

**Handläggare**  
Roberto Chaer  
Telefon: 08-508 319 80

**Till**  
Kulturnämnden  
2024-01-23

## Verksamhetsplan 2024 för Kulturförvaltningen

### Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsplan 2024 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr från centrala medelsreserven för intäktsbortfall vid stängningen av Medeltidsmuseet.
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 5,0 mnkr för kostnader i samband med flytten av Medeltidsmuseet.
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.
6. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för kostnader i samband med högtider och evenemangsdagar.
7. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr för kostnader i samband

Kulturförvaltningen

08-508 319 80

roberto.chaer@stockholm.se

start.stockholm

avveckling och omstrukturering av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.

8. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 2,5 mnkr i investeringsmedel kopplat till projektet verksamhetsutveckling av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.

9. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 3,0 mnkr i investeringsmedel för kostnader i samband med lokalanpassning av ersättningslokal för stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.

10. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,9 mnkr för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek.

11. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 71,0 mnkr till kommunstyrelsen.

12. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén  
Förvaltningschef

Lena Nilsson  
Administrativ chef

### **Ärendets beredning**

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 15 januari.

## Innehållsförteckning

|   |          |
|---|----------|
| <b>Inledning .....</b>  | <b>6</b> |
| KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....                                     | 10       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid ..... | 12       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....             | 14       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....                                     | 15       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet .....                       | 16       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....                   | 17       |
| KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....  | 20       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....                  | 21       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....  | 21       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....                            | 22       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....                    | 22       |
| KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla .....                        | 23       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....                        | 24       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb .....  | 25       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med .....                                  | 27       |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb .....                           | 30       |

|   |           |
|---|-----------|
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....                        | 32        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....   | 33        |
| KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt ..... | 34        |
| <b>Redovisning av ekonomi.....</b>  | <b>38</b> |
| Nämndens ekonomiska förutsättningar .....   | 38        |
| Investeringar .....   | 38        |
| Försäljningar av anläggningstillgångar.....   | 40        |
| Resultatenheter .....   | 40        |
| Verksamhetsprojekt (driftprojekt) .....   | 40        |
| Budgetjusteringar.....  | 40        |
| Omslutningsförändringar .....   | 41        |
| Medel för lokaländamål .....  | 42        |
| Övriga ekonomiska redovisningar .....   | 42        |
| <b>Systematiskt kvalitetsarbete.....</b>  | <b>42</b> |
| <b>Övrigt .....</b>   | <b>43</b> |

|

## **Bilagor**

*Bilaga 1: Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2024-2026*

*Bilaga 2: System för intern kontroll 2024*

*Bilaga 3: Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan*

*Bilaga 4: Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål FILM*

*Bilaga 5: Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål Medeltidsmuseet kostnader*

*Bilaga 6: SSB Högtider och evenemangsdagar i fokusområden*

*Bilaga 7: SSB Avveckling och omstrukturering*

*Bilaga 8: SSB Övriga ansökningar investering - Verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16*

*Bilaga 9: SSB Övriga ansökningar investering - evakueringslokal stadsbiblioteket Odenplan*

*Bilaga 10: SSB Kapitalkostnader trygghetsinvestering*

*Bilaga 11: KuNkuf VP 2024*

*Bilaga 12: Plan för upphandling 2024 KuF*

*Bilaga 13: KuF Ledningens genomgång 2023*

## Inledning

Stockholm ska växa med ett starkt och fritt kulturliv. Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för *ett kreativt och attraktivt Stockholm* samt för *Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur*. Dessa båda perspektiv i det kulturstrategiska programmet samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra. Tillsammans illustrerar de var kulturförvaltningens olika verksamheter är på väg och varför, med utgångspunkt i stadens budget och övriga styrdokument.

### Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att förvaltningen fortsätter att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm.

Förutsättningar för att skapa och ta del av kultur är avgörande för stadens attraktivitet på samma sätt som kreativa processer och förmågor är avgörande för ett framgångsrikt näringsliv. Att kulturskolan möjliggör för många att tidigt utveckla sina kreativa förmågor är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kulturskolan hittar barn och unga livslånga intressen, ett yrke, vänner för livet, glädjen i att göra saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra. Kulturens värde får samtidigt aldrig begränsas efter den nytta den kan göra för andra områden. Konsten och kulturens oberoende stärks bland annat genom stöd till det fria kulturlivet, samlingslokaler och folkbildning men också genom det sätt på vilket kulturförvaltningens egna kulturverksamheter styrs.

Stadens bibliotek fyller en viktig roll som nav i det lokala kulturlivet och möjliggör detta genom att anordna aktiviteter i biblioteken som inkluderar samarbete med aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet. Museernas källor ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individers och grupper handlingar har format samhället kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Kulturförvaltningens prioriteringar för att skapa ett kreativt och attraktivt Stockholm:

- Stockholms stadsbibliotek arbetar för att göra verksamheten tillgänglig för så många som möjligt och för att fortsätta öka antalet besök.
- Kulturskolan utvecklar utbud och ämnen med bredd och kvalité utifrån uppdrag, efterfrågan och omvärldsbevakning. En kulturskoleplan ska tas fram till sommaren 2025. Kulturskoleplanen ska även beskriva hur lärande och skapande är del av kulturskolans undervisning och verksamhet. Planen ska tas fram tillsammans med Kulturskolans medarbetare för att ta vara på kunskaper och erfarenheter.
- Stadsmuseets gård fortsätter att utvecklas som en arena för kulturupplevelser.
- Förberedelserna för ett nytt Medeltidsmuseum i Börshuset fortsätter. Museet fortsätter

bedriva verksamheten genom publik verksamhet som stadsvandringar och visningar av historiska rum. Möjligheten till att använda alternativa lokaler för utställningar i Gamla Stan utreds.

