

Handläggare

Till
Kulturförvaltningen

Verksamhetsplan 2023 för Kulturstrategiska staben

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	10
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	12
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	16
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	18
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	26



Redovisning av ekonomi	28
Resursanvändning	28
Budget 2023	28
Övrigt.....	29
Konsekvenser av pandemin.....	29
Synpunkter och klagomål.....	29
Systematiskt kvalitetsarbete.....	29

Inledning

Stabens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur. Med stockholmarna och besökarna i fokus förverkligas målet genom kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhällets kulturaktörer, kulturetableringar, samordning som rör barn, kultur och fritid, kultur i förskola, skola och äldreomsorg samt strategisk utveckling.

Staben arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program i samarbete med flera av förvaltningens avdelningar samt stadens förvaltningar och bolag. Ett brett och tillgängligt kulturutbud i hela staden skapar upplevelser och bidrar också till en trygg stad samt en positiv demokratisk samhällsutveckling. Stockholms unika attraktionskraft ligger till stor del i mötet mellan människor och stadens kulturverksamheter och kulturmiljöer. Stockholm som en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer fungerar som en motor för konstnärlig utveckling i hela landet. De konstnärliga uttryck som skapas i Stockholm når inte bara de egna invånarna och besökarna. De är också kärnan i utvecklingen av de kulturella och kreativa näringarna.

Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. Kulturstrategiska staben säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Kulturlotsverksamheten kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte.

Kommunfullmäktiges inriktningsmål

Kulturstrategiska stabens verksamheter bidrar tydligt till kommunfullmäktiges inriktningsmål. Framför allt mål 1 och 3. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Stabens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Under 2023 prioriteras arbetet med att fler ansökningar som rör publika konstinitiativ på nya platser i ytterstaden inkommer. Därutöver fördelas stöd till konstnärer i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Inom stöden till civilsamhällets aktörer intensifieras dialogen med inriktning på att öka verksamheten i stadens ytterområden och de målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning. I stadens hållbarhetsarbete ska rekommendationerna från Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm aktualiseras och beaktas.

Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten - i förskolan, skolan och på sin fritid. Staben subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien och samverkar med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden under verksamhetsåret är bland annat att antalet högstadieskolor och antalet anpassade grundskolor som använder Kulanpremien ska öka.

Stabens samordningsansvar med stadens övriga förvaltningar, inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt stadens kolloverksamhet. Fler barn och unga ska erbjudas en meningsfull fritid. Målsättningarna för 2023 är att fler, och framför allt fler tjejer besöker fritidsgårdarna. Inom kolloverksamheten skapas en mer jämlik tillgång till de kolloplatser som är upphandlade.

Fler äldre ska erbjudas att möta professionell kultur som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Arbetet med att utveckla en digital plattform för att nå ut med kulturutbud till äldre kommer att etableras.

Pandemin har haft stor inverkan på stadens kulturverksamheter. En återstart av kulturaktörernas verksamheter har skett men den har en naturlig fördröjning. Kulturscenernas fokus ligger på att få tillbaka publiken. Publiken avvaktar och biljettköp sker närmare evenemangen än tidigare vilket skapar en osäkerhet kring beräkning av intäkter för kulturaktörerna. Besökarnas privatekonomi kan ha inverkan på kulturkonsumtionen och val av kulturaktivitet förefaller ske med större noggrannhet. Det har blivit svårare för scenkonstaktörer med egna scener som spelar för barn och unga att få sin målgrupp att besöka spellokalen. På musiksidan vittnar däremot flera musikarrangörer om ett ökat publikt intresse. Kulturaktörer som prioriteras i stödgivningen är de som arbetar för barn och unga, samverkar med andra aktörer, arrangerar publika evenemang och sammantaget möter en bred publik.

En stad som växer med Stockholms takt utmanar den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt i både efterfrågan på, och tillgången till, produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coaching.

Stockholms stads kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur. Nya platser för kultur etableras och projekteras genom att kulturaktörer lotsas vid nyetablering eller omlokalisering i stadsutvecklingsområden. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Uppdraget att uppdatera befintlig ateljéstrategi ska leda till att minst 50 ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.

Enligt stadens kvalitetsprogram utvecklas stabens arbete genom ständiga förbättringar. En ny digital lösning som stödjer en effektiv handläggning av stöd har implementerats och arbetet att följa upp kontakterna med stadens kulturaktörer fortsätter under 2023.

Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.

- Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.
- Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet.
- Stockholmarna har tillgång till platser för eget skapande.
- Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets.

Stabens särskilda uppdrag är att:

- Kulturnämnden ska fortsätta samordna stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor på området.
- Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och i samråd med fastighetsnämnden utforma en strategi för användande och utveckling av parkleksverksamheten och användning av parkleksbyggnader
- Kulturnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och servicenämnden utreda möjligheter för att öka antalet kolloplatser.
- Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden uppdatera befintlig ateljéstrategi för att öka antalet ateljéer som staden hyr ut till konstnärer.

Övriga särskilda uppdrag där kulturförvaltningen deltar i arbetet:

- Staben kommer att fördela stöd till kulturaktörer som vill delta i Enskede-Årsta-Vantör stadsdelsnämnds uppdrag att fortsätta arbetet med en permanent kulturpark med fokus på graffiti i Snösätra.
- Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden utreda och presentera förslag till beslut om ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip.
- Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden utreda hur fastighetsnämndens samlade ateljébestånd kan underhållas, utvecklas, samordnas och effektiviseras till en för staden långsiktigt kostnadseffektiv förvaltning.
- Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden uppdatera befintlig ateljéstrategi för att öka antalet ateljéer som staden hyr ut till konstnärer.
- Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet i Stockholm med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat.
- Stadsbyggnadsnämnden ska tillsammans med exploateringsnämnden, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden utan bostäder där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv.
- Utbildningsnämnden ska i samarbete med SISAB, idrottsnämnden och kulturnämnden ta fram en plan för öppnande av lokaler för kultur- och föreningsliv i minst en skola där lokaler tidigare inte funnits tillgängliga i varje stadsdelsnämndsområde genom att tillsammans identifiera de mest strategiskt lämpliga skolorna för detta.

Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Staben har inget uppdrag under detta mål.



Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturstrategiska stabens arbete ska resultera i att:

- Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm.
- Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön.
- Kulturförvaltningens stödgivning är säker. Säkerställa att stöd inte går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande.
- Kulturstrategiska staben arbetar aktivt med att förebygga otillåten påverkan.
- Förvaltningen ska fortsätta att aktivt medverka till att synliggöra kulturen i Stockholm internationellt.
- Stockholmare har tillgång till kvalitativa, demokratiska mötesplatser och till folkbildning och föreningsliv.
- Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Kultur- och fritidsnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och i samråd med fastighetsnämnden utforma en strategi för användande och utveckling av parkleksverksamheten och användning av parkleksbyggnader	2023-01-01	2023-06-30
 Kultur- och fritidsnämnden ska i samarbete med stadsdelsnämnderna och servicenämnden utreda möjligheter för att öka antalet kolloplatser	2023-01-01	2023-06-30

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kultur i ögonhöjd
- Strategin för stadens fritidsgårdar
- Kulturstrategiska programmet

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till meningsfulla fritids- och kulturaktiviteter av hög kvalitet.

Förväntat resultat

Alla fritidsgårdar har genomfört ett kulturprojekt - antingen genom ”Stöd till ungas egna kulturprojekt”, i samverkan med kulturskolan eller genom samverkan med professionell kulturutövare.

Alla fritidsgård har kännedom om fritidsgårdsstrategin och har påbörjat en utvecklingsresa.

Antal besök på Stockholms stads fritids och ungdomsgårdar har ökat med 5 %.

Andelen tjejer av besöken på Sthlms stads fritids och ungdomsgårdar ska öka till 50 %.

Antalet programaktiviteter på Stockholms fritids- och ungdomsgårdar har ökat.

Andelen barn som åker på kollo från Järva överstiger 5 % av målgruppen.

Arbetsätt

Upphandling och prioritering av budget (fler "prova-på kollo")

Stöttning och kompetenshöjande insatser för fler kulturprojekt på fritidsgårdarna.

Utbildningsinitiativ samt stöd till fritidschefer för implementering av strategin.

För samtliga insatser krävs resurser till, och planering för, kommunikationsinsatser.

Uppföljning

Strategin för fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad och dess indikatorer. Uppföljning sker via mall i ILS vid respektive tertialrapportering.

Övrigt följs upp genom ordinarie arbete inom samordningsuppdraget.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Facilitera rekrytering av kollopersonal från ytterstadsområdena.	2023-09-01	2023-11-30
Förstärk utbudet av prova-på-kollo med fem olika typer av erbjudande.	2023-01-01	2023-11-05
Genom identifiering av nuvarande och blivande kollo-arrangörer förbereda framtida upphandlingar.	2023-05-01	2023-12-31
Genomföra fyra nätverksträffar inom ramen för Stöd till ungas egna kulturprojekt	2023-01-01	2023-12-31
Genomföra två utbildningsdagar med befintlig fritidspersonal för verksamhetsutveckling.	2023-01-01	2023-12-31
Lansera en digital utbildningsplattform för kontinuerlig kompetenshöjning	2023-01-01	2023-06-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
av fritidsledare.		
Lansera en ny stadsövergripande introduktionsutbildning för att skapa en gemensam basnivå för fritidsledarna och därmed höja kvalitén på gårdarna.	2023-01-01	2023-06-30
Skapa struktur för stadsövergripande samarbeten mellan stadens fritids- och ungdomsgårdar och kulturskolan. Ska ske genom övergripande samverkansavtal och nya pilotsamarbeten.	2023-01-01	2023-12-31
Starta nätverk med parklekschefer och därmed identifiera insatser för verksamhetsutveckling enligt parkleksutredningen och kommande strategi.	2023-01-01	2023-03-31
Starta nätverk med stadsdelsförvaltningarna och därmed identifiera insatser för verksamhetsutveckling för det gemensamma kolloppdraget.	2023-01-01	2023-11-30
Ta fram en första kvalitetsrapport enligt strategin för fritids- och ungdomsgårdar	2023-01-01	2023-03-31
Utveckla strategisk kommunikation genom fysiska informationsträffar samt en bildbank för breddad representation.	2023-01-01	2023-12-31
Utveckla strategiska kommunikationsinsatser inom hela samordningsuppdraget för beslutsfattande nyckelpersoner.	2023-01-01	2023-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Enhetsmål: Barn och unga har god och likvärdig tillgång till professionell kultur i förskolan och skolan.

Förväntat resultat

Jämfört med 2019 ska antalet högstadieskolor som använder Kulanpremien öka.

Jämfört med 2019 ska antalet anpassade grundskolor som använder Kulanpremien öka.

Jämfört med 2019 ska antalet grundskolor i "ytterstaden" som använder Kulanpremien öka.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Andel barn och unga som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i förskolan	70 %		År
Andel BoU (åk 5 och åk 8) som är nöjda med de kulturupplevelser som de får ta del av i grundskolan.	60 %		År
Andel BoU som får ta del av kulturupplevelser i grundskolan	60		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (1-5 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	80		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (16-18 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	20		Tertial
Antal besök i hela målgruppen (6-15 år) med Kulanpremien av antal individer i målgruppen (%)	65		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Genomför kompetensutvecklingsdag för kulturaktörer som vänder sig till elever i anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola.	2023-01-01	2023-12-31
Genomför särskild insats med Kulanpremien riktad mot anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola.	2023-01-01	2023-11-30
Genomför särskild insats med Kulanpremien riktad mot högstadiet.	2023-01-01	2023-11-30
Genomför särskild kommunikationsinsats riktad mot grundskolor som använder Kulanpremien i liten utsträckning.	2023-01-01	2023-12-31
Inled dialog med de tre stadsdelar vars förskolor använder Kulanpremien i minst utsträckning.	2023-01-01	2023-12-31
Ta fram en kravspecifikation för att delar av Kulanpremien ska kunna integreras i Rimbart.	2023-01-01	2023-06-15
Ta fram uppdaterat kommunikationsmaterial om Kultur i ögonhöjd.	2023-01-01	2023-12-31
Undersök förutsättningar för ett bredare utbud på Kulan för målgruppen 13-19 år och anpassad skola.	2023-01-01	2023-12-31
Utvärdera och utveckla sidan om scener och spellokaler på Kulans webbplats.	2023-01-01	2023-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med

funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområde 7. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	75		År
Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm	65		År

Enhetsmål: Äldre i Stockholm erbjuds kulturaktiviteter av hög kvalitet

Förväntat resultat

Boende, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelar ska sammantaget boka 20 program från e-plattformen Kultur för äldre.

Minst 10 programaktiviteter för äldreboenden, mötesplatser, träffpunkter och annan verksamhet för äldre ska erbjudas via e-plattform

Arbetsätt

I samråd med äldrenämnden och stadsdelarna implementera modellen.
Ta fram en e-plattform
Införa och lansera e-plattform
Ta fram programutbud
Skapa ny stödform för kultur för äldre

Resursanvändning

Utveckla e-plattform
Kommunikationsplan
Subvention - ny stödform

Uppföljning




Antal program på e-plattformen


Utveckling

Arbetet med modell för äldres möte med kultur ska fortsätta och utvecklas.
Verksamheten med kulturturnén ska utvecklas på äldreboenden och andra verksamheter inom äldreomsorgen.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arrangera utbudsmöten med bokare inom vård- och omsorgsboende	2023-01-01	2023-12-31
Kommunicera och implementera den digitala plattformen	2023-01-12	2023-12-31
Skapa ny stödform för kultur för äldre	2023-01-01	2023-06-30
Ta fram digital plattform som erbjuder ett kvalitativt kulturutbud för äldre.	2023-01-01	2023-06-30
Ta fram kvalitativt programutbud genom att identifiera kulturaktörer som har program för målgruppen	2023-01-01	2023-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden	77 %	77%	År
 Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden	77 %	77%	År
 Andel ungdomar som deltar i föreningsliv	66 %	66 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden,	2023-01-01	2023-12-31

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden och relevanta aktörer verksamma i området fortsätta arbetet med en permanent kulturpark med fokus på graffiti i Snösåtra		
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden utreda och presentera förslag till beslut om ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip	2023-01-01	2023-12-31
 Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden utreda hur fastighetsnämndens samlade ateljébestånd kan underhållas, utvecklas, samordnas och effektiviseras till en för staden långsiktigt kostnadseffektiv förvaltning	2023-01-01	2023-12-31
 Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet i Stockholm med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat	2023-01-01	2023-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden uppdatera befintlig ateljéstrategi för att öka antalet ateljéer som staden hyr ut till konstnärer	2023-01-01	2023-12-31
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna, AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder och AB Stockholmshem se över stadens strategi för gatukonst och muralmålningar bland annat med mer fokus på förutsättningar för eget skapande genom till exempel öppna väggar	2023-01-01	2023-12-31
 Stadsbyggnadsnämnden ska tillsammans med exploateringsnämnden, kulturnämnden och miljö- och hälsoskyddsnämnden utreda möjligheterna att identifiera zoner i områden utan bostäder där högre ljudnivåer kan tillåtas för ett levande nattliv	2023-01-01	2023-06-30
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med SISAB, idrottsnämnden och kulturnämnden ta fram en plan för öppnande av lokaler för kultur- och föreningsliv i minst en skola där lokaler tidigare inte funnits tillgängliga i varje stadsdelsnämndsområde genom att tillsammans identifiera de mest strategiskt lämpliga skolorna för detta	2023-01-01	2023-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering

Enhetsmål: Stockholmarna har tillgång till platser för eget skapande

Förväntat resultat

Tio aktiviteter som rör plattformar för eget skapande och deltagande prioriteras i ansökningar. 50 nya ateljéer kan skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att barn och ungdomar kan ta del av kultur i sin stadsdel	65 %		År
Andelen stockholmare som i hög grad upplever att vuxna kan ta del av kultur i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med kulturlivet i sin stadsdel	60 %		År
Andelen stockholmare som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv	80 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arrangera workshop mellan studieförbund och samlingslokaler.	2023-01-01	2023-06-30
Genomför kompetensutvecklingsinsatser inom arrangörskap på tre samlingslokaler i ytterstaden.	2023-01-01	2023-06-30
Genomföra en särskild utlysning för kulturaktiviteter i Snösättra.	2023-01-01	2023-06-30
Införa en ny modell för nolltaxeersättningen inom stödet till lokalförvaltande organisationer, som börjar gälla 2024.	2023-01-04	2023-08-31
Lotsa konstnärer till lämpliga nya ateljélokaler	2023-01-01	2023-12-31
Rikta särskilda kommunikationsinsatser inför utlysningar i Snösättra och på Järvaveckan	2023-01-01	2023-06-15

Enhetsmål: Stockholmarna ska möta en bredd av konst och kultur med hög kvalitet och spets

Förväntat resultat

10 fler ansökningar som rör publika konstinitiativ på nya platser i ytterstaden inkommer. Minst 30 % av de samlade stöden ska rikta sig till barn och unga. 2% av det samlade stödet i ESDF och KPKA ska gå till program inom de nationella minoriteterna.

Arbetsätt

Analys av konstområden.

Tidiga dialoger, möten, bevakning och uppföljning med kulturaktörer.

Kommunikation via Rimberty, Stockholm.se, Nyhetsbrev, Öppna Hus och i dialog med kulturaktörer och samarbetsparter

Genom slutförd implementering av verksamhetsstödet Rimberty frigörs tid till analys och

kommunikation.


Nära samverkan med fastighetskontoret och bostadsbolag inom staden.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Andel beviljade kulturstöd i innerstad	50 %		Tertial
Andel beviljade kulturstöd i ytterstad	50 %		Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Coacha kulturaktörer med potential utifrån olika stödformer	2023-01-01	2023-09-30
Dialoger med stödmottagare som inte möter kulturstödet i tillräckligt hög grad	2023-01-01	2023-06-30
Införa en modell för att följa upp kontakterna med kulturlivets aktörer	2023-01-01	2023-12-31
Ta fram fokusgrupper i ytterstaden och bjud in till samtal	2023-01-01	2023-12-31
Uppföljning Ukrainskt Kulturcentrum	2023-01-01	2023-11-30

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Köpt energi i stadens verksamheter		1945 GWh	År

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska bidra till stadens mål om att bli fossilbränslefritt år 2040.

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara genom att:

- följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs
- främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning



Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.


Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Fastighetsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden ta fram en strategi för hur hyror för samlingslokaler, föreningslokaler, medborgarhus, hemgårdar och liknande ska kunna hållas på en så låg nivå som möjligt de kommande åren (3.1)	2023-01-01	2023-12-31

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle

- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar

Förväntat resultat

- Budget i balans
- Ett mer effektivt resursnyttjande
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering

Enhetsmål: Förvaltningens externa intäkter ska öka

Förväntat resultat

Förvaltningen ökar antal externa ansökningar med 50%

Arbetsätt

Avdelningarnas behov blir styrande för prioritering och fördelning av arbetet framåt. Avdelningarna kontakter strateg för extern finansiering med sina respektive behov. Strateg för extern finansiering matchar behoven mot fonder och program (inom staden, regional, nationellt, internationellt) samt stöttar i att få ansökningen i mål och att rapportera in till SLK.

Stöttnings riktning ska leda till att avdelningarna tar tillvara på arbetet när en ansökan inte blir beviljad, arbetar om ansökan och skickar in den på nytt vid nästa utlysning. Förvaltningen behöver fortsatt aktivt söka samarbete med universitet och högskolor, både nationellt och internationellt, i syfte att ta del av den senaste forskningen, utveckla nätverk, driva innovation samt öka användningen och förståelsen för kulturens roll i samhället. Öka samverkan med akademien i stöd av och dialog med SLK internationella enhet. Prioriterade områden är bland annat kultur i hela staden, tillgänglighet av kultur i hela staden utifrån olika målgruppers behov och kompetensförsörjning.

Resursanvändning

Strateg och stödfunktion för extern finansiering
Avdelningschefer och avdelningarnas projektorganisation
Arkivarie- och registratur

Uppföljning

Månadsvisa avstämningar

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Inrätta ny rutin och arbetsätt för avdelningarnas behov av extern finansiering för 2024.	2023-01-09	2023-11-30
Ta fram en kommunikationsplan hur inspirera andra att söka extern finansiering och synliggöra goda exempel.	2023-01-01	2023-11-30

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Ta fram ett Årshjul för relevanta utlysningar 2023 och internationella konferenser.	2023-01-01	2023-02-14

Enhetsmål: Stabens budget är i balans

Förväntat resultat

Årsutfall +/-0

Arbetsätt






Stabens chefer tillsammans med controller utarbetar internbudget. Ansvar för KST fördelas till medarbetare med olika ansvarsområde

Uppföljning

Stabens chefer tillsammans med controller gör avstämningar varje månad.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Avstämning alla KST för omprioritering	2023-01-01	2023-08-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	0 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	2 st	Tas fram av nämnd	Tertial
  Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	11 000	Tertial

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

Nämndmål: Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Förvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Enhetsmål: Kulturföretag och verksamma inom kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att verka i Stockholm

Förväntat resultat

Tio nya etableringar av kulturföretag i linje med lokalbehovsanalysens prioriteringar. Möta kulturaktörers behov av omlokalisering på tio platser.

Stockholm stad och Film Stockholm har tillsammans en plan för att öka finansiering till filmproduktion i Stockholm. Behov av ökad finansiering är förankrad hos respektive nämnd.

Arbetsätt

Matchning och coachning.

Dialog, kunskap och analys om kulturaktörernas behov idag och imorgon; och interna

dokument och strategier; kulturkartor, lokalbehovsanalys etc.

Jobba mer uppsökande.

Dialog, kunskap och analys om fastighetsägarnas behov och bestånd idag och i morgon. Ser handläggare signaler i stödhantering tar handläggare kontakt med lotsfunktion för att agera.

Vi ska ha hög bevakning i nyckelscener överlevnad för att på ett tidig stadie förutspå framtida beslut.

Bevakning av gräsrotsaktörer.

Samarbete med övriga lotsfunktioner (SBR och Visit Stockholm m.fl.)

Prioriteringar i intern logg– utifrån kategorier: kulturellt innehåll, kvalitet och ekonomi –

Lukas, stadsutveckling, områden, etablering

Johan, lotsning till stödformen stöd till kulturetablering och utveckling

Resursanvändning

Etableringslotsning, kulturlotsning i stadsutvecklingen, kulturstöd. Samverkan med föreningslivet och lokalförsörjande samlingslokaler, stadens förvaltningar, stadsdelsförvaltningar och bolag, kommersiella fastighetsägare och kulturella och kreativa näringar.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Kulturföretagares etablering i Stockholm. (Antal kulturaktörer skall öka årligen. Målvärdet står i relation till befolkningsökningen).	1 %		År

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Bidra till implementeringen av strategin för nattklubbar och livescener genom samverkan med stadsledningskontoret i linje med deras handlingsplan.	2023-01-01	2023-05-31
Förbättra kulturlotssidan start.stockholm	2023-01-02	2023-04-30
Inrätta och genomföra minst två branchträffar tillsammans med stadens övriga lotsar	2023-01-01	2023-09-30
Inrätta rutin för prioritering av inkommande lotsförfrågningar	2023-01-01	2023-06-30
Skapa fokusgrupp från natlivet	2023-01-01	2023-05-31
Skapa nya och bättre kontakter med fastighetsägare inom kulturlotsningen genom minst åtta bokade möten samt deltagande i minst två branschträffar.	2023-01-01	2023-10-15
Stockholm stad och Film Stockholm har tillsammans en plan för att öka finansiering till filmproduktion i Stockholm.	2023-01-01	2023-05-31
Ta fram agenda/plan för implementering av Lokalbehovsanalysen	2023-04-01	2023-06-30
Ta fram guide för natlivets aktörer i syfte att förbättra förutsättningar för nya kulturetableringar	2023-01-01	2023-06-30
Undersök förutsättningar för att gör en tematisk utlysning inom stöd till kulturetablering och utveckling gällande ekonomisk hållbarhet och effektivisering	2023-01-01	2023-06-30

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden i syfte att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet
- Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Enhetsmål: Kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön

Förväntat resultat

Lokalbehovsanalysens prioriteringar beaktas inom stadsutvecklingen.

Slakthusområdets kulturforum har bidragit till att tre temporära kulturaktiviteter sker under 2023.

Lövholmens kulturforum sätter en agenda för lämpliga verksamheter i de bevarade byggnaderna.

Arbetsätt

Samverka med stadsbyggnadskontoret när det gäller lokalbehovsanalysens synlighet i strategiska kartan.




Stärka samarbetet inom staden och med byggaktörerna genom etableringen av kulturforum. Slakthusområdet? (Lukas)

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Etablera Kulturforum på Lövholmen	2023-04-12	2023-12-31



Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Skapa arbetsgrupp med aktörer inom Kulturforum. Punkt på agendan för Kulturforum #5	2023-01-12	2023-02-28
Kommentar Arbetsgrupper (flera konstellationer) skapade på Kulturforum i Slakthusområdet 9 februari. Bland annat i syfte att skapa program på Slakthusdagen 6 maj.		
Säkerställa att Lokalbehovsanalysens slutsatser läggs in i stadsbyggnadskontorets strategiska karta.	2023-04-12	2023-11-30

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex	83	83	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad onboardingprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service. Kulturförvaltningen ska bygga vidare på erfarenheterna från kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die, för att fortsätta erbjuda medarbetarna kompetensutveckling inom relevanta områden.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter	2023-01-01	2023-12-31

Enhetsmål: Medarbetarna upplever ett gott ledarskap, har meningsfulla arbetsuppgifter och skapar goda resultat

Förväntat resultat

Staben uppnår ett AMI över 80.

Den del av AMI som rör styrning ska öka med minst 10 enheter

Index som mäter vad medarbetare vet om vad som förväntas av dem i arbetet ska öka med minst 10 enheter

.

Arbetsätt

Vi arbetar utifrån ett lärande förhållningssätt med en hög grad av eget ledarskap.

Vi tar hjälp av varandra i coachande samtal, feedback och spegling.

Vi löser våra uppgifter i team och tillvaratar varandras kompetens

Gemensamma forum för information, reflektion, fördjupning och analys; APT, stabsmöten och 3-5 gemensamma planerings/uppföljningsdagar per år.

Medarbetarsamtal och individuell kompetensutveckling.

Uppföljning och fördjupning av förvaltningens program för medarbetarskap och ledarskap

Resursanvändning

Kompetensutveckling genom:

Gemensamma stabsdagar

Individuella och kollektiva fortbildningsinsatser

Uppföljning

Medarbetarsamtal

APT

enskilda samtal vid behov


Utveckling

Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka vi är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat.

Medarbetarna känner arbetsglädje och tar ansvar för uppdraget och kontinuerlig utveckling.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
uppföljning av fokus medarbetarskap och ledarskap	2023-01-01	2023-06-30

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts	80 %	80 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen ska under ledning av kommunstyrelsen medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation och dess bemanning
- Kulturförvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram, genomföra risk- och sårbarhetsanalyser samt åtgärda identifierade risker
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris
- Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga i den utsträckning som krävs för att möta den kraftigt ökande ambitionshöjningen i arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan
- Serviceförvaltningen ska i samarbetet med kommunstyrelsen, kulturförvaltningen och trafikförvaltningen överta etablerad drift av omsättningslager för visst medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel från kommunstyrelsen

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt kring otillåten påverkan

Enhetsmål: Kulturstrategiska staben arbetar aktivt med att förebygga otillåten påverkan

Förväntat resultat

Kulturstrategiska staben kvalitetssäkrar mot otillåten påverkan

Arbetsätt

Staben arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram, genomför risk- och sårbarhetsanalyser samt identifierar åtgärder mot identifierade risker

Uppföljning

Interna rutiner

Årlig väsentlighets- och riskanalys

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser
- Kulturförvaltningen medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån:
Riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd – demokrativillkor
Riktlinjer avseende lokalupplåtelse – demokrativillkor

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet

Enhetsmål: Kulturförvaltningens stödgivning är säker

Förväntat resultat

Kulturaktörer med stöd av kulturförvaltningen

- uppfyller kulturstödens generella villkor till 100%
- hyr inte ut lokaler till verksamhet eller föreningar vars verksamhet är odemokratisk, olaglig eller våldsbejakande
- bedriver inte verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller våldsbejakande

Arbetsätt

- Kontroll av dokument från sökande aktörer
- Förvaltningsövergripande arbetsgrupp kring dessa frågor

- Dialog med SLK kring dessa frågor
- Kompetensutveckling

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Arrangera workshop med samlingslokaler och studieförbund om stadens demokrativillkor.	2023-01-01	2023-06-30
Fem fördjupade analyser av kulturaktörer med fokus på stadens demokrativillkor	2023-01-01	2023-10-31
Kompetensutveckling med ekobrottsmyndigheten	2023-01-01	2023-04-30

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 med fokus på mål nr 16, fredliga och inkluderande samhällen
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalys
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv

Enhetsmål: Förvaltningen ska medverka till att synliggöra kulturen i Stockholm internationellt.

