ungas eget skapande samt förberedelsen av samordningsansvaret för sommarkollo pågår enligt plan.

2022 har inneburit fortsatta utmaningar och anpassningar för att möjliggöra barns och elevers rätt till kultur. Kulturförvaltningens arbete sker till stora delar i samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna genom Kulan - mötesplats kultur och skola/förskola. För att underlätta återstarten efter pandemin genomförde Kulan en satsning under perioden 15 mars till 15 juni 2022. Den utökade Kulanpremien har lett till ett ökat antal bokningar, både jämfört med åren före pandemin och jämfört med 2021.

Fler barn och unga har fått kännedom om Kulturskolans verksamhet som en följd av det varumärkesarbete och målgruppsanpassad marknadsföring som Kulturskolan har genomfört under året. Extern kommunikation har skett genom olika sociala medier och efter en kampanj har ett ökat deltagande märkts av på antalet bokningar i kurskatalogen. Under året har Kulturskolan också kunnat se en tydlig ökning i deltagandet i de avgiftsfria verksamheterna. Detta är glädjande då målgrupperna för denna typ av verksamhet var särskilt svår att nå ut till under pandemin. Kulturskolan har generellt kunnat se ett ökat deltagande i underrepresenterade områden och målgrupper.

Kulturskolan har även fortsatt arbeta för att Kulturskolan ska vara en verksamhet tillgänglig för alla. Kulturskolan har arbetat för en ökad geografisk spridning av kulturskoleverksamhet riktad till barn och unga med funktionsnedsättning. Fler barn och unga med funktionsnedsättning har därigenom inkluderats och deltagit i verksamheten.

Stockholms stadsbibliotek har tagit fram nya arbetsätt för att nå ut med läsfrämjande aktiviteter till barn och unga. Exempel på dessa är ett förstärkt erbjudande till förskola, utvecklade samarbeten med BVC (barnavårdscentralen) och medskapande med barn och unga. Genom det förstärkta erbjudandet till förskolor har prioriterade förskolor inom enheternas upptagningsområde tagit del av ytterligare läsfrämjande aktiviteter med gott resultat.

Kulturförvaltningens arbete för att öka äldres möjlighet att ta del av kultur pågår med hög intensitet. Evenemangsavdelningen har även under 2022 erbjudit kostnadsfria kulturarrangemang inom äldreomsorgen. Den så kallade kulturturnén är uppskattad och omfattar allt från promenader i Vinterviken med tillhörande författarbesök, slöjd för eget skapande till konserter och folkdans.

2. En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

När pandemins omedelbara effekter på stadens kulturverksamheter nu har börjat avklinga ligger fokus på återstart av stadens kulturliv. Besökarantal och deltagare ökar successivt men uppgår ännu inte till den nivå som vid ett normalår innan pandemin. Pandemin har även inneburit ändrade kulturvanor.

Arbetet med att stärka de kulturella och kreativa näringarnas förutsättningar fortsätter. Under 2022 har stadens och regionens bolag, Film Stockholm AB, fördelat stöd till produktioner. Stadens kulturlotsning till aktörer som projekterar för nya nattklubbar, live- och kulturscener samt evenemang utvecklas, i enlighet med stadens beslutade strategi för nattklubbar och livescener. Lotsning och särskilda stödinsatser för utveckling och etablering har, bland annat, möjliggjort för Kollektivet Livet att ta över Birka Cruises gamla färjeterminal på Stadsgårdskajen.

Ett repotell är på väg att etableras centralt i Stockholm i samverkan med Stockholm stad och The Node. Det blir en aktiv plats för musikproduktion där unga kommer att kunna hyra in sig i ändamålsenliga och kostnadseffektiva musiklokaler. Talangutveckling inom musik kommer därmed att ta ett viktigt steg framåt. The Node ska öppna ett musikhus i ellipsen på Sergels torg som rymmer repotell med 15 bokningsbara replokaler och studior. Staden stöttar etableringen.

