

Protokoll 2/2023

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 21 februari 2023 kl. 15:30-16:15, Drätselnämndens sessionssal, plan 3 Stockholms stadshus

Ledamöter

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande
Torun Boucher (V) Ordförande
Curre Hansson (S)
Alma Carlsson (S)
Marcus Svanfeldt Obligado (V)
Marja Sandin-Wester (MP)
Kristina Lutz (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)
Hanna Werner (M)

Ersättare

Jeanette Gustafsdotter (S)
Bengt Gustafsson (S)
Oscar Sameland (M)
Tapani Juntunen (SD)
Niclas Peyron (L)
Ida Bengtzon (V)
Sandra Bergendorff (C)
Destiny Zandi Näslund (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef Kulturförvaltningen
Mårten Castenfors Avdelningschef Liljevalchs konsthall
Daniel Forsman Avdelningschef Stockholms stadsbibliotek
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef Kommunikationsstaben
Patrik Liljegren Avdelningschef Kulturstrategiska staben
Fredrik Linder Avdelningschef Museer och konst
Lena Nilsson Avdelningschef Administrativa staben
Roger Ticoalu Avdelningschef Evenemangsavdelningen
Jelena Veljkovic Avdelningschef Kulturskolan
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Maria Sundström Personalföreträdare SACO
Lennart Ploom Förvaltningschef Stadsarkivet
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Oskar Örn Borgarrådssekreterare
Karin Rowland Tjänsteman Kulturstrategiska staben

Justerare

Torun Boucher, Isabel Smedberg-Palmqvist



Datum för justering	2023-02-21
Paragraf	§§9-10, §15, §18
Sekreterare	Kajsa Rydergård

§ 9**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2023**

KUL 2023/64

Beslut

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2023 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med höjd internränta om 11,4 mnkr
3. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen om 0,2 mnkr
4. Nämnden ansöker om budgetjustering hos kommunstyrelsen för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek om 0,9 mnkr
5. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 85,8 mnkr till kommunstyrelsen
6. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning av ärendet

Stockholm ska växa med kultur. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för ett kreativt och attraktivt Stockholm samt för Stockholmarens lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Dessa båda perspektiv i det kulturstrategiska programmet samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Tillsammans illustrerar de var kulturförvaltningens olika verksamheter är på väg och varför, med utgångspunkt i stadens budget och övriga styrdokument.

Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att förvaltningen fortsätter att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm. Förutsättningar för att skapa och ta del av kultur är avgörande för stadens attraktivitet på samma sätt som kreativa processer och förmågor är avgörande för ett framgångsrikt näringsliv. Att kulturskolan möjliggör för fler att tidigt utveckla sina kreativa förmågor är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kulturskolan hittar barn och unga livslånga intressen, ett yrke, vänner för livet, glädjen i att göra

saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra. Kulturens värde får samtidigt aldrig begränsas efter den nytta den kan göra för andra områden. Konsten och kulturens oberoende stärks bland annat genom stöd till externa kulturaktörer, samlingslokaler och folkbildning men också genom det sätt på vilket kulturförvaltningens egna kulturverksamheter styrs.

Museernas källor ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individers och grupper handlingar har format samhället kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Nedan summeras några av kulturförvaltningens prioriteringar för att skapa ett kreativt och attraktivt Stockholm:

- Stockholms stadsbibliotek arbetar aktivt för att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och återetablera nivåerna av besök och utlån till motsvarande nivå före pandemin.
- Kulturskolan utvecklar utbud och ämnen med bredd och kvalité utifrån uppdrag, efterfrågan och omvärldsbevakning.
- Stadsmuseets gård fortsätter att utvecklas som en arena för kulturupplevelser.
- Förberedelserna för Medeltidsmuseets stängning och utflytt ur sina befintliga lokaler samt förberedelserna för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset tar fart.
- Inom stödet till det fria kulturlivet och civilsamhället prioriteras arbete med att få in fler ansökningar som rör publika konstinitiativ på nya platser i ytterstaden och på att nå målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning.
- Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Uppdraget att uppdatera befintlig ateljéstrategi ska leda till att nya ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.
- Stadens historia och kulturmiljöer värnas, bland annat genom implementering av den övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer som beslutades 2021.
- Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Stockholm konst arbetar aktivt för att vidareutveckla processerna med 1% - projekten.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden. Några prioriterade

insatser är renoveringen av Stadsbiblioteket samt etablering av försöksverksamhet i Liljeholmen.

