

Handläggare
Staffan Lindberg
Telefon: 08-508 320 02**Till**
Kulturnämnden
2023-09-05

Nya referenspersoner för bedömning av kulturstöd

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden utser Bård Ericson och Isak Hedtjärn till referenspersoner för bedömning av kulturstöd. Uppdraget gäller fr.o.m. augusti 2023 t.o.m. december 2024 med möjlighet till förlängning år 2025, i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kulturförvaltningen föreslår att Bård Ericson och Isak Hedtjärn utses till referenspersoner till stödformen konstnärlig produktion och kulturarrangemang.

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersonerna är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar. Referenspersonerna har en rådgivande roll och kan nomineras av allmänheten.

Bakgrund

Beredningen av stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang innefattar bedömningar från referenspersoner. Syftet med referenspersoner är att förstärka förvaltningens samlade bedömning av inkomna ansökningar.

Referenspersonerna bidrar med en bred sakkunskap om olika konstområden och kulturaktörer. Referenspersonerna bidrar även med kompetens och erfarenhet inom jämställdhet, barn- och ungdomskultur, deltagarkultur, flerkulturellt perspektiv, nationella minoriteter, internationella samarbeten, kulturella och konstnärliga innovationer.

Referenspersonerna har en rådgivande roll. Uppdraget är att bedöma ansökningar utifrån de villkor som nämnden har fastställt (dnr 6.1/254/2019). Referenspersonerna för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang bedömer även EU-projektstöd och bidrar vid urvalet av kulturstipendiater.

Allmänheten kan nominera referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang via stadens hemsida. Förvaltningens uppgift är att ta fram förslag på referenspersoner utifrån den kompetens som behövs vid rekryteringstillfället.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av kulturstrategiska staben.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Mats Sandahl och Christoffer Nobin avslutar sina uppdrag som referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturförvaltningen föreslår att de ersätts av Bård Ericson och Isak Hedtjärn.

Förslag på nya referenspersoner

Bård Ericson

Huvudsakligt kompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: musikdramatik, populärkultur, unga, klubb och digitala möjligheter

Bård Ericson är en kontrabasist, kompositör och musikproducent från Stockholm. Efter studier på Kungliga Musikhögskolan och Conservatoire de Paris i Frankrike har han frilansat flitigt i Stockholms symfoniorkestrar och operahus, samt i mindre sammanhang där han gärna medverkar som basist på genreöverskridande projekt. Bård är också en eftertraktad basist på skivinspelningar. Han har spelat kontrabas på album i många olika genrer, bland annat med Laleh, Veronica Maggio, Loreen och First Aid Kit

Isak Hedtjärn

Huvudsakligt kompetensområde: musik

Övriga kompetensområden: dans, teater, performance, konst, foto, musikdramatik, film, klubb, jämställdhet, internationell utblick och digitala möjligheter

Isak Hedtjärn är en klarinettist och saxofonist från Stockholm, Sverige. Sedan han började spela klarinett vid 19 år, har hans fokus varit på fritt improviserad musik och utforskandet av alternativa speltekniker. I grupper som Svenska Folkjazzkvartetten och Grismask skapar han musik i brytpunkten mellan jazz och svensk folkmusik eller punk. De senaste åren har han turnerat med grupper som Fire! Orchestra, Maurice Louca's Elephantine och Viagra Boys. Isak är en stark figur på den kreativa musikscenen i Stockholm och hans musik innehåller en stor bredd av ljud och toner med influenser från jazzhistorien, folkmusik från olika kulturer och elektronisk musik av olika slag. Hans musikaliska

samarbeten sträcker sig över genregränser, och han spelar ofta live och på skiva med internationellt hyllade musikskapare inom olika fält runtom i världen.

Övriga referenspersoner för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tidigare beslut:

Ann-Sofie Noring

Huvudkompetensområde: konst. Övriga kompetensområden: performance, foto, konsthantverk, museer, litteratur, internationell utblick.

Felipe Harpetzeder

Huvudkompetensområde: konst.

Richard Sseruwagi

Huvudkompetensområde: teater. Övriga kompetensområden: performance, dans, musik, film.

Emma af Geijerstam

Huvudkompetensområde: film, visningsplatser, filmfestivaler och distribution. Övriga kompetensområden: samhälle, arrangörskap.

Fanny Söderström Aupeix

Huvudkompetensområde: museum, barn och unga
Övriga kompetensområden: tekniska och konstnärliga innovationer, publikarbete, pedagogik.

Judit Benedek

Huvudkompetensområde: scenkonst
Övriga kompetensområden: nationella minoriteter, barn och unga, film.

Erika Lagerström

Huvudkompetensområde: musik
Övriga kompetensområden: klubb, urban kultur, omvärldsanalys

Jämställdhetsanalys

Med detta förslag består referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang av 4 män och 5 kvinnor. Förvaltningen eftersträvar en jämn könsfördelning i referensgruppen. Bland nominerade lyfts namn inom båda könen fram. I urvalsprocessen premieras kompetens och tillgänglighet för uppdraget. I och med förslaget är förvaltningens referensgrupp jämställd.

Barnkonsekvensanalys

Förvaltningen efterfrågar sakkunskap och erfarenhet inom barn- och ungdomskultur vid tillsättning av nya referenspersoner.

Referensgruppen för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang har en hög kompetens inom barnperspektivet.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-08-25
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2023-08-24