

Protokoll 3/2023

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 28 mars 2023 kl. 15:35-16:00, Drätselnämndens sessionssal, Stockholms stadshus

Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande
Alma Carlsson (S)
Curre Hansson (S)
Marcus Svanfeldt Obligado (V)
Marja Sandin-Wester (MP)
Hanna Werner (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)
Oscar Sameland (M) ersätter Kristina Lutz (M)

Ersättare

Jeanette Gustafsdotter (S)
Bengt Gustafsson (S)
Ida Bengtzon (V)
Shamso Ali Hassan (V)
Ylva Sjölin (MP)
Tapani Juntunen (SD)
Niclas Peyron (L)
Sandra Bergendorff (C)
Destiny Zandi Näslund (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef
Patrik Liljegren Avdelningschef
Lena Nilsson Avdelningschef
Joanna Sandell-Wright Avdelningschef
Roger Ticoalu Avdelningschef
Jelena Veljkovic Avdelningschef
Maria Sundström Personalföreträdare
Magnus Sundin Personalföreträdare
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Oskar Örn Borgarrådssekreterare
Amira Naser Adjungerad Praktikant
Sofia Haji Hassan Adjungerad Praktikant
Johan Wallnäs Tjänsteman

Justerare Isabel Smedberg-Palmqvist

Paragraf §§9-11, §13

Sekreterare Kajsa Rydergård

§ 9**Upphandling av ramavtal för byggservice**

KUL 2023/239

Beslut

1. Nämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att genomföra en upphandling av ramavtal för byggservice.
2. Nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Kulturförvaltningen står inför ett flertal bygg- och renoveringsobjekt under kommande år, och behöver därför upphandla ett ramavtal för byggservice. Kulturförvaltningens nuvarande avtal löper ut 2023-08-31.

Förvaltningen föreslår därför att nämnden ger förvaltningen uppdraget att genomföra upphandling av byggservice.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/239-1 (Godkänd - R 1) Upphandling av ramavtal för byggservice. Tjänsteutlåtande

§ 10**Upphandling av ramavtal för musikinstrument och PA-
utrustning**

KUL 2023/263

Beslut

1. Nämnder ger förvaltningen i uppdrag att upphandla ramavtal för musikinstrument med tillbehör och PA-utrustning.
2. Nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Kulturförvaltningen har tidigare haft upphandlade ramavtal för musikinstrument med tillbehör. Avtalen har löpt ut eller kommer att löpa ut inom kort, och därför behöver kulturförvaltningen upphandla nya ramavtal för området.

Kulturförvaltningen föreslår att nämnden uppdrar åt förvaltningen att genomföra en upphandling av ramavtal för musikinstrument med tillbehör och PA-utrustning, samt att nämnden ger förvaltningschefen i uppdrag att godkänna upphandlingsdokumentet, genomföra upphandling, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/263-1 (Godkänd - R 1) Upphandling av ramavtal för musikinstrument och PA-utrustning. Tjänsteutlåtande

§ 11**Stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K**

KUL 2023/329

Beslut

1. Nämnden beviljar 1,9 mnkr i stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K, i enlighet med kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Till sommaren 2023 ska Skanstull Holding AB, via sitt dotterbolag Huset vid kajen AB, öppna B-K; en ny scen för samtida urban musik i Banankompaniets före detta lokaler i Frihamnen.

Programverksamheten består av konserter med internationella och nationella artister inom genren och huvudsaklig målgrupp är en stockholmspublik med fokus på unga vuxna mellan 18-25 år.

I lokalerna etableras tre scener där den största kommer ha kapacitet för 3750 personer i publik. De två andra scenerna kommer ha kapacitet för 800 respektive 400 personer i publik. De planerar att arrangera cirka 150 konserter om året varav cirka 80 konserter på den största scenen. Utöver det planeras bland annat festivaler och marknader.

Den totala kostnaden för etableringen beräknas till 9,535 mnkr. Skanstull Holding AB ansöker om 1,9 mnkr från kulturnämnden i Stockholms stad för scenteknik och anpassningar av publika ytor. Övriga kostnader balanseras med egen finansiering och extern medfinansiering.

Deras ansökan om stöd möter väl etableringsstödet villkor för konstnärlig förnyelse, infrastrukturell utveckling samt samarbete och ekonomisk bärkraft. Ansökan möter också ambitionerna i Stockholms stads kulturstrategiska program och ligger i linje med Stockholms stads strategi för livescener och nattklubbar.