- Nya platser för kultur etableras och projekteras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering i stadsutvecklingsområden.
- Etablering av en välfungerande servicekedja för natt- och musiklivet.
- Liljevalchs genomför, i enlighet med sitt utökade uppdrag, tio utställningar. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.
- Stadens evenemang genomförs med målet att bibehålla förra årets stora antal gäster.

Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. För att fortsätta nå fler måste kulturlivets infrastruktur utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus att nå fler utöver de som redan nås. Den digitala transformation förvaltningen är mitt i är ett sätt som ska bidra till ökade relevans och tillgänglighet.

Vidare bidrar kulturförvaltningen med förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig kost och lokaler för kultur runt om i hela vår stad. Genom Liljevalchs har stockholmarna också sin egen konsthall och stadens evenemangsavdelning ser regelbundet till att samla stockholmare från hela staden kring angelägna kulturarrangemang.

Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Nedan summeras några av kulturförvaltningens prioriteringar för att alla stockholmare samma möjligheter att ta del av och skapa kultur:

- Samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.

- Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola under hela året. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga.
- Kulturskolan ska utveckla en ökad samverkan inom staden med avdelningar inom kulturförvaltningen och med stadsdelsförvaltningar (ex. Fritidsgårdar, kollo och parklekar).
- Arbetet för att ge fler äldre möjlighet att utöva kultur och ta del av professionell kultur intensifieras. Under året kommer kulturförvaltningen, bland annat, att etablera en digital plattform för att nå ut med kulturutbud till äldre samt genomföra den uppskattade kulturturnén inom äldreomsorgen.
- Kulturförvaltningen stärker sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien. Prioriterade områden under verksamhetsåret är bland annat att antalet högstadieskolor och antalet anpassade grundskolor som använder Kulanpremien ska öka.
- Kulturskolan ska se över möjligheter att utöka samverkan med skolan för att bedriva mer verksamhet i skolans lokaler, till exempel El Sistema. Kulturskolan ska även fortsätta utveckla sin årskursverksamhet. (tvåornas kör, fyroornas teater, åttornas dans m.fl.).
- Kulturskolans Resurscenter ska samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor.
- Stockholms stadsbibliotek ska, i nära samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna, erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande.
- Stadens evenemang är tillgängliga och kostnadsfria och utvecklas för att ge stadens invånare möjlighet att uppleva fler kulturformer och upptäcka nya kulturaktörer i Stockholm.
- Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt med digitalt utbud och digitala metoder, i syfte att nå fler samt nya grupper.

Samverkan

Med stockholmarnas fokus i första rum blir stadens organisatoriska strukturer och gränser sekundära. Bland annat i stadens kulturstrategiska program identifieras hur det i samverkan finns uppenbar potential att utveckla kulturstaden Stockholm. Samverkan ska ske, såväl inom förvaltningen som med staden och samhället i övrigt, med fokus på de vi är till för. Alla inom Stockholms

kulturförvaltning har ett gemensamt ansvar i detta. Ingen verksamhet varken kan eller ska svara mot alla mål och behov, men summan av alla avdelningar och staber ska möjliggöra ett Stockholm som växer med kultur.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) föreslår (se beslutet).

2) Vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L) föreslår att nämnden avslå förvaltningens svar med hänvisning till Liberalernas förslag till budget 2023, och anför därutöver följande:

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan, Kulturhuset Stadsteatern. Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås.

Staden ska göra mer för att minska utanförskapet på kulturområdet. Kulturen bidrar till meningsfulla fritidsaktiviteter efter förskolan och skolan för barn och unga. Den som växer upp i ett utsatt område måste få samma chanser som andra att utvecklas.

Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället. Biblioteken är också del av den demokratiska infrastrukturen och måste alltid värna yttrandefriheten. Det innebär att bibliotekens utbud aldrig får inskränkas utifrån ideologiska, politiska eller religiösa utgångspunkter, och biblioteken ska inte ägna sig åt censur.