- Kulturförvaltningen arbetar för att kulturperspektivet integreras i ett tidigt skede i stadsplaneringen och bidrar till att kulturlivet ges utrymme i stadsmiljön. Förvaltningen arbetar för att fler ateljéer och konstnärliga produktionsplatser tillgängliggörs i hela staden enligt Ateljéstrategin 2024-2026.
- Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Ateljéstrategin 2024-2026 ska leda till att nya ateljéer skapas på platser där konstnärliga produktionsplatser saknas.
- Stadens historia och kulturmiljöer värnas, bland annat genom implementering av den övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer som beslutades 2021.
- Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Stockholm konst arbetar för att vidareutveckla processerna inom enprocentregeln.
- Under året kommer Stockholm konst att arbeta med gatukonst, dels genom medverkan i Levande Stockholm och dels i egna tillfälliga konsthändelser på gator och torg.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden. Några prioriterade insatser är renoveringen av Stadsbiblioteket samt viderutveckling av Bibliotekslabbet i Liljeholmen.
- Kulturförvaltningen samverkar med många aktörer för att möta det framtida behovet av kulturlokaler. Kulturlotsfunktionen kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte.
- Kulturförvaltningens vidareutvecklar samarbetet med det fria kulturlivet och kreativa näringar och tillsammans med berörda nämnder främja stadens kultur- och nöjesliv, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener för att skapa ett mer levande nattliv.
- Liljevalchs genomför åtta utställningar och ytterligare mindre utställningar kan tillkomma. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar.
- Stadens evenemang, så som Kulturnatt och Kulturfestivalen, genomförs med målet att bibehålla förra årets stora antal besökare. Evenemangen inriktar sig till alla stadens invånare, oavsett ålder eller bakgrund.
- Kungsträdgårdens status utvecklas och förstärks som central stadspark med fokus på evenemang, grönska, ljusprogram, mötesplats och lek bland annat genom fokus på programläggning under vinterperioden november till mars samt genom att utveckla arbetet med konstutställningar med fokus på samhällsinformation. Genom bättre och mer effektiva samarbeten med stadens museer, institutioner samt med Idrottsförvaltningen bidrar kulturförvaltningen till att stadens kultur- och idrottsliv har

tillgång till parken.

- Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener, i vilket bland annat kulturlotsningen ingår.

### **Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur**

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. För att fortsätta nå fler måste kulturlivets infrastruktur utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus att nå fler utöver de som redan nås. Den digitala transformationen förvaltningen är mitt i är ett sätt som ska bidra till ökade relevans och tillgänglighet.

Vidare bidrar kulturförvaltningen med förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig konst och lokaler för kultur runt om i hela vår stad. Genom Liljevalchs har stockholmarna också sin egen konsthall och stadens evenemangsavdelning ser regelbundet till att samla stockholmarna från hela staden kring angelägna kulturarrangemang.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Kulturförvaltningens prioriteringar för att alla stockholmarna har samma möjligheter att ta del av och skapa kultur:

- Samordningsansvaret inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kolloverksamhet.
- Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga.
- Kulturskolan ska fortsätta samverka med stadsdelsförvaltningarna exempelvis inom områden gällande fritidsgårdar, kollo och parklekar.
- Arbetet ska stimulera till att flera äldre inom omsorgen får möta kultur i sin vardag genom Kultur för äldres subventionerade utbud. Målsättningen 2024 är att erbjuda ett attraktivt kulturutbud till äldreboenden, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden. Äldreturnén genomförs som riktade erbjudanden.
- Kulturförvaltningen fortsätter samverka med förskola, skola och fritidshem. Genom Kulanpremien så subventioneras förskolors och skolors kulturbesök för att alla barn i staden i samverka med utbildningsförvaltningen ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden under 2024 är bland annat att alla kommunala grundskolor i stadens fokusområden (exempelvis Järva) använder premien och att antalet fristående grundskolor som använder premien ska öka.
- Utifrån samverkansöverenskommelsen med utbildningsnämnden ska nämnden arbeta



för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att delar av Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som ett komplement till verksamheten i kulturskolans egna lokaler.

- Kulturskolan verkar för att, utifrån samverkansöverenskommelsen med utbildningsförvaltningen, bedriva verksamhet i skolans lokaler utöver kulturskolans egna lokaler. Exempelvis El Sistema, vilket bedrivs i skolans lokaler.
- Kulturskolan ska fortsätta utveckla sin årskursverksamhet som exempelvis tvåornas kör, fyornas teater, estetiska lärprocesser och förskoleklassernas dans.
- Kulturskolan har som målsättning att barn och unga med funktionsnedsättning deltar i Kulturskolans verksamhet. Under året ska Kulturskolans verksamhