

Uteblivna granskningar av kulturstödmottagare under pandemin

Stockholms stad är Sveriges största kommun med landets största kommunbudget. Utifrån budgeten finansieras många viktiga områden inom kommunens verksamhet. Ett av de viktiga områdena är de olika bidragsstöden.

Kulturförvaltningen i Stockholm stad tilldelar årligen hundratals miljoner kronor i stöd till kulturella evenemang, verksamheter och civilsamhällets kulturaktörer. Eftersom dessa stöd finansieras av skattemedel är det av yttersta vikt att stödmottagarna följer god redovisningssed, har en välorganiserad verksamhet och administration samt genomför en kvalitativ uppföljning av publiksiffror. Det är också viktigt att stödmottagarna arbetar utifrån beviljade ansökningar för att säkerställa att medlen används på ett ändamålsenligt sätt. Genom att följa dessa principer kan kulturförvaltningen säkerställa att skattemedlen används på ett effektivt och ändamålsenligt sätt för att stödja kulturella aktiviteter och evenemang.

Stockholms Stad har tillsammans med en extern revisionsbyrå årligen genomfört en fördjupad analys av kulturstödmottagare. Den senaste analysen som upprättats är: "Slutrapport - Fördjupad analys av kulturstödmottagare 2019 Stockholms stad, Ernst & Young" med diarienumret 6.1/2684/2020-1 och avser kulturstödmottagare under år 2019. Under och efter pandemin har inga fler analyser av liknande eller annan typ genomförts. Stockholm stad bör genomföra en uppföljning över hur pengarna har använts under covidåren 2020, 2021 och 2022.

Mot bakgrund av detta föreslår jag att:

1. Kulturnämnden får i uppdrag att genomföra verksamhetsgranskningar av kulturstödmottagare för de uteblivna åren 2020, 2021 och 2022.

Sergej Salnikov (SD)