Staden måste redan nu sätta igång och bygga nodbiblioteket i Liljeholmen. Ett nodbibliotek utifrån den förstudie som presenterats innebär att det etableras ett kulturhus i Liljeholmen med plats för ett stort bibliotek samt ett antal aktivitetsrum som Kulturskolan och andra aktörer får tillgång till. Liljeholmen är en knypunkt i en snabbt växande stadsdel, Hägersten, och ändå saknas det såväl bibliotek som Kulturskoleverksamhet i just Liljeholmen.

Vi vill också påtala vikten av att komma igång med planeringen inför stadsbibliotekets stängning. Barn- och ungdomsverksamheten måste hållas igång och tillgången på

alla böckerna som inte kommer att ligga framme, cirka 100.000 böcker, måste säkerställas. Stockholmarna måste fortsatt kunna ta del av den litterära konsten.

Liberalerna tror på läsandets roll för fortsatt språklig och kulturell utveckling. Då måste bibliotekens utbud komma fler till del. Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Det är viktigt att barn börjar läsa tidigt för att få med sig språket från början. Tidiga läsfrämjande insatser bidrar långsiktigt till att ge människor bättre möjligheter på arbetsmarknaden senare i livet.

Alla människor har rätt till ett språk, det handlar i grund och botten om rätten till yttrandefrihet. Då måste också biblioteken stå rustade för att möta behovet av böcker på andra språk än svenska. Biblioteken ska bidra till läsglädje, kunskap och språkutveckling. Vi vill utreda möjligheterna att översätta fler svenska författare på andra språk samt utvärdera behovet av böcker på utländska språk, exempelvis persiska, kurdiska och iranska.

Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat.

Ett viktigt inslag i en liberal kulturpolitik är att satsa på att tillgängliggöra stadens kultur för grupper som idag i mindre utsträckning får ta del av det som Stockholms kulturliv har att erbjuda. Kultur ska vara tillgänglig för alla och deltagare på daglig verksamhet ska ges större möjligheter att också ta del av Stockholms rika kulturutbud.

Vi vill att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden och stadsdelsnämnderna inför en kulturbonus inom LSS med rabatterat inträde enligt Kulanpremiens modell samt ser till att det finns ett stort utbud av kulturupplevelser tillgängliga utifrån de olika deltagarnas behov- Vi vill också säkerställa att alla förskolor genom Kulanpremien tar del av kulturarrangemang åtminstone en gång per år.

Yttrandefriheten och åsiktsfriheten är våra mest grundläggande fri- och rättigheter. Tyvärr ser vi ett allt mer auktoritärt politiskt landskap, där demokratin är på tillbakagång runt om i världen. En liberal politik värnar

fristadsprogrammet, det residensprogram som omfattar konstnär som lever under auktoritärt styre. Programmet går ut på att flytta en person från en hotfull situation på en plats till en tryggare plats, i vilken personen får möjlighet att utöva sitt konstnärliga yrke bortom hot om våld och censur. Kulturnämnden skall under året utvidga fristadsprogrammet med plats för ytterligare en konstnärlig utövare.

3) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan för 2023, och anför därutöver följande:

Staden och Stockholmare växer med kulturen och kulturutbudet en bidragande orsak till att människor väljer att bo här. Det handlar om en levande stad, bildning, inspiration, livs långt lärande, kreativa näringar och glädje. Alltid men framförallt i tider av oro är kulturen extra viktig för gemenskap, reflektion och mota psykisk ohälsa och isolering.

Förra majoriteten gjorde många stora satsningar, nödvändiga strukturella förändringar, utvecklade system och organisation, tog fram flera nya viktiga strategier som vi är glada att den nya majoriteten kommer ta tillvara på. En hel del av det var starkt kritiserat av dåvarande opposition som nu lyckligtvis väljer att behålla och utveckla

För att vi ska kunna göra så mycket som möjligt måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan.

Kulturskolan är oerhört populär och så viktig för många tusen barn och unga i Stockholm. Men vi lockar fortfarande inte alla grupper så en viktig uppgift är att se till att få fler att delta och utveckla verksamheten inte minst i ytterstaden.

Men Stockholms äldre blir också allt fler. De senaste årens satsningar på att mer kultur för äldre har varit mycket populär. Vi behöver utveckla kulturturnéerna ytterligare och tillgängliggöra stadens konst inom äldre och LSS verksamheten.

Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Den nya ambitiösa biblioteksstrategin ger en bra grund och det är nu viktigt att den implementeras i alla led. Det är också att fortsätta arbetet med att öka tryggheten på stadens bibliotek, museer och evenemang

genom bland annat platssamverkan för en trygg säker och levande stad.

En annan viktig prioritering är att fortsätta fokusera på hur lokaler kan samnyttjas mer effektivt. Lokalutnyttjandet är fortsatt ineffektivt. Där krävs det att kulturen blir en tidig del av stadsplanering och samarbete mellan stadens olika förvaltningar förbättras.

Vi måste som tidigare men nu än mer strategiskt- politik, kulturliv, civilsamhälle, nattlivet och näringsliv arbeta tillsammans. Kulturen är ju så mycket mer än det vi rör över och det finns många andra aktörer inom alla kulturformer som står för en stor del av Stockholms kulturutbud. Vi måste se till att förenkla för alla som vill bidra till stockholmskulturliv.

Staden kan och ska inte göra allt själv, det finns många som kan och vill göra mycket för att utveckla Stockholms kulturliv.

4) Jonas Naddebo (C) föreslår att nämnden delvis godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan för 2023, och anför därutöver följande:

Det är roligt att läsa att alla de reformer den tidigare grönblå majoriteten genomförde under förra mandatperioden nu utgör en självklar utgångspunkt för kulturförvaltningens uppdrag. Allt ifrån kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin och kultur för äldre är nu självklara delar av den politiska inriktningen. Samordningsansvaret för stadsdelarnas barn, kultur och fritidsfrågor är också förändringar i uppdraget som kommer, rätt hanterat betyda mycket för barn och ungas möjlighet att ta del av kultur och fritidsaktiviteter. Vår förhoppning är att vänsterstyret fortsätter utvecklingsarbetet i samma ambitiösa tempo.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringsarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar är betydligt större och berör så många delar av kulturbranschen och ska inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd. Vi är oroliga att skrivningarna i verksamhetsplanen är läpparnas bekännelse och att förståelsen för detta är grund. Vi kommer följa utvecklingen och reformtakter hos vänsterstyret noga.

De ekonomiska förutsättningarna som ges till kulturförvaltningen är utmanande och det kommer bli för förvaltningen att lappa och laga för att klara ekonomin. Detta är extra remarkabelt när vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Med den situationen vi nu står inför med inflation och ökade kostnader kommer det bli ett tufft år för kulturen.

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP).

Emelie Wassermann (SD) deltar inte i beslutet.

Reservation

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sina respektive förslag.

Särskilt uttalande

Emelie Wassermann (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

Verksamhetsplanen som föreslås till antagande bygger på majoritetens stadshusbudget. Den innehåller en del inriktningar som vi anser är positiva. Men det finns även budgeterade prioriteringar som vi inte ställer oss bakom. Därmed avser vi att avstå från att delta i beslutet.

Ersättaryttrande

Ersättaren Destiny Zandi Näslund (KD) lämnar följande särskilda uttalande:

Det är glädjande att se att flera av de satsningar och inriktningar som vi i den grönblå majoriteten beslutade om föregående mandatperiod nu består med det nya vänsterstyret - så som nattlivsstrategin och kultur för äldre.

Vi välkomnar skrivningarna i budgeten om att nämnden ska ha ett ökat fokus på styrning, effektivitet, kostnadsmedvetenhet och prioriteringar. Det är i detta avseende viktigt att inte skära ned på de mindre investeringarna som faktiskt når en stor del av befolkningen och kan väcka intresse för kulturen. Nobel week Lights, kulturkanon för staden, litterära skyltar och montage om historiska händelser är några exempel. Samtidigt är det viktigt

att satsa ännu mer på att nå de grupper, som barn och äldre, som på olika sätt kan ha svårare att ta del av kulturutbudet.

Hade jag haft rösträtt hade jag yrkat på en verksamhetsplan i enlighet med Kristdemokraternas budget.

