

Handläggare

Till
Kulturförvaltningen

Verksamhetsplan 2023 för Museer och konst

Innehållsförteckning

Inledning	4
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst.....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	7
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	8
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring.....	13
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar.....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar.....	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer.....	15
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd.....	15
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	16
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	17
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	20

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	21
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	23
Redovisning av ekonomi	24
Resursanvändning	24
Budget 2023	24
Övrigt.....	26
Konsekvenser av pandemin.....	26
Synpunkter och klagomål	26
Systematiskt kvalitetsarbete.....	26

Inledning

Avdelningen Museer och konst ska främja kunskapen om och intresset för Stockholms historia och verka för att konsten ska vara ett viktigt inslag i den gemensamma miljön. Avdelningen ska förvalta, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv utveckla de samlingar som har anförtrots avdelningen. Avdelningens verksamhet ska sammantaget vara en angelägenhet för alla stockholmare.

Stockholm konsts uppgift är att ge stockholmarna den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter.

Avdelningen kommer att fortsatt bedriva intensivt utvecklingsarbete för att stärka det publika utbudet, kunskapsuppbyggnaden och förvaltningen av samlingar. Stadsmuseets gård ska utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Den långsiktiga ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.

Avdelningen kommer under året att implementera en strategi för digital interaktion som syftar till att så många som möjligt, oavsett förkunskaper, förutsättningar och intresseområde, ska hitta innehåll i avdelningens utbud som de kan och vill ta del av.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer. Under de närmaste kommande åren ska strategin implementeras och verkställas. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbetssätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag så som kulturhistoriska inventeringar, vårdprogram och kulturmiljöanalyser. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Under 2023 kommer avdelningen fortsatt att prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

De samlingar som avdelningen förvaltar är mycket betydande och utgör viktiga delar av det gemensamma kulturarvet. Inom ramen för en effektiv förvaltning säkerställs att samlingarna bevaras och vårdas. Kontinuerligt övervägs vad som är mest angeläget att tillföra samlingarna. Avdelningens främsta verktyg för att tillgängliggöra samlingarna digitalt är Digitala Stadsmuseet och Stockholmskällan. Interaktion via sociala medier är också av stor betydelse. Övergången till ett modernt samlingsförvaltningssystem kommer att fortsätta under året och ökar såväl forskares som allmänt historieintresserade stockholmarnas tillgänglighet till stadens samlingar.

Medeltidsmuseet planerar för stängning och utflytt ur lokalerna på Helgeandsholmen. En projektorganisation för ett nytt medeltidsmuseum i Börshuset håller på att formeras och arbetet kommer att ta fart under året.

Stockholmia forskning och förlag fortsätter lansera publikationer som förenar hög

vetenskaplig kvalitet med tillgänglighet. Arbetet med forskning och kunskapsutveckling inom avdelningen stärks genom implementeringen av ett nytt forskningsprogram. Ambitionen ska vara att stärka såväl avdelningens egeninitierade kunskapsuppbyggnad som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden.

I januari öppnar utställningen Vi som byggde Stadshuset, som en av fyra nya utställningar under året på Stadsmuseet, samtidigt som en bok med samma titel släpps. Utställningen bygger på unikt bildmaterial och ljudinspelningar ur samlingarna och berättar om själva byggprocessen.

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar aktivt för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kultur i ögonhöjd
- Strategin för stadens fritidsgårdar
- Kulturstrategiska programmet

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasietens läroplaner samt barnkonventionen. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Enhetsmål: Skolelevers kunskap om Stockholms historia ökar

Förväntat resultat

Museerna är ett viktigt komplement och en grund för lärande på olika stadier, från förskola till högskola. Museernas skolprogram är anpassade till skolans läroplaner. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia.

Arbetsätt

Museerna har kunnig personal och arbetar aktivt med skolprogram anpassade till olika målgrupper. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster.

Resursanvändning

Pedagoger och antikvarier

Uppföljning

Antal bokade skolvisningar vid respektive museum tertialvis

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal skolklasser på Stadsmuseet och Medeltidsmuseet			Tertial

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområde 7. Det anger

att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter

Enhetsmål: Museerna har ett utbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten

Förväntat resultat

Museerna är så fysiskt tillgängliga som möjligt och har ett brett programutbud som möjliggör att så många som möjligt kan ta del av verksamheten.

Arbetsätt

Enkelt avhjälpna tillgänglighetshinder åtgärdas, personal är medveten om olika funktionsvariationers behov.

Resursanvändning

Pedagoger och programproducenter samt vaktmästare och snickare

Uppföljning

Löpande genom dialog, vid behov genom särskilda fokusgrupper.

Utveckling

Arbetsgrupp för tillgänglighet i lokaler och programutbud finns och arbetar med frågorna löpande.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

Enhetsmål: Fler äldre i Stockholm kan ta del av högkvalitativ kultur

Förväntat resultat

Fler äldre i Stockholm får möta kultur av hög kvalitet.

Arbetsätt

Museerna utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Konstintendenter presenterar uthängd konst på äldreboende.



Resursanvändning

Pedagoger, programproducenter, konstintendenter och mediaproducenter.

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
 Idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholms Hamn AB och Kulturhuset Stadsteatern AB ska medverka till planering och genomförande av aktiviteter inom ramen för Stadshusets hundraårsjubileum 2023	2023-01-01	2023-09-01
 Kulturnämnden ska i samråd med fastighetsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, stadsdelsnämnderna, AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder och AB Stockholmshem se över stadens strategi för gatukonst och muralmålningar bland annat med mer fokus på förutsättningar för eget skapande genom till exempel öppna väggar	2023-01-01	2023-12-31

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden. Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetsätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering

Enhetsmål: Museernas publika verksamheter främjar kunskapen om och intresset för stadens historia och är en angelägenhet för alla stockholmare

Förväntat resultat

Verksamheten skapar angelägna och engagerande upplevelser som inspirerar besökarna att ta reda på mer om Stockholm och stadens historia samt skapar en lust att återvända.

Besökarna ska uppleva verksamheten som saklig, meningsfull och intressant. Detta kartläggs bland annat genom brukarenkäter som sedan ligger till grund för hur program och utställningar utvecklas.

Avdelningen Museer och konst ska nå ut till invånare i hela staden.

Stockholmarna söker mer kunskap om stadens historia genom att återkomma till museerna eller använda digitala resurser.

Arbetsätt

Avdelningen Museer och konsts uppgift är att främja kunskapen och intresset för Stockholms historia. Detta görs genom utställningar, visningar, vandringar och program på museerna, i museilägenheterna/museimiljöerna i fysisk form och digitalt. Museibutikerna ska erbjuda varor som är kopplade till verksamheten och som bidrar till museiupplevelsen.

Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av Kyrkogårdsförvaltningen med allmänna vandringar under sommarsäsongen och erbjuder vandringar att beställa under hela året. Visitor Center är öppet dagligen från maj-september.

Resursanvändning

Antikvarier, pedagoger, guider, programproducenter, utställningstekniker, butiksföreståndare och kommunikatörer

Uppföljning

Publikundersökningar och intervjuer görs kontinuerligt i verksamheten för att säkerställa förväntat resultat. Analys görs av kvalitativa och kvantitativa uppgifter och fokusgrupper används vid behov.

Utveckling

Ett program för tillfälliga utställningar vid Stadsmuseet och Medeltidsmuseet implementeras. Programmet bejakar den bredd av ämnen och teman som är relevanta inom verksamheten.

Stadsmuseet utvecklar arbetet med pedagogik och programverksamhet.

Verksamheten i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum, utvecklas tillsammans med ideella aktörer i staden.

Arbetet med nya Medeltidsmuseet påbörjas, bland annat genom planering av magasinering av museiföremål som visas i nuvarande utställningar.

Stadsmuseets kommunikation, t ex i form av bildmanér, utvecklas.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal besökare i avdelningens digitala utbud			Tertial
Antal besökare Medeltidsmuseet			Tertial
Antal besökare Stadsmuseet			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Nya Medeltidsmuseet	2023-01-01	2024-12-31

Enhetsmål: Stockholmarnas kunskap om den lokala historien stärks när kulturprogram och aktiviteter tar plats i runt om i staden

Förväntat resultat

Genom en digital basutställning i stadsrummet, insamling och programverksamhet kommer avdelningens närvaro runt om i staden att stärkas.

Arbetsätt

Insamling och dokumentation genom etnologiska undersökningar, t ex djupintervjuer, observationer, fotografering och förvärv.

Publik verksamhet, t ex stadsvandringar och nya poster i Stockholmskällan.

Resursanvändning

Antikvarier, etnologer, samlingsantikvarier och pedagoger

Utveckling

Genom projektet Hela staden utvecklar museerna en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal i besökare i programaktiviteter utanför museibygnaden			Tertial

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Hela staden - digital basutställning i stadsrummet	2023-01-01	2024-06-30

Enhetsmål: Systematisk kunskapsuppbyggnad, samlingsförvaltning och forskning bidrar till ökad kunskap om staden och dess historia

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad inom ämnen som arkeologi, historia, kulturmiljö, statsvetenskap, etnologi, konstvetenskap och geografi och kommer allmänheten till del genom utställningar, publika program och publikationer. Stadsmuseet är en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt.

Stadens förvaltningar och bolag får tillgång till användbara och relevanta kunskapsunderlag i form av vårdprogram, inventeringar, kulturmiljöanalyser och kulturhistoriska karaktäriseringar och finner dem angelägna och användbara. Kunskapen om stadens miljöer, bebyggelse, fornlämningar och människor ökar och finns tillgänglig i Digitala stadsmuseet.

Museisamlingarna utvecklas genom förvärv i samklang med hur staden förändras: objekt införlivas i samlingarna i enlighet med museets riktlinjer. Forskare på alla nivåer fördjupar sig i stadens historia genom att använda museisamlingen via digitala gränssnitt som Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, forskarförfrågningar eller fysiska besök i Salongen, Stadsmuseets bibliotek och forskarrum.

Viktiga källor om stadens historia kommer allmänheten till del genom digitalisering när samlingarna beforskas, berikas och tillgängliggörs i forskningsprojekt som finansieras av de stora forskningsråden. I samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten tas ny teknik till hjälp för att koppla samman tidigare otillgängligt material. Avdelningen profilerar sig genom att undersöka förutsättningarna för att etablera ett centrum för mikrohistorisk forskning i samverkan med akademien.

Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt finansierade av forskningsråden och i samverkan med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten. Närhet till samlingarna, en bred och samlad kompetens och en välrenommerad publik arena gör avdelningen till en attraktiv part i forskningssamarbeten. Konferenser, seminarier, föreläsningar och nätverksträffar

organiseras.

Stadsmuseets kunskapsuppbyggnad, insamling och forskning ska vara relevant och angelägen och ske med utgångspunkt i museets riktlinjer. Rapporter och dokumentationsmaterial tillgängliggörs via kanalerna Digitala stadsmuseet och Stockholmskällan, men också i utställningar, publika program, stadsvandringar och publikationer på Stockholmia. Arbetet präglas av respekt för människors integritet oavsett om museet möter dem som boende i en fastighet som dokumenteras eller som informant i en intervjuundersökning. Genom stockholmarnas aktiva delaktighet i dokumentations- och insamlingsverksamheten blir beskrivningen av stadens miljöer och historia mångfacetterad. Kunskapsutbyte sker i samarbete med privatpersoner, intressegrupper, institutioner, forskare och andra organisationer.

Inom avdelningens förlag Stockholmia förmedlas nya rön med publikationer utifrån devisen tillgängligt på vetenskaplig grund. Genom samarbete med Kriterium, en plattform för vetenskaplig granskning och fri digital publicering, tillgängliggörs delar av serien Monografier.

Genom inköp och mottagande av gåvor från allmänheten, organisationer och institutioner samt genom fyndfördelningsbeslut utvecklas samlingarna. Information, förvärvade objekt i text och bild, bl.a. kontext, proveniens och förvärvsmotivation, registreras i datasystemen över samlingarna. Långtidslagring genom klimatanpassad placering samt vård av föremåls- och dokumentsamlingar säkras av konservatorer.

Samlingsförvaltning inbegriper omfattande kunskapsuppbyggnad som aktiveras när museisamlingen efterfrågas genom till exempel utlån, utställningar och forskarförfrågningar.

Resursanvändning

Antikvarier, arkeologer, etnologer, arkivarier, bebyggelseantikvarier, forskare, fotografer och konservatorer

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertiärrapporter och verksamhetsberättelse.

Utveckling

Ett modernt samlingsförvaltningssystem för samlingar och dokumentation möjliggör bättre tillgänglighet och framtidssäkrar kunskapen.

Ett nytt forskningsprogram implementeras och bidrar till att stärka såväl avdelningens egeninitierade forskning som intresset hos externa aktörer för att bedriva forskning med koppling till avdelningens verksamhetsområden. Under 2023 genomförs en omfattande dokumentation om 1980-talets Stockholm med syfte att berika samlingarna med nytt material från en tid som är mycket litet representerad i samlingarna.


Medeltidsmuseet utvecklas som ett centrum för forskning om stadens medeltida historia.

Under 2023 fortsätter arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm genom projektet Hela staden och genom att avdelningen håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet är en fortsättning på ett fleråriga samtidsdokumentärt projekt. Under 2022 öppnade utställningen "Vems är du? Om minoriteter i Stockholm" på Stadsmuseet och under 2023 utreds möjligheten att skapa en vandringsutställning utifrån materialet.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Forskningsprojektet Stadens ansikten	2023-01-01	2026-12-31
Implementering av forskningsprogram	2023-01-01	2023-12-31
Översyn av riktlinjer för samlingar	2023-01-01	2023-12-31

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Köpt energi i stadens verksamheter		1945 GWh	År

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska bidra till stadens mål om att bli fossilbränslefritt år 2040.

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara genom att:

- följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs
- främja att medarbetarna använder färd sätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning
- Kulturförvaltningen främjar färd sätt med låg klimatpåverkan
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi



KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Enhetsmål: Stadsmuseet utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer

Förväntat resultat

Stadsmuseet kulturmiljö bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer. Kvalificerade kunskapsunderlag tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Kunskapsunderlagen görs tillgängliga för allmänheten genom Stadsmuseets programverksamhet samt Digitala Stadsmuseet.

Arbetsätt

Stadsmuseet kulturmiljö inventerar, beskriver och definierar stadens gröna kulturmiljöer.

Resursanvändning

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kunskapsunderlag om Stockholms parker	2023-01-01	2023-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giffria miljöer

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.



Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar		100 %	Tertial
 Nämndens prognossäkerhet T2		+/- 1 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög

- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar

Förväntat resultat

- Budget i balans
- Ett mer effektivt resursnyttjande
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering

Enhetsmål: Avdelningen Museer och konst bidrar till hållbara finanser med en budget i balans

Förväntat resultat

Avdelningen Museer och konst ska arbeta vidare med ökade intäkter och löpande kostnadskontroll och därmed förbättra sina ekonomiska resultat. Avdelningen ska bidra till förvaltningens hållbara finanser med en budget i balans.





Arbetsätt

Effektiva planeringsverktyg används för att styra verksamheten mot måluppfyllelse.

Uppföljning

Med hjälp av tät uppföljning säkerställs att verksamheten uppfyller målet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Antal tillhandahållna platser för feriejobb	16 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	5 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	8 st	Tas fram av nämnd	Tertial
 Antal ungdomar som fått feriejobb i stadens regi	0 st	11 000	Tertial

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb
- Stockholmsjobb
- Praktik för högskolestudenter
- Verksamhetsförlagd utbildning

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med kulturinstitutioner som är lokaliserade i staden i syfte att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet
- Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
Antal pågående 1 % - projekt	145		År
Antal utlånade konstverk	12 000 st		År

Enhetsmål: Nya konstnärliga gestaltningar, stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm

Förväntat resultat

Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Detta innebär att Stockholms invånare, besökare och andra aktörer har tillgång till angelägen konst i en växande stad.

Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 %-regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet. Enprocentsregeln efterlevs och konst av högsta kvalitet tillkommer därmed för alla stockholmare. Konsten tar plats på allmän platsmark och i skolor, förskolor, äldreboenden, bostäder och Stockholm stads övriga arbetsplatser när staden bygger om- till eller nytt i egen regi. Stockholm konst arbetar också med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners.

Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Till stockholmarnas tillgång av gestaltade miljöer bidrar också utlån av stadens konstsamling till stadens verksamheter och lokaler samt genom att konst på allmän plats vårdas. I alla stadsdelar möter stadens invånare verk ur stadens konstsamling - i skolor och förskolor, idrottsanläggningar, på vård- och omsorgsboenden, i stadens sociala verksamheter, stadsdels- och fackförvaltningarnas kontor och hos stadens bolag

Stadens konst som tillkommer via 1%-regeln ger ett tillskott i det byggda och planerade. Konsten väcker engagemang och tankar till glädje för stockholmarna och stadens besökare. De låntagare som fått en genomgripande konsthängning som påverkat deras arbetsplats är nöjda med resultatet. Stadens konst är väl omhändertagen genom vård och konservering. Konstverk på allmän plats och deras konstnärliga uttryck bevaras för framtiden genom vård och restaurering.

Arbetsätt

Arbetet med vård och underhåll av stadens konstsamling sker löpande. I datasystem registreras inköpta konstverk med foto och förvärvsmotivation. Stadens skulpturer inventeras. Drift och inbyggd teknik i konstverk underhålls. Konstverken vårdas förebyggande genom varsam hantering, restaurering, konservering och förvaring av konstverken i ändamålsenliga magasin. I verksamheten sker även utlån och utplaceringar av konst samt hämtning, åter- och omplacering av lösa konstverk i verksamhetslokaler och på arbetsplatser.

Konst lånas ut till utställningar på museer och konsthallar. Stockholm konst arbetar aktivt för att vidareutveckla processerna med 1%- projekten och fortsätter samarbetet tillsammans med

de kommunala förvaltningarna och bolagen så att det i investeringsprojekten planeras för nya konstnärliga gestaltningar.

Resursanvändning

Projektchef, projektsamordnare, konstituentent, upphandlare, konstantikvarier, målerikonserver, fotografer, konstekniker och rammakare.

Uppföljning

Uppföljningssamtal och brukarundersökningar kartlägger nöjdhet.

Utveckling

Utveckling av verksamheten ske genom ständiga förbättringar i processbeskrivningar och processer. Samlingen kompletteras årligen.

Enhetsmål: Stadens kulturhistoriska värden värnas

Förväntat resultat

Kunskapsunderlag för Stockholms kulturmiljöer tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Stadsmuseets expertstöd i kulturmiljöfrågor gör att Stockholms stad är ett föredöme i att värna, förvalta och utveckla kulturhistoriskt värdefulla miljöer.

Avdelningen Museer och konst bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens kulturmiljöer. Avdelningen gör kunskapen om kulturmiljöerna tillgänglig för professionella och allmänhet bland annat genom förvaltning och utveckling av stadens klassificeringskarta samt ett register över murverksdokumentationer. Kulturmiljöarbetet blir på olika sätt tillgängligt för allmänheten genom museernas publika verksamhet.

Arbetsätt

Stadsmuseet ansvarar för kunskapsförsörjning avseende Stockholms kulturmiljöer samt stadens kulturhistoriska klassificeringskarta. Museet definierar och beskriver kulturhistoriska värden för bebyggelse, områden, anläggningar och övriga miljöer i Stockholms stad.

Stadsmuseets arbetsätt för kulturhistorisk värdering och klassificering ger tydlighet i motivering och gradering. Stadsmuseet ansvarar för stadens klassificeringskarta. Klassificeringen är ett kunskapsunderlag som används i det dagliga arbetet inom kommunens förvaltningar bland annat i samband med detaljplanering och bygglovsprövning. Informationen används även av andra privata och offentliga aktörer inom stadsbyggnad men även av en intresserad allmänhet som söker kunskap om stadens bebyggelse.

Stadsmuseet besvarar plan- och bygglovsremisser samt andra stadsinterna remisser som rör kulturmiljöer inklusive gröna kulturmiljöer. Stadsmuseet besvarar vidare remisser angående byggnadsminnen samt remisser om natur- och kulturresevat.

Stadsmuseet är stöd i kulturmiljöfrågor åt stadens förvaltningar och bolag. Avdelningen utför antikvariska uppdrag som säkerställer att de kulturhistoriska värdena för Stockholms bebyggelse och miljöer är tydligt definierade och utgör en utgångspunkt vid förvaltning och utveckling.

Stadsmuseet ger råd till allmänheten i kulturmiljöfrågor. Rådgivningen ska vara tydlig och kommuniceras så att den är begriplig och tillgänglig.

Resursanvändning

Antikvarier, byggnadsantikvarier, trädgårdsantikvarier, arkeologer och fotografer.

Uppföljning




Uppföljning av antal besvarade plan- och bygglovsremisser sker genom rapporter från ärendehanteringssystemet. Uppföljning sker vid avstämningsmöten med stadsbyggnadskontoret där kvaliteten och användbarheten av remissvaren utvärderas. Uppföljning av Stadsmuseets kunskapsunderlag samt rådgivande insatser sker vid avstämningsmöten med stadens förvaltningar och bolag där kvaliteten och användbarheten av underlag och insatser utvärderas.

Antal ställningstaganden till kulturhistorisk klassificering delges Kulturnämnden.

Utveckling

En övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende Stockholms stads kulturmiljöer implementeras.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Aktivt Medskapandeindex		83	År
 Sjukfrånvaro		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial
 Sjukfrånvaro dag 1-14		Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad onboardingprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service. Kulturförvaltningen ska bygga vidare på erfarenheterna från kompetensutvecklingsprojektet Digit or Die, för att fortsätta erbjuda medarbetarna kompetensutveckling inom relevanta områden.


Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Kulturförvaltningens enheter ska genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap	2023-01-01	2023-12-31
Kulturförvaltningens enheter ska ha genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter	2023-01-01	2023-12-31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

Indikator	Årsmål	KF:s årsmål år 2023	Periodicitet
 Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts		80 %	År

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

Beskrivning

- Kulturförvaltningen ska under ledning av kommunstyrelsen medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation och dess bemanning
- Kulturförvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram, genomföra risk- och sårbarhetsanalyser samt åtgärda identifierade risker
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris
- Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga i den utsträckning som krävs för att möta den kraftigt ökande ambitionshöjningen i arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan
- Serviceförvaltningen ska i samarbetet med kommunstyrelsen, kulturförvaltningen och trafikförvaltningen överta etablerad drift av omsättningslager för visst medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel från kommunstyrelsen

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt kring otillåten påverkan

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser
- Kulturförvaltningen medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuder utbildning och stöd
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån:
Riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd – demokrativillkor
Riktlinjer avseende lokalupplåtelse – demokrativillkor

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter

- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet

Enhetsmål: Stockholmare och besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga

Förväntat resultat

Publikenkät framtagen centralt på förvaltningen visar att besökare upplever Stadsmuseets och Medeltidsmuseets lokaler som trygga.

Resursanvändning

Säkerhetsenheten ansvarar för genomförande av enkätundersökning.

Uppföljning

Löpande uppföljning via IA samt publikenkät.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 med fokus på mål nr 16, fredliga och inkluderande samhällen
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalys
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning

- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter
- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv

Enhetsmål: Museer och konst ska vara en attraktiv samarbetspart för forskare nationellt och internationellt

Förväntat resultat

Kunskapen om Stockholm breddas och fördjupas genom ny forskning och kunskapsuppbyggnad. Stadens mångfald representeras i aktuell forskning, i samtidsdokumentation och i evenemang.

Arbetsätt

Avdelningen driver egna forskningsprojekt och samverkar med andra kulturarvsinstitutioner och lärosäten.

Resursanvändning

Avdelningens forskningsråd

Uppföljning

Uppföljning sker i samband med tertialrapporter och verksamhetsberättelse.

Redovisning av ekonomi

Resursanvändning

Budget 2023

Driftsverksamhet (Mnkr)	Bokslut 2021	VP 2022	Justerad VP 2022	Prognos 2022	VP 2023
Kostnader	150,39	152,14	153,35	162,2	112,51
Intäkter	-51,65	-52,70	-53,06	-59,4	-18,2
Netto	98,74	99,44	100,29	102,8	94,31
Varav kapitalkostnader	5,46	5,77	5,77	6,0	6,48

I budget 2023 tillförs Museer och konst en ramjustering på 3 miljoner kronor för förstärkning av kulturområdet. På grund av det höjda personalförsäkringstillägget under 2023 tillförs även avdelningen ett tillskott på 2,7 miljoner kronor för att täcka detta. Även en ramflytt för tre

medarbetare som flyttar tillbaka till Museer och Konst från Kulturstrategiska staben ökar ramen med 2,1 miljoner kronor.

Engångssatsningarna som tillfördes avdelningen 2022 om totalt 4,6 miljoner kronor för bland annat Wall Street festivalen, skyltar, tillgängliggöra stadens konst samt växla upp Stockholm med evenemang försvinner i 2023.

Omslutningsförändring

Avdelningen begär en omslutningsförändring om 45,3 miljoner kronor till 2023. Den största omslutningen finns inom Stockholm konst och gestaltningsprojekten som årligen brukar uppgå till mellan 20 till 30 miljoner kronor. Även bidrag och olika projekt såsom forskningsprojekten DigArv och Stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna i 2023. Öppnandet av Stadsmuseets kafé under 2021 påverkar också omslutningen.

Investeringar (Mnkr)	Bokslut 2021	Justerad VP 2022	Prognos 2022	VP 2023
Konstinköp	0,5	0,6	0,6	0,6
Vård av fontäner & skulpturer	0,7	0,7	0,7	0,7
Stadsmuseets gård	0,4	0,6	0,6	0
Stadsmuseet utställning	0,4	0	0,6	0
Belysning Medeltidsmuseet	0,5	0	0,5	0
Ny utställningslokal & kafé	0,4	0	0,4	0
Underhåll av larm & säkerhet	0	0,25	0,2	0
Gårdsteknik	0	0,3	0,3	0
Skyltar - Hela staden	0	2,5	0,9	0
Klimatloggar	0	0,05	0,05	0
Utställningsteknik	0	0,2	0,1	0
Kontorisering Fogelström	0	0,15	0,15	0
Stadsmuseets basutställning	0			0,9
Utökning hela staden	0			1
Utökning basutställning	0			0,6
Totalt	2,9	5,35	3,55	3,8

Inköp och vård av konst samt investeringsbudgeten för vård av fontäner och skulpturer löper på enligt reviderad plan.

År 2022 erhöll avdelningen 2,5 miljon kronor i investeringsbudget till skyltar ett projekt som avdelningen kallar Hela staden. Projektet pågår under 2 år och under 2022 har endast 0,9

miljoner kronor förbrukats. VB 2022 begärs därför de kvarvarande 1,6 miljoner kronor ombudgeterade till 2023.

Avdelningen får en särskild satsning på 0,9 mnkr år 2023 för Stadsmuseets basutställning. Från förvaltningens investeringsbudget för maskiner och inventarier kronor erhåller Museer och konst 1,6 miljoner kronor. 0,6 miljoner kronor skall gå till utökad satsning på basutställningen på Stadsmuseet och 1 miljon kronor till utökad satsning på skyltprojektet Hela staden.

Övrigt

Konsekvenser av pandemin

Pandemin kommer att ha fortsatt effekt på avdelningens verksamhet under 2023. Publiken har inte fullt hittat tillbaka till kulturen och museernas besökstal förväntas inte nå upp till normala nivåer.

Fortsatta låga besökssiffror för Stadsmuseet och Medeltidsmuseet innebär förluster i intäkter för visningsverksamheten, stadsvandringarna, försäljningen och för uthyrnings- och eventverksamheten.

Synpunkter och klagomål

Avdelningen avser att arbeta med synpunkter och klagomål på samma sätt som under tidigare år. Alla synpunkter och klagomål som inkommer till museet registreras och besvaras. Antalet inkomna synpunkter och klagomål rapporteras löpande under året.

Inkomna handlingar kategoriseras enligt följande:

Avgifter/fakturaärenden

Bemötande

Information

Lokaler/säkerhet

Verksamhet/utbud/öppethållande/aktivitet

Teknik

Tillgänglighet (funktionshinder)

Systematiskt kvalitetsarbete