Förvaltningen föreslår att nämnden beviljar 1,9 mnkr i stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Särskilda uttalanden

Vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Hanna Werner m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) lämnar följande särskilda uttalande:

Stockholms klubb- och livescener är en viktig del av stadens kulturella ekosystems infrastruktur. Under en gång mandatperioden initierade och prioriterade vi grönblå ett arbete för vända den långsiktiga negativa utvecklingen som präglat Stockholm med ett minskat antal scener och nattklubbar.

Vi tog initiativ till ett nattklubb- och livescensstrategi den första av sitt slag i Stockholm och landet. Vi tog också fram en musikbullervägledning som skulle underlätta för aktörer att minska störningar för närboende. Vi tillskapade en kulturlots med fokus på nattlivets speciella utmaningar. Nu kan nuvarande vänsterstyre skörda frukterna av det gedigna arbete som gjorts. Detta ska vi och Stockholmare så klart enbart vara glada över.

Den nya musikscenen i gamla Banankompaniets lokaler blir ett otroligt viktigt tillskott till Stockholms musikscen och en ny målpunkt i Frihamnen. Ett mycket bra exempel på vad som kan skapas av duktiga kulturentreprenörer tillsammans med en stad med förvaltningar som samverkar och ser möjligheter.

Vi kommer även fortsättningsvis följa utvecklingen av stadens nattliv med stort intresse för det momentum som nu finns med en bransch som försiktigt vågar uttala att trenden har vänt. Självklart är vi grönblå mycket glada att det arbete vi startade upp verkar ha gett avsedd effekt, men ambitionerna måste fortsatt vara höga om vi vill att Stockholm ska fortsätta vara Sveriges kreativa kulturnav även i framtiden.

Ersättaryttranden

Ersättaren Destiny Zandi-Näslund (KD) instämmer i särskilt uttalande från vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Hanna Werner m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/329-1 (Godkänd - R 1) Stöd till Skanstull Holding AB för etablering av musikscen B-K

§ 13**Revidering av riktlinjer för idéburet offentligt partnerskap (IOP) (KS 2022/1171)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2023/100

Beslut

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Stadsledningskontoret har tagit fram förslag till nya riktlinjer och tillämpningsanvisningar för idéburna offentliga partnerskap (IOP). Förslaget har remitterats till kulturnämnden. Kulturförvaltningen har tagit fram ett tjänsteutlåtande som svar på remissen.

Kulturförvaltningen tycker att idéburna aktörers verksamhet är ett viktigt komplement till stadens egna verksamheter. Staden behöver bli ännu bättre på att tillvara den kompetens och erfarenhet som finns i civilsamhället och i den ideella sektorn.

Kulturförvaltningen konstaterar att det är svårt att dra en tydlig juridiskt gräns mellan IOP-samarbeten, köp av offentliga LOU-kontrakt och statsstöd. Staden bör därför överväga att införa en försiktighetsprincip vid nya IOP-samarbeten.

Stadens verksamheter bedrivs på olika sätt till exempel med egen anställd personal. De nya riktlinjerna bör beskriva alla drifts- och verksamhetsformer som staden kan använda för att lösa olika samhällsutmaningar. Det skulle underlätta för nämnderna när de ska bedöma om ett IOP-samarbete är en lämplig verksamhetsform.

Kulturförvaltningen vill understryka att nämndernas val av samarbetspartner ska ske på ett sakligt och opartiskt sätt. Grundlagens krav på saklighet och opartiskhet gäller oavsett vilken verksamhetsform som staden väljer för att lösa en samhällsutmaning.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

Särskilda uttalanden

Vice ordförande Isabel Smedberg-Palmqvist (L) lämnar följande särskilda uttalande:

En vanlig uppfattning är att civilsamhället är ett komplement till den offentliga sektorn. Liberalerna har en annan syn. Grunden för välfärdssamhället är civilsamhället. Det är de av individer skapade gemenskaperna som lägger grunden för såväl privat som offentlig sektor. Den offentliga sektorns välfärdstjänster kompletterar civilsamhället inom av medborgarna beslutade ramar.

Civilsamhället spelar således en avgörande roll för samhället och ger även stora möjligheter till utveckling också för det offentliga.