Handlingar i ärendet

- 1098471 (Godkänd - R 1) Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2023
- 1098465 Bilaga 1 - KuNkuf VP 2023
- 1098461 Bilaga 4 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål
- 1098462 Bilaga 5 - Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2023-2025
- 1098463 Bilaga 6 - Plan för upphandling 2023
- 1098466 Bilaga 2 - System för intern kontroll
- 1098464 Bilaga 7 - KuF handlingsplan mot våldbejakande extremism 2023
- 1098467 Bilaga 3 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan

§ 10**Verksamhetsplan för Stadsarkivet 2023**

SSA 2023/174

Beslut

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2023 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 26,0 mnkr till kommunstyrelsen
3. eDok it-prislistan godkänns som ny resultatenhet för verksamhetsår 2023.
4. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är en central resurs i stadens informationsförsörjning och en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska fungera.

En snabb och säker tillgång till arkivinformatjonen ger dagens och framtidens stockholmare insyn i de offentliga beslutsprocesserna. Det ska vara lätt för alla att hitta och återanvända arkivinformatjonen, och tillgängligheten är avgörande för hur väl Stadsarkivet lyckas med sitt uppdrag. Stadsarkivet ska underlätta för forskning kopplat till arkiven, och kunskapen om arkiven ska på bästa sätt komma alla stockholmare till del. Program- och tjänsteutbud ska utvecklas med utgångspunkt i användarnas behov och förväntningar.

Under 2023 fortsätter Stadsarkivet arbetet med att digitalisera och publicera arkivinformatjonen, arrangera programpunkter som belyser olika aspekter av arkivens innehåll samt förbättra sökingångar till och användbarhet av digitala plattformar.

Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Stadsarkivet ska förstärka arkivets karaktär av öppen publik institution med fokus på att nå nya grupper som idag sällan använder arkivets resurser.

Digitaliserings- och publiceringsarbetet är prioriterat i arbetet med att öka tillgången till arkiven och nå en bredare publik. Stadsarkivets publicering ska ha sin grund i en systematisk, rättssäker struktur och verka för att den digitala informationen är synlig, öppen och enkelt sökbar för alla användare. Stadens

invånare och akademi ska kunna bidra till kunskapen om arkivens innehåll, och därmed öka användbarheten.

Stadsarkivet ska arbeta för att synliggöra kvinnor och andra underrepresenterade grupper genom historien. Den publika verksamheten ska utvecklas i nära samarbete med Stadsmuseet, stadens bibliotek samt andra aktörer så att material och kunskap är tillgängliga för alla. Barn och unga är särskilt prioriterade.

Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling ska ligga till grund för Stadsarkivet miljöarbete. Stadens arkivförvaring ska vara energieffektiv genom ett stabilt klimat i arkivmagasinen och energieffektiv belysning.

Stadsarkivet ska verka för att fler av stadens verksamheter lämnar sina arkiv. De nya lokalerna i Liljeholmskajen erbjuder större lagringskapacitet och bättre åtkomst för användare, vilket på lång sikt minskar stadens miljöpåverkan för arkivförvaring.

Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Stadsarkivet stödjer stadens verksamheter i att hantera sin information på ett sätt som underlättar tillgången och upprätthåller offentlighetsprincipen. Detta sker genom tillsyn, expertkunskap och rådgivning.

eDok breddinförande avslutas i början av året och en förvaltningsorganisation ska bildas.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt Stadsarkivets förslag till beslut.

Emelie Wassermann (SD) deltar inte i beslutet.

Särskilda uttalanden

Emelie Wassermann (SD) lämnar följande särskilda uttalande:

Verksamhetsplanen som föreslås till antagande bygger på majoritetens stadshusbudget. Den innehåller en del inriktningar som vi anser är positiva. Men det finns även

budgeterade prioriteringar som vi inte ställer oss bakom.
Därmed avser vi att avstå från att delta i beslutet.

Handlingar i ärendet

- SSA 2023/174-2 Verksamhetsplan Stadsarkivet 2023
- SSA 2023/174-2.3 VP Bilaga 1 Kompetensförsörjningsplan Stadsarkivet 2023-2025
- SSA 2023/174-2.1 VP Bilaga 2 Stadsarkivets system för intern kontroll 2023
- SSA 2023/174-2.2 VP Bilaga 5 KuNark VP 2023
- SSA 2023/174-2.4 VP Bilaga 4 Plan för upphandling 2023
- SSA 2023/174-2.5 VP Bilaga 3 Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan

§ 15**Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet (KS 2022/1404)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2023/99

Beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

Sammanfattning av ärendet

Folkbildningsrådet ansvarar för att fördela och följa upp statsbidragen till studieförbunden. De har efter en översyn tagit fram ett förslag till ett nytt system för statsbidrag till studieförbunden. Det nya systemet föreslås träda i kraft den 1 januari 2024. Statsbidraget föreslås framöver fördelas utifrån ett kvalitetsbedömningssystem. Detta är en stor förändring av det statliga stödet till folkbildningen där de tidigare fördelningsmodellerna har använt sig av statistik över tidigare genomförd verksamhet som underlag för beräkningen av bidrag.