Stadsplaneringens tidiga skeden är prioriterade för att få ökat genomslag för kulturperspektiven i Stockholms utveckling. Arbetet med en lokalbehovsanalys har påbörjats och kartläggningen Stockholms kulturkartor som slutförts under året ett av flera viktiga underlag. Delar av dessa kulturdata kommer att ingå i stadsbyggnadskontorets strategiska karta.

Under sommaren har Wall Street Stockholm tagit plats i stadsrummet genom Stockholm konst. Stockholm konst har också försett gator och torg med konst genom Levande Stockholms sommarplatser. I april öppnades Stadsmuseets gård som en ny arena för kultur utomhus. Med jazzluncher, historieföreläsningar, sagostunder och musikframträdanden har gården blivit ett andrum i bygget kring Slussen.

Stadsmuseet och Medeltidsmuseet är populära besöksmål för såväl turister som stockholmare. Besökssiffrorna har ökat och Medeltidsmuseet hade under sommaren nästan normala besökssiffror. Enkätundersökningar visar att besökarna är mycket nöjda med sina besök på båda museerna, att de lärt nytt och att de gärna kommer tillbaka. Under sommaren fick Medeltidsmuseet åter utmärkelsen Travellers' Choice av Trip Advisor.

Kulturskolan har, i samarbetat med andra kulturskolor, verksamheter och organisationer, arbetat för att utveckla verksamheten digitalt. Nya och attraktiva ämnen har skapas i samarbete med externa partners och i dialog med målgruppen.

Stockholms stadsbiblioteks verksamhet har under perioden kunnat återgå till ordinarie verksamhet och öppethållande. Detta syns i besökssiffrorna som har ökat avsevärt jämfört med föregående år. För att öka tillgängligheten för stockholmarna pågår ett arbete med att se över bibliotekens öppettider. Flera bibliotek har utökat sitt öppethållande och stockholmarna fått fler sommaröppna bibliotek. Stockholms stadsbibliotek har under året presenterat sex nya litterära skyltar med tillhörande program och aktiviteter. Samtliga enheter inom Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt med att öka medvetandet kring Agenda 2030. Under året har biblioteken med anledning av kriget i Ukraina fokuserat mycket på hållbarhetsmål 16, om det fredliga och inkluderande samhället.

Stockholms Kulturfestival 2022 slog rekord med 1,5 miljon besök, vilket är ett tecken på det uppdämda behov som finns av att ta del av kultur efter pandemin. Kulturnatten kunde återigen genomföras fysiskt efter att ha genomförts digitalt i två år med anledning av pandemin. Kulturnatten lockade 176 aktörer och cirka 186 000 besök. Året avslutades med produktionen Nobel Week Lights med över 20 ljusinstallationer runtom i Stockholm.

3. En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden
Kulturförvaltningen ska vara den professionella och attraktiva arbetsgivaren där medarbetarna är stolta över sitt uppdrag. Årets medarbetarenkät visar på goda resultat med ett medskapandeindex (AMI) på 80. Detta är en ökning med två enheter jämfört med 2021.

Stockholms stadsbiblioteks enhet Kungsholmen-Östermalm har under året tilldelats priset för Årets bästa arbetsgivare av Arbetsmarknadsförvaltningen för sitt välkomnande och inkluderande arbetssätt.

Förvaltningens medarbetare har löpande tagit del av utbildningsinsatser via kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die och flera nya digitala lösningar som stödjer en effektiv verksamhet har utvecklats. Bland annat har förvaltningen utvecklat och implementerat ett nytt webbaserat ansöknings- och verksamhetssystem för kulturstöd. Detta ska bidra till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden. Kulturskolan har introducerat ett nytt digitalt system för bokning av kurser, elev- och schemaadministration. Systemet innebär en mer öppen, enklare och synligare bokningsmöjlighet för stadens medborgare.

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för en ökad effektivisering och breddad finansiering bland annat genom uthyrning av lokaler till externa aktörer samt genom olika samarbeten, både internt inom Stockholms stad och med externa aktörer. Liljevalchs bidrar till ett effektivt lokalutnyttjande genom bland annat materialmagasinet där ett gemensamt lager för flera olika verksamheter har inrättats. Kulturförvaltningen samverkar med stadsdelsförvaltningarna för att stärka medborgarservicen. Ett antal bibliotek är, exempelvis, samlokaliserade med medborgarkontor. Samlokaliseringen av medborgarkontoret och biblioteket i Tensta har löpt på enligt plan och den nya lokalen invigdes i augusti.

För att underlätta tillgängligheten till bibliotekets tjänster för fler stockholmare oavsett ekonomiska förutsättningar har reservationsavgifterna tagits bort från den 1 juni. Borttagandet av reservationsavgifter har ännu inte inneburit någon radikal förändring av antalet reservationer.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Särskilda uttalanden

Emelie Wassermann (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

I bilaga 13 framgår att det är 16 900 elevplatser i avgiftsbelagd verksamhet, dock framgår inte hur många flickor respektive pojkar som deltar i verksamheten. Istället presenteras det totala antalet elever i kolumnen för pojkar.

I kommunikation med Kulturförvaltningen får jag information om att fördelningen är ungefär 62% flickor och 38 % pojkar.

Det är av stor vikt att antalet flickor respektive pojkar tydliggörs för att kunna säkerställa att verksamheten når ut- och tilltalar alla barn. De nu presenterade siffrorna visar på en tydlig majoritet av flickor i Kulturskolans avgiftsbelagda verksamhet. Detta är något som bör beaktas gällande kommande utbud av kurser och verksamheter.

Handlingar i ärendet

- 1098032 (Godkänd - R 1) Verksamhetsberättelse 2022 för Kulturförvaltningen
- 1098018 Bilaga 1 KuNkuf VB 2022
- 1098007 Bilaga 4 Kulturnämnden 2022
- 1098008 Bilaga 6 Statistik Museer och konst 2022
- 1098009 Bilaga 5 Ansökningar och beslut om kulturstöd 2022
- 1098019 Bilaga 2 Uh018 2022
- 1098010 Bilaga 7 Statistik Stockholms stadsbibliotek 2022
- 1098011 Bilaga 8 Statistik Liljevalchs 2022
- 1098012 Bilaga 9 Statistik Kulturskolan 2022
- 1098013 Bilaga 10 GDPR Årsrapport 1 2022
- 1098015 Bilaga 11 GDPR Årsrapport 2 2022
- 1098016 Bilaga 12 Uppföljningsrapport näringsliv
- 1098017 Bilaga 13 Nyckeltal 2022 Kulturförvaltningen
- 1098020 Bilaga 3 Uppföljning av intern kontroll 2022

§ 12

Verksamhetsberättelse för Stadsarkivet 2022

SSA 2023/323

Beslut

Nämnden godkänner Stadsarkivets förslag till verksamhetsberättelse 2022 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen

Sammanfattning av ärendet

Stadsarkivet bidrar i hög grad till uppfyllelse av kommunfullmäktiges inriktningsmål och mål för verksamhetsområdet.

Jämlik tillgång till offentlig information är en förutsättning för stockholmarnas möjligheter att agera, påverka och vara delaktiga i stadens utveckling. Under 2022 har Stadsarkivet fortsatt fokuserat på utveckling av digitala arbetssätt. Samtidigt har den publika verksamheten på plats återupptagits i full skala, efter de begränsningar som pandemiåren innebar.

En modern storstad med möjligheter och valfrihet för alla *Stadsarkivet är stadens informationsnav*

Stadsarkivet stöder Stockholms stad i att ligga främst när det gäller säker, tillgänglig och öppen information inom hela sin verksamhet.

Under året har breddinförandet av eDok i stadens verksamheter i stort sett slutförts. eDok är nu driftsatt i 48 av 49 verksamheter, varav 42 använder eDok i de tre grundprocesserna registrering, remisshantering och möteshantering. Arbete med den återstående verksamheten, Stockholm Vatten och Avfall inleddes under 2022 och avslutas under T1 2023.

Antalet inkomna förfrågningar om information ur arkiven har stabiliserats efter den ökning som skedde under pandemin. Under 2022 har Stadsarkivet svarat på drygt 18 500 ärendeförfrågningar. Mer än 90 % har besvarats inom fastställd tid, och den genomsnittliga handläggningstiden har varit fem kalenderdagar. Det goda resultatet beror på effektivare arbetssätt och verktyg, till exempel ett nytt flexibelt telefonsystem och en ökad satsning på digitalisering av efterfrågade handlingar.

Tjänsten Arkivleveransportalen i e-arkivet har vidareutvecklats med anpassning för fotografisk bild. För analoga arkiv från kommunala och statliga myndigheter märks en nedgång av antalet leveranser. Sannolikt är detta en eftersläpande effekt av pandemin, då ökat

hemarbete medfört att avslutade arkiv inte har ordnats och förtecknats inför överlämnande i samma takt som vanligt.

En ny webbplats har lanserats med tydligt användarperspektiv och fokus på digital tillgänglighet. Den ska vara inkluderande och inspirerande och underlätta för olika användare att hitta det de söker. Den nya webbplatsen är en del av stadens multisajt.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt
Stadsarkivet är alla stockholmares arkiv
Stadsarkivet har totalt haft 42 448 besök till de publika lokalerna under 2022. Det är en ökning med 30% jämfört med 2021. Ökningen märks även på antalet framtagna arkivvolymers och biblioteksböcker samt på försäljningen i butikerna. Även om besökarna börjar hitta tillbaka är det fortfarande en nästan 30% minskning av besökstalen jämfört med 2019. Detta kan bero på en fortsatt oro för smittspridning men kan även ha att göra med förändrade levnadsvanor efter pandemin.

Under året har Stadsarkivets populära programverksamhet åter kunnat erbjudas i full skala: Stadsarkivet, Verksamhetsberättelse 5(35) Onsdagshistorier och Stockholmsfolk på Stadsarkivet Kungsklippan och Stockholmsplatser på Stadsarkivet Liljeholmskajen. Totalt 54 programaktiviteter har genomförts, och flertalet av aktiviteterna har gått att ta del av både på plats och via videolänk. Tillsammans har programaktiviteterna lockat 3 172 besökare, varav 1 200 tagit del av aktiviteterna via videolänk.

Digitalisering och publicering av arkivmaterial i nya och/eller förbättrade databaser har gett användarna ökad tillgång till arkivinformationen. Bara i Transkriberade handskrifter har mer än 30 000 sidor 1700-talshandskrift publicerats, tolkade till läsbar text. Transkriberingen har skett med hjälp av volontärer.

Inom ramen för det pedagogiska arbetet har ett erbjudande utvecklats för målgruppen förskoleklasser i form av ett lektionsmaterial som förskolepedagoger kan använda på plats i klassrummet. Detta erbjudande kommer att lanseras under våren 2023.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden
Stadens resurser används innovativt och hållbart
Stadsarkivet arbetar innovativt och aktivt för att lyfta fram marginaliserade grupper i syfte att bredda samhällets historieskrivning. I februari medverkade Stadsarkivet i förprogrammet till Forum för Jämställdhet för att berätta om Stadsarkivets arbete med jämställdhetsintegrering och ge exempel på kvinnohistoria ur arkiven. Föredragen i serien

”Onsdagshistorier” har under året bland annat belyst HBTQ-frågor, nationella minoriteter och afrosvensk historia.

I projektet Stadens ansikten länkas historiska porträtt till biografiska livstrådar i databasen Rotemansarkivet. Under året har 4 600 porträtt i Stadsmuseets och Stadsarkivets samlingar fått länkar mellan bild och data.

Ett nytt avtal med Riksarkivet för hantering av de regionala statliga arkiven i Stockholms län, som reglerar ansvar och ekonomisk ersättning, har förhandlats fram. Stadsarkivet redovisar ett ekonomiskt överskott om 0,8 mnkr före resultatöverföring och 0,4 mnkr efter resultatöverföring. Avvikelsen mot budget efter resultatöverföring motsvarar en budgetföljsamhet på 99,4 procent. Överskottet beror på ökad försäljning av arkivarietjänster till stadens förvaltningar och bolag samt lägre kostnader inom eDok. e-arkiv Stockholm är sedan 2022 en så kallad resultatenhet och kan därmed föra över viss del av över- och underskott till kommande år. Resultatenhet redovisar 2022 ett överskott om 0,4 mnkr som förs över till 2023

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut
Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- SSA 2023/323-1 Verksamhetsberättelse Stadsarkivet 2022
- SSA 2023/323-1.1 Bilaga 1 Stadsarkivets inspektioner 2022 årsrapport
- SSA 2023/323-1.2 Bilaga 5 Uppföljning av intern kontroll Stadsarkivet
- SSA 2023/323-1.3 Bilaga 3 KuNark VB 2022
- SSA 2023/323-1.4 Bilaga 4 Innovationssatsningar verksamhetsberättelse 2022
- SSA 2023/323-1.5 Bilaga 2 GDPR Årsrapport Stadsarkivet 2022

§ 13**Instruktion för kulturnämndens arkivutskott**

SSA 2023/324

Beslut

Kulturnämnden fastställer instruktion för arkivutskottet enligt förvaltningens förslag

Sammanfattning av ärendet

Enligt kulturnämndens reglemente ska nämnden ha ett särskilt utskott som handhar arkivfrågor. I samband med beslutet att inrätta arkivutskottet 1999 fastställde kulturnämnden arbetsuppgifter för utskottet (dnr 012/237/99). Dessa behöver nu aktualiseras.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut
Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- SSA 2023/324-1 Instruktion för kulturnämndens arkivutskott
- SSA 2023/324-1.1 Bilaga förslag till ny instruktion för kulturnämndens arkivutskott
- SSA 2023/324-2 Bilaga - Arbetsuppgifter arkivutskottet beslutade 1999

§ 14**Val av ledamot och ersättare till Stockholms konstråd
2023-2026**

KUL 2022/2672

Beslut

1. Nämnden utser Lou-Ann Wejke (M) till ledamot i Stockholms konstråd för tiden fram till 2026-12-31.
2. Vakanser bordläggs.

Sammanfattning av ärendet

Stockholms konstråd är ett rådgivande organ som biträder stadens nämnder, styrelser och bolag i frågor som rör konstnärlig gestaltning av byggnader och offentliga platser. Stockholms konstråd är ett politiskt sammansatt organ under kulturnämnden. Rådet består av sju ordinarie ledamöter och sju ersättare som utses av kulturnämnden. Mandattiden är fyra år och överensstämmer med de ordinarie valperioderna.

Ärendet behandlades av kulturnämnden 2023-01-31, då tre vakanser i Stockholms konstråd bordlades.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden utser en ledamot och två ersättare till konstrådet för tiden fram till 2026-12-31.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut
Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).
Emelie Wassermann (SD) deltar inte i beslutet.

Särskilda uttalanden

Emelie Wassermann (SD) lämnar följande särskilda uttalande:
Vi vill nominera Emelie Wassermann till ledamot alternativt ersättare samt Tapani Juntunen till ersättare i Stockholms konstråd.

Sverigedemokraterna är idag ett av Stockholms större partier. Många stockholmare röstar på Sverigedemokraterna, och därutöver sympatiserar ännu fler med vår politik. Det gynnar kommuninvånarna att nämnder och dess utskott har en bred politisk

förankring i de beslut som tas och det skulle i stort öka förtroendet för nämndens arbete.

Mot bakgrund av ovanstående anser vi att det är rimligt att Sverigedemokraterna, liksom övriga partier, tilldelas plats i Stockholms konstnärskommitté.

§ 16**Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo (KS 2022/240)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2022/2652

Beslut

Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning av ärendet

Kommunstyrelsen har presenterat ett förslag på nya riktlinjer för stadens sommarkolloverksamhet. Föregående riktlinjer beslutades av kommunfullmäktige år 2004. De föreslagna riktlinjerna innehåller syfte och mål med verksamheten, ansvarsfördelning mellan stadens olika förvaltningar och kolloarrangörer samt principer som ska gälla när de kolloplatser som staden har tillgång till fördelas.

