

Avtal mellan kulturnämnden och Kulturhuset Stadsteatern AB om fristadsverksamhet

1 Parter

Kulturhuset Stadsteatern AB org. nr. 556026-1553 nedan Kulturhuset Stadsteatern, och Stockholms stad genom dess kulturnämnd, org. nr. 212000-0142, nedan Kulturnämnden.

2 Bakgrund

Kulturhuset Stadsteatern har i uppdrag från kommunfullmäktige att svara för att Stockholm stad är en fristad åt hotade konstnärer (inkluderat journalister) och på det sättet medverka till att stärka yttrandefriheten, mänskliga rättigheter och demokratiska värden. Ansökningar för att bli fristadskonstnär handläggs hos sekretariatet för det internationella fristadsnätverket ICORN (International Cities of Refuge Network) där Stockholm är medlem.

Kulturhuset Stadsteatern ansvarar för fristadsplatserna inom ramen för stadens fristadsprogram, *Fristad Stockholm*. Det innebär att Kulturhuset Stadsteatern svarar för att administrera och vara värd, år 2023, för stadens fristadsplatser. Det innebär att kulturutövare får fristad i Stockholm i syfte att utöva sin kulturella gärning. Varje fristadsplats tillhandahålls åt en hotad konstnär och innebär att denna erhåller ett månadsstipendium, en möblerad bostad och stöd i form av fristadskoordinator.

Kulturhuset Stadsteatern svarar således för fristadsplatser. Kulturhuset Stadsteatern har en fristadskoordinator som arbetar med att introducera till viktiga samhällsfunktioner samt kunskap och nätverk inom stadens kulturliv i syfte att konstnärerna ska kunna fortsätta vara verksamma.

Kulturhuset Stadsteatern har därtill med programverksamhet utifrån fristadsverksamheten - kring frågor om yttrandefrihet, mänskliga rättigheter och demokrati. Under 2023 till och med 2025 utvecklas internationella projekt och samarbeten ytterligare genom en särskild, organisationsövergripande, satsning som tar till vara på fristadens potential.

Kammarrätten i Stockholm har i ett skatterättsligt avgörande i mål 7000-21 bl.a. bedömt att Kulturhuset Stadsteatern tillhandahållit kommunen en tjänst genom att bedriva fristadsverksamheten för kommunens räkning. Kammarrätten har därför ansett att verksamheten ska bedrivas mot marknadsmässig ersättning från kommunen. Kommunfullmäktige har mot bakgrund av domen i budgeten för 2023 angett att kostnaden för fristadsverksamheten i Kulturhuset Stadsteaterns regi behöver finansieras av Kulturnämnden och anslagit medel motsvarande alla kostnader som Kulturhuset Stadsteaterns fristadsverksamhet kostar idag. Finansieringen av verksamheten regleras i detta avtal.

3 Kulturhuset Stadsteaterns åtaganden

Kulturhuset Stadsteatern åtar sig att under avtalet driva fristadsverksamheten i enlighet med det uppdrag bolaget har fått från kommunfullmäktige och i den omfattning som verksamheten har idag.

4 Ersättning och fakturering

För de fristadstjänster Kulturhuset Stadsteatern utför enligt detta avtal ska Kulturnämnden utge en ersättning för år 2023 som uppgår till 1 296 084 kr.

Betalning ska ske mot utställd faktura under andra halvåret 2023.

5 Avtalsperiod samt upphörande

Detta avtal löper från och med 2023-01-01 till och med 2023-12-31, då det upphör automatiskt. Parterna ska gemensamt under året se över verksamhetsförhållandet i syfte att hitta en mer långsiktig lösning från 2024 och framåt.

Detta avtal har upprättats i två exemplar varav parterna tagit var sitt

Stockholm 2023-

Stockholm 2023-

Kulturhuset Stadsteatern AB

Kulturförvaltningen

.....
Malin Dahlberg

.....
Maria Jansén