

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-50831927

Till
Kulturnämnden
2023-12-12

Val av jury för Stockholms stads kulturpriser 2024

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden utser Kajsa Giertz, Anna Lund och Nicholas Ringskog Ferrada-Noli till ledamöter av juryn för Stockholms stads kulturpriser för två år (2024-2025).

Sammanfattning

Förvaltningen har i uppdrag att föreslå ledamöter och ordförande för Stockholms stads hederspriser, Bellmanpriset samt Cullbergpriset. Förslaget avser tre nya ledamöter som ersätter de vars uppdrag löper ut 2023.

Förvaltningen föreslår att Kajsa Giertz, Anna Lund och Nicholas Ringskog Ferrada-Noli utses som nya ledamöter på två år 2024-2025. Övriga ledamöter som genomför sitt andra år är Anna Carlsson (som ordförande), Jonatan Habib Engqvist samt Ingemar Fasth.

Bakgrund

Enligt statuterna för priserna beslutade i KuN 2016-12-06 § 16 (Dnr 6.3/2967/2016), delas fem hederspriser ut till utövare eller möjliggörare inom konst, litteratur, musik och scenkonst. Ett hederspris ges till en person eller en organisation som arbetar med kultur för barn och unga. Därutöver utses en mottagare av Bellmanpriset och vart annat år delas Cullbergpriset ut.

Nämnden beslutade om juryns tillsättning och arbetssätt i KuN 2017-09-19 § 18 (Dnr 6.3/2144/2017). Förvaltningen har i uppdrag att föreslå en jury och en ordförande. Juryns uppgift är att föreslå mottagare av Stockholms stads hederspriser och Bellmanpriset samt vart annat år Cullbergpriset som nästa gång delas ut 2024.

Ärendet

Ärendet omfattar förslag till tre nya jurymedlemmar. Dessa ersätter jurymedlemmar inom musik, dans/scenkonst samt kultur för barn och unga vars uppdrag löper ut 2023.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom kulturstrategiska inom kulturförvaltningen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Förvaltningen föreslår att nämnden utser tre nya ledamöter för 2024 och 2025. Förvaltningen föreslår två år med motiveringen att ge juryns arbete ökad kontinuitet. Övriga ledamöter för 2024 är juryordförande Anna Carlson (scenkonst) samt ledamöterna Jonatan Habib Engqvist (konst) och Ingemar Fasth (litteratur) beslutade i KuN 2022-11-15 § 6 (Dnr 6.1/2220/2022).

Förvaltningen föreslår nedanstående personer som nya ledamöter i juryn:

Kajsa Giertz (dans/scenkonst)

Kajsa Giertz har varit aktiv som koreograf, regissör, dansare, pedagog, dramatiker, konstnärlig ledare och teaterchef sedan mitten av 1980-talet. Hon har varit chef för Parkteatern (2005–2009), Västmanlands teater i Västerås (2012–2016), Helsingborgs Stadsteater (2016–2022) och är idag VD för Cirkus Cirkör.

Anna Lund (kultur för barn och unga)

Anna Lund är professor i sociologi vid Stockholms universitet och affilierad professor vid Center for Cultural Sociology, Yale universitetet. Hon har under sin forskarkarriär studerat barn och ungas möte med konst och kultur. Forskningen har belyst hur kön, klass och etnicitet påverkar konstnärliga gestaltningar och publikens mottagande.

Nicholas Ringskog Ferrada-Noli (musik)

Nicholas Ringskog Ferrada-Noli är musikjournalist, författare och redaktör på Kungliga Operan. Han har tidigare varit ledamot i det konstnärliga rådet vid Statens Musikverk och i Kulturbryggans bedömningsgrupp. Han har gett ut två böcker om musik, och skrev under många år musikkritik i Dagens Nyheter. Han har dessutom arbetat på Kulturdepartementet, Sveriges Radio, Filminstitutet, Dramaten och Kulturrådet.

Jämställdhetsanalys

Juryn har i uppdrag att över tid utarbeta ett förslag till prismottagare som över tid håller en balans mellan könen. Det gäller både i det samlade förslaget som i de enskilda priskategorierna. Förvaltningen förslag innebär att juryn 2024 kommer att bestå av tre män och tre kvinnor inklusive ordförande.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2023-12-01
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2023-12-01