Ett viktigt exempel på detta är avtal om Idéburet offentligt partnerskap (IOP) där staden och idéburna aktörer tillsammans arbetar mot gemensamma mål. Formen för IOP fungerar bra som ett konstruktivt komplement till stadens egna verksamheter då staden inte kan göra allt och Liberalerna ser gärna att verksamheten med IOP utvidgas.

Det är därför positivt med ett förtydligande kring vad IOP innebär, vilket de reviderade riktlinjerna bidrar till. Tillämpningsanvisningarna ger vägledning till hur respektive nämnd eller bolag ska kunna utforma samverkansöverenskommelser. Liberalerna kan dock konstatera att riktlinjerna och tillämpningsanvisningarna i vissa delar är formulerade utifrån ett juridiskt språkbruk som är svårtillgängligt för de flesta som inte själva är jurister. Detta försvårar en korrekt tillämpning av riktlinjerna av såväl stadens handläggare som representanter från civilsamhället eftersom riktlinjerna kan vara svåra att förstå och tolka. Mer användarvänliga tillämpningsanvisningar skulle göra det lättare för små och mindre organisationer som också kan erbjuda bra verksamheter att komma med initiativ till staden.

Viktigt är att riktlinjerna anger att partnerskap inte ska ingås med aktörer som inte uppfyller stadens värdegrund och demokrativillkor. Det vore bra om riktlinjerna också kunde ange vad som gäller i fall det, efter att partnerskap ingåtts, framkommer att en IOP inte följer stadens värdegrund och demokrativillkor; i en sådan situation bör det avtal som sluts

med IOP:en ange att det kan sägas upp i förtid utan att detta medför onödiga kostnader för staden och dess skattebetalare.

Hanna Werner m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) lämnar följande särskilda uttalande:

Idéburet offentligt partnerskap (IOP) är ett viktigt sätt att öppna upp verksamheterna för fler aktörer, bredda verksamheten och skapa en större palett av verksamhet. Samtidigt kan konstateras att regelverken med IOP, LOU, kommunallag m.m. är en djungel där det är lätt att trampa fel, uppföljningen av verksamheten är inte alltid enkel och ibland kan det vara svårt att konstatera att pengarna gått till den del av verksamheten som åsyftas i avtalet.

Därför anser Centerpartiet och Moderaterna att det arbete som nu genomförs i att utveckla riktlinjerna för idéburet offentligt partnerskap (IOP) är oerhört viktigt och vår förhoppning är att tillämpningsanvisningarna blir tydliga och överskådliga. Civilsamhället spelar en avgörande roll för vissa verksamheter och för att nå vissa målgrupper.

Förvaltningen nämner i sitt svar att det bör övervägas om staden ska införa en försiktighetsprincip vid nya IOP-samarbeten. Det ställer vi oss negativa till då de nya riktlinjerna och anvisningarna är tänkta att svara upp mot det behovet. Det är viktigt att de nya riktlinjerna och tillämpningsanvisningarna ger klarhet i när det är möjligt att teckna en IOP eller när en upphandling är att föredra. Det behöver finnas möjlighet att följa upp den avtalade verksamheten, samt riktlinjer i hur staden kan hjälpa aktörer in på rätt kurs om syftet och kursen börjar slira. I de fall där en utvärdering visar att en verksamhet inte uppfyller stadens värdegrund, arbete för demokrati, icke-diskriminering, jämställdhet, jämlikhet och mänskliga rättigheter samt uppfyller demokrativillkor, efterlyser vi också att riktlinjerna hanterar ett avslut på avtalet i förtid, samt hur Stockholms skattebetalare går så skadefria som möjligt.

Ersättaryttranden

Ersättaren Destiny Zandi-Näslund (KD) instämmer i särskilt uttalande från Hanna Werner m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/100-2 (Godkänd - R 1) Revidering av riktlinjer för idéburet offentligt partnerskap (IOP), KS 2022/1171. Svar på remiss

- KUL 2023/100-1.3 Kopia av godkänt tjänsteutlåtande: KS 2022/1171 Tjänsteutlåtande
- KUL 2023/100-1 Remiss av Revidering av riktlinjer för idéburet offentligt partnerskap (IOP), KS 2022/1171. Remisstid 2023-03-27
- KUL 2023/100-1.1 KS 2022/1171 Bilaga 2.
- KUL 2023/100-1.2 KS 2022/1171 Bilaga 1.

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Torun,Boucher	2023-03-29
Isabel Cecilia Elisabeth,Palmkvist	2023-03-29