Stockholms stad har en stödmodell och en hantering av stöd till studieförbunden som är fristående från statens modell. En modell som infördes 2022 och som på många sätt liknar Folkbildningsrådets förslag. Då staden har en fristående modell berörs inte staden direkt av Folkbildningsrådets detaljer i förslaget. Kulturförvaltningen ser i sin helhet mycket positivt på förslaget.

Studieförbunden i Stockholm kan bidra till att utjämna utbildningsklyftor, ge människor möjlighet att prova kultur och ge människor möjlighet att vara aktiva i samhället. Folkbildningsrådet skriver att studieförbunden inte når en tillräcklig mångfald av människor och framför allt når de inte tillräckligt många korttidsutbildade. Kulturförvaltningen håller med om den analysen och att en förändring av systemet är nödvändigt. Förvaltningen välkomnar ett system som premierar verksamhet riktat mot de medborgare som behöver folkbildningen mest.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L),

Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Emelie Wassermann (SD) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Stockholms stad har en stödmodell och en hantering av stöd till studieförbunden som är fristående från statens stödsystem. Därför berörs inte staden direkt av Folkbildningsrådets förslag till ändrad stödmodell.

Det är uppenbart att en förändring av systemet är nödvändig. Det har uppdragats flera fall av fusk och felaktigheter i studieförbundens verksamheter och Riksrevisionens rapport visade på brister i alla led när det kommer till hur folkbildningsanslaget följs upp. Hyror har betalats ut flera gånger och bidrag har fördelats för kurser som aldrig ägt rum eller för deltagare som inte existerat. Riksrevisionen har gjort bedömningen att uppföljningen och kontrollen av statsbidrag behöver stärkas väsentligt.

Vi anser därför att Folkbildningsrådet inte endast bör förnya systemet för statsbidrag till studieförbunden, utan även verka för att överföra bidragsfördelningen och uppföljningen till en statlig myndighet. Alternativt verka för att Folkbildningsrådet blir en statlig myndighet med tydligare statlig styrning.

Beslutsgång

Ordförande Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Reservation

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/99-1 Remiss av Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet, KS 2022/1404. Remisstid 2022-02-28
- KUL 2023/99-1.1 Remissmissiv - Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet
- KUL 2023/99-1.2 Bilaga - Remisskrivelse angående förslag till nytt bidragssystem för studieförbunden
- KUL 2023/99-1.3 Remiss - Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet

- KUL 2023/99-1.5 Förslag till nya villkor för studieförbunden remiss
- KUL 2023/99-1.7 Remisskrivelse angående förslag till nytt bidragssystem för studieförbunden
- 1098053 (Godkänd - R 1) Nytt system för statsbidrag till studieförbundens verksamhet. Svar på remiss från kommunstyrelsen

§ 18**Sammanläggning av Spånga-Tensta och Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd samt Östermalm och Norrmalm stadsdelsnämnd (KS 2022/2677)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2022/2677

Beslut

1. Nämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Av Stockholms stads budget för 2023 framgår att Spånga-Tensta och Rinkeby-Kista stadsdelsnämnder under året ska läggas samman till en ny stadsdelsnämnd; Järva. Likaså ska Östermalm och Norrmalms stadsdelsnämnder läggas samman till en ny stadsdelsnämnd; Norra innerstaden. Bakgrunden till förändringen är att skapa en effektivare styrning och att utveckla stadens organisation för att bättre möta stockholmarna i deras vardag.

Kulturförvaltningen delar bedömningen att förändringen kan skapa en effektivare styrning. Förvaltningen bedömer inte att sammanläggningen av stadsdelsområdena kommer att påverka kulturförvaltningens verksamheter negativt.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Ordförande Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP) och Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår (se beslutet).