Kulturförvaltningen är positiv till förslaget till nya riktlinjer. De uppdaterade riktlinjerna är bättre anpassade till dagens mål med, och förutsättningar för, att bedriva kolloverksamhet än de som beslutades 2004.

Kulturförvaltningen anser att riktlinjerna bör förtydligas i några avseenden för att bättre bidra till en mer jämlik kolloverksamhet. Kulturförvaltningen ser att prioriteringsgrad för de olika faktorerna som ska vägas in vid fördelning av platser behöver förtydligas för ökad transparens och minskad risk för olika tolkningar och godtycke.

Kulturförvaltningen anser att serviceförvaltningens ansvar (genom Kontaktcenter) att svara på medborgarnas frågor bör finnas med i riktlinjerna. Kulturförvaltningen anser vidare att nya uppdaterade riktlinjer bör hållas öppna för möjligheten för staden att bedriva liknande kolloverksamhet för fler lovperioder än sommaren. Därför bör ordet kollo användas konsekvent i stället för det mer begränsande begreppet sommarkollo.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- KUL 2022/2652-1 Följebrev Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo, KS 2022/240
- KUL 2022/2652-1.1 Kopia av godkänt tjänsteutlåtande: KS 2022/240 Tjänsteutlåtande
- 1098065 (Godkänd - R 3) Riktlinjer avseende Stockholms stads sommarkollo, KS 2022/240. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2022/2652-1.2 KS 2022/240 Bilaga

§ 17**Förslag till strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande av stadens spontanidrottsytor (KS 2022/583)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2023/60

Beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har ombetts att besvara en remiss på Förslag till strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande av stadens spontanidrottsytor.

Strategin är ett av flera verktyg för att nå det övergripande målet i Stockholms stads idrottspolitiska program: att få fler invånare i Stockholm fysiskt aktiva. Studier visar att flickor är underrepresenterade på spontanidrottsytorna och att fysisk aktivitet minskar med ökad ålder. Strategin kommer därför främst att fokusera på flickor 13-20 år.

Strategin slår fast att ett sätt att locka nya grupper till spontanidrottsanläggningarna kan vara att kombinera idrott med kultur. Strategin slår också fast att det är av stor vikt att staden arbetar med platsaktivering och samverkan kring aktiviteter på spontanidrottsytorna samt att kommunikationsvägar som är lokala, flexibla och som bygger på möten är avgörande för att nå ut till målgrupperna.

Kulturförvaltningen bedömer att stadens spontanidrottsytor kan vara viktiga arenor för Kulturskolan att nå nya grupper med sin avgiftsfria öppna verksamhet. Då denna verksamhet i regel finansieras genom projektbidrag är dock kulturförvaltningens budget begränsad. Kulturförvaltningen instämmer i strategins skrivningar om vikten av lokala, flexibla kommunikationsvägar som bygger på möten för att nå målgrupperna.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

- 1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).
- 2) Vice ordförande Isabel Smedberg Palmqvist (L) föreslår att nämnden delvis godkänner strategin, och yrkar därutöver följande:

I Liberalernas Stockholm ska det vara möjligt att vara fysiskt aktiv och upptäcka friluftaktiviteter utifrån sina egna förutsättningar. Idrott och friluftsliv bidrar till en aktiv fritid och har en positiv inverkan på människors hälsa och välmående. Förutsättningarna för att utöva idrott ska vara jämnt fördelade mellan flickors och pojkars, och kvinnors och mäns, idrottsutövande. Skillnader i deltagande mellan pojkar och flickor ska motverkas.

Det är välkommet att denna rapport som den grönblåmajoriteten beställde förra mandatperioden nu är genomförd. Analysen som framkommer är korrekt och problemen är tydligt identifierade.

Vi vill att detta initiativ med en jämställdhetsstrategi på området ska leda till att förvaltningen lägger fokus på platsaktivering och att det görs i samarbete med skolan och föreningslivet.

Analysen som framkommer av strategin är korrekt; dock har strategin identifierat problemen men inte löst dem.

Det är nedslående att se att utnyttjandegraden är så pass icke jämställd som den är. I princip når staden endast jämställdhetsmålen när det gäller motionsspår och badplatser. För året runt-användning finns då endast motionsspår som intressant alternativ för flickor och kvinnor i Stockholm just nu.

Det behövs en konkret ansvarsfördelning ner på nämndnivå när det gäller platsaktivering. Stadsdelsnämnderna har inga befintliga resurser för att aktivera spontanidrottsytor vilket innebär att samverkan med skolor och föreningslivet blir av yttersta vikt. I underlaget nämner man detta men det finns inga konkreta lösningar på hur detta ska ske eller vem som ska ansvara för att det sker. Avsaknaden av central styrning och ansvarstagande är tyvärr talande för den rödgröna majoritetens politiska inriktning på många områden. Stadsdelsnämnderna kan inte överta allt ansvar för stadens utveckling.

Det är bra att placera spontanidrottsytor i närheten där det finns organiserad idrottsverksamhet, då det underlättar platsaktivering. Flickor och kvinnor föredrar i högre grad att träna tillsammans mer organiserat och stadens spontanidrottsytor behöver anpassas till detta. Utegymer behöver generellt vara bättre anpassade för äldre och tjejer. Här behöver staden säkerställa att det finns en större variation och ett större utbud vad gäller tyngd på vikterna.

Trygghetsåtgärder med belysning kring spontanidrottsytor är bra. Långsiktigt trygghetsarbete bygger på att det etableras regelbunden förenings- eller skolaktivitet som gör att den enskilde individen känner sig hemma på platsen och därmed blir mer trygg. Förvaltningen avsätter resurser för belysning men behöver också ha en plan för platssamverkan. En välbesökt plats skapar trygghet.

Civilsamhället och skolan nämns båda som viktiga parter i utvecklandet av jämställda spontanidrottsytor. För att detta ska bli verklighet behöver både skola och föreningsliv få tydliga kriterier för hur de kan bidra och vem de ska ha dialog med. Här handlar det återigen om tydlig ansvarsfördelning.

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) ställer förslaget mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Reservation

Isabel Smedberg Palmqvist (L) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sitt förslag.

Särskilda uttalanden

Kristina Lutz (M) och Jonas Naddebo (C) lämnar följande särskilda uttalande:

Välplanerade, tillgängliga och rätt utformade spontanidrottsytor bidrar till en levande, rolig och aktiv stad där fler människor vistas och är aktiva i stadsrummet. Det gör Stockholm mer tryggt och attraktivt och det är frågor som våra partier under en lång tid har prioriterat i Stockholm.

Att fler stockholmare, särskilt barn och unga, rör på sig och är fysiskt aktiva är också en prioriterad fråga i vårt allt mer stillasittande samhälle. Därför är det viktigt att investera i såväl nya idrottsanläggningar för den organiserade idrotten som i ytor för spontanidrott.

I budget 2022 avsatte den dåvarande grönbå majoriteten 13 miljoner kronor i investeringsmedel för spontanidrott. Idrottsnämnden fick också i uppdrag att ta fram denna strategi. Det behövs en samlad och strategisk planering för att fler tjejer och kvinnor ska använda spontanidrottsytor och det behövs ett strategiskt tänk för att spontanidrottsytor ska bidra till ökad trygghet.