Förväntat resultat

Förvaltningen tar tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen.

Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi.

Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Arbetsätt

Förvaltningen är fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter.

Förvaltningen deltar i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

Inom ramen för World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum ska förvaltningen lyfta aktuella utmaningar och ämnesområden som exempelvis kulturens roll i stadsmiljö, kultur för äldre, kultur och klimat samt kulturens sociala och hälsofrämjande värde.

År 2023 är fokus för Eurocities Culture Forum "Hållbar kultur" där städerna uppmanas att dela goda exempel hur de arbetar klimatsmart med kultur.

Uppföljning

Uppföljning månadsvis i dialog med nätverken

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Chefer och/eller strateg deltar i tre internationella kulturstadskonferenser 2023	2023-01-01	2023-11-30
Sprida resultat och innehåll från internationella konferenser.	2023-01-09	2023-11-30
Strateg följer upp hur kulturförvaltningen använder riktlinjerna i EU-policyarbetet.	2023-01-01	2023-11-30
Sveriges ordförandeskap i EU 2023 .	2023-01-01	2023-06-30

Enhetsmål: Stockholmarna har tillgång till kvalitativa, demokratiska mötesplatser och till folkbildning och föreningsliv.

Förväntat resultat

-Minst två nya lokalförvaltande paraplyorganisationer startas där behov finns.

-5 studieförbund ökar sin närvaro i ytterstaden.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
------------------	-------------------	------------------

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Delta i processarbetet med de två nya samlingslokalsorganisationerna i Tensta och i Hässelby Villastad.	2023-01-01	2023-12-31
Genomföra enskilda möten och en gemensam workshop med studieförbunden för att förankra det nya stödets syften.	2023-01-01	2023-06-30
Skapa en ny modell för nolltaxeersättning i samlingslokalerna inför 2024.	2023-01-01	2023-09-01

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2023

Driftverksamhet (Mnkr)	VP 2022	Justerad VP 2022	VP 2023
Kostnader	270,68	284,0	299,8
Intäkter	-2,0	0,0	-3,6
Netto	268,68	284,0	296,2
Varav stödformer	239,64	253,7	268,5

Kulturstrategiska staben budgeterar 296,2 mnkr netto för 2023 vilket är en ökning med 27,6 mnkr jämfört med budget 2022. I budget 2023 tillförs Kulturstrategiska staben flera satsningar:

- Samordningsansvar för sommarkolloverksamhet 1,0 mnkr
- Förstärkning samordning barn, kultur och fritid 3,0 mnkr
- Ökat stöd fria kulturlivet 5,0 mnkr
- Biblioteksverksamhet i Kulturhuset 36,0 mnkr
- Kompensation PF 0,7 mnkr

Utöver satsningarna så minskar avdelningens budgetram:

- Stärkt kulturstöd, nystart efter pandemi 5,0 mnkr
- Repotell 2,0 mnkr
- Kulturpark Snösätra 1,0 mnkr
- Nobelcenter 8,0 mnkr
- Intern omfördelning 2,1 mnkr (flytt av tjänst till MOK)

Övrigt

Konsekvenser av pandemin

Synpunkter och klagomål

Systematiskt kvalitetsarbete

- Staben följer löpande upp inkomna synpunkter och klagomål i vår handläggning av kulturstöd, remisshantering av planärenden samt övriga inkomna synpunkter och klagomål. Uppföljningen sker genom förvaltningens ärendehanteringssystem.
- Det sker en löpande dialog mellan staben och aktörer inom det fria kulturlivet och civilsamhället. Under 2022 har förvaltningen utrett ett sätt att mäta kvaliteten i kontakterna med det fria kulturlivet. Det arbetet fortsätter under 2023.
- Stabens medarbetare använder sig av de system och supportfunktioner som är framtagna centralt vid inköp och upphandling. Kompetenshöjande insatser pågår löpande för att effektivisera stabens administrativa processer. Under 2022 implementerades ett nytt verksamhetssystem för alla stödformer inklusive ateljékön. Det nya verksamhetssystemet bidrar till ökad effektivitet i handläggning, uppföljning och analys av stöden.
- Staben deltar aktivt i internationella, nationella och lokala nätverk och tar del av relevanta nyheter och tar tillvara nya metoder som bidrar till ökad kunskap och verksamhetsutveckling i staben och förvaltningen.