2) Vice ordförande Isabel Smedberg Palmqvist (L) föreslår att nämnden avslår förvaltningens svar med hänvisning till Liberalernas förslag till budget 2023. Därutöver anføres följande:

För att bevara stadsdelsnämndernas roll som länk mellan medborgarna och staden liksom en grund för det lokala inflytandet i Stockholms stad ska inga stadsdelssammanslagningar genomföras. Stadsdelarna Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta, Norrmalm och Östermalm kvarstår i sin nuvarande form i Liberalernas budget. Stockholms stad är Sveriges största stad och stadsdelsnämndernas invånarantal är i nivå med landets största kommuner. Det lokala inflytandet via

stadsdelsnämnderna är avhängigt en lokal koppling och rimlig storlek, och det är viktigt att bevara den strukturen.

Vi befarar framför allt att sammanslagningarna kommer att medföra att socialtjänsten under flera år framöver kommer att bli mer fokuserad på sin inre organisation, än att jobba utåtriktat och framför allt med tidiga insatser för unga i riskzon för kriminalitet. Tidigare sammanslagningar visar att det är just socialsekreterarna som drabbats när förvaltningar slås ihop och då sagt upp sig. I och med att sammanslagningarna nu ser ut att bli av kommer Liberalerna att följa upp mycket noga hur den rödgröna majoriteten klarar av att skademinimera.

3) Jonas Naddebo (C) föreslår att nämnden delvis avslår förvaltningens förslag till beslut, att kulturnämnden föreslår att utreda sammanslagningen av stadsdelsnämnderna Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta. Därutöver anføres följande:

Staden är till för dess medborgare och beslut ska fattas så nära människorna som berörs som möjligt. God lokal- och personkännedom, tillgänglighet och ett förtroendegivande förebyggande arbete är viktigt. Framför allt är det viktigt i områden där den sociala utsattheten är större samtidigt som förtroendet bland allmänheten till det offentliga ibland är lägre.

Områdena Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta har under lång tid drabbats av våld och skjutningar. De behöver all uppmärksamhet de kan få. Men det borde betyda särskilda sociala satsningar, ett bättre förebyggande och uppsökande arbete, satsningar på skola och fritid, på idrott och närvarande vuxna samt satsningar på att göra Järva till en attraktiv plats att bo på, en plats att vara stolt över. Det borde inte betyda att tid och kraft läggs på organisatoriska förändringar som syftar till att spara pengar och där konsekvensen blir att myndighetsutövningen flyttas längre från individen. Det försvårar också det förtroendeskapande arbetet som så väl behövs just i dessa stadsdelar.

Centerpartiet föreslår därför att sammanslagningen av stadsdelarna i Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta utreds innan den genomförs.

Även om Centerpartiet stod bakom sammanslagningen av stadsdelsnämnderna i Älvsjö och Hägersten är det viktigt att dra lärdom av de erfarenheter som då gjorts, inte minst inom socialtjänstens ansvarsområde inkl. och framför allt för de myndighetsutövande delarna. I Hägersten Älvsjö ser vi

exempel på att information eller handlingskraft förlorats och att individer fallit mellan stolarna då sammanslagningen gjorts. Ansvariga för sammanslagningarna av Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta samt av Östermalm och Norrmalm stadsdelar behöver säkerställa att så inte sker. Dialog och samverkan med Hägersten-Älvsjö stadsdelsnämnd behöver därför ske i sammanslagningens alla delar och skeenden.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP) och Kristina Lutz m.fl. (M).

Reservationer

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) och Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot förslaget med hänvisning till sina respektive förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2022/2677-1 Följebrev Sammanläggning av Spånga-Tensta och Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd samt Östermalm och Norrmalm stadsdelsnämnd
- KUL 2022/2677-1.2 Kopia av godkänt tjänsteutlåtande: KS 2022/1191 Tjänsteutlåtande
- 1098095 (Godkänd - R 1) Sammanläggning av Spånga-Tensta och Rinkeby-Kista stadsdelsnämnd samt Östermalm och Norrmalm stadsdelsnämnd. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2022/2677-1.1 KS 2022/1191 Bilaga 1

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Isabel Cecilia Elisabeth, Palmkvist	2023-02-22
Torun, Boucher	2023-02-22