Inom ramen för samordningsansvaret för verksamhetsområdet barn, kultur och fritid ska nämnden

verka för att alla barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter. Genom att kombinera rörelseglädje med kultur kan mångfalden och jämställdheten öka och spontanidrottsytor bli ett viktigt verktyg för att nå målet om en meningsfull fritid för alla.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/60-1 Remiss av Förslag till strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande av stadens spontanidrottsytor. Remisstid
- KUL 2023/60-1.1 Tjänsteutlåtande - Förslag till strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande av stadens spontanidrottsytor
- 1098082 (Godkänd - R 1) Strategi för jämställt och jämlikt nyttjande av spontanidrottsytor. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2023/60-1.2 Bilaga - Spontanidrottsytor - Strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande
- KUL 2023/60-1.3 Tilläggförslag till strategin från stadsbyggnads- och idrottsroteln
- KUL 2023/60-2 Komplettering Förslag till strategi för ett mer jämställt och jämlikt nyttjande av stadens spontanidrottsytor, KS (

§ 19**Motion om att inrätta en central bidragsnämnd för att motverka välfärdsbrottslighet (KS 2022/1195)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2022/2655

Beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.

Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från Nike Örbrink (KD) om att inrätta en central bidragsnämnd för att motverka välfärdsbrottslighet.

Motionären menar att en stärkt kontrollfunktion bör inrättas centralt inom staden i syfte att motverka välfärdsfusk. Motionären lyfter även att det finns behov av en gemensam databas över alla bidrag som staden delar ut till ideella föreningar. Detta i syfte att motverka överutnyttjande och dubbelfinansiering.

Kulturförvaltningen instämmer i att det är angeläget att utveckla stadens arbete med föreningsstöd för att minska riskerna för välfärdsbrottslighet. Kulturförvaltningen välkomnar ett strategiskt arbete för att utveckla stadsgemensamma rutiner för föreningsstöd och ser positivt på framtagandet av en gemensam databas. Kulturförvaltningen ser även vissa vinster med en stärkt central kontroll av ideella föreningar som söker stöd. Samtidigt är det viktigt att inte bygga upp nya parallella system utan i första hand nyttja de resurser, den sakkunskap och den lokala kännedom som finns inom stadsdelsförvaltningar och på fackförvaltningar idag. Vad gäller inrättandet av en central bidragsnämnd anser förvaltningen att detta i så fall måste föregås av en utredning som förtydligar behov, ansvar och en effektiv organisering.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Ersättaryttranden

Ersättaren Destiny Zandi Näslund (KD) lämnar följande särskilda uttalande:

Det är glädjande att intentionen i vår motion tas så väl emot av flertalet förvaltningar som ombetts svara på remissen, samt att en palett av fördelar med förslaget belyses i remissvaren.

I kommunstyrelsens verksamhetsplan framgår att ett gemensamt system för handläggning av stadsdelsnämndernas föreningsbidrag ska införas. Det är ett steg i rätt riktning men det behöver naturligtvis omfatta samtliga bidragsgivande nämnder, inte enbart stadsdelsnämnderna.

Som vänstermajoriteten skriver i sin budget så ska tilliten till professionens kompetens vara hög. Professionen är tydlig i denna fråga – behovet för central hantering är stort. Vi förutsätter att vänsterpartierna tar till sig förvaltningarnas remissvar och inte nöjer sig med en halvdan reform som enbart rör stadsdelsnämnderna.

Handlingar i ärendet

- KUL 2022/2655-1 Följebrev Motion om att inrätta en central bidragsnämnd för att motverka välfärdsbrottslighet, KS 2022/1195
- KUL 2022/2655-1.1 Motion om att inrätta en central bidragsnämnd för att motverka välfärdsbrottslighet
- 1098112 (Godkänd - R 1) Motion om att inrätta en central bidragsnämnd för att motverka välfärdsbrottslighet, KS 2022/1195. Svar på remiss från kommunstyrelsen

§ 20**Information och övriga frågor**

Ordförande Torun Boucher (V) tackade Mårten Castenfors för hans tid som avdelningschef för Liljevalchs konsthall. Mårten Castenfors går i pension och efterträds av Joanna Sandell-Wright.

Torun Boucher (V) påminde nämnden om de planerade studiebesöken i nämndens verksamheter. Förvaltningen skickar ut alla resterande datum, samt ett kalendarium med ytterligare viktiga datum för nämnden under året.

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Isabel Cecilia Elisabeth, Palmkvist	2023-02-28
Torun, Boucher	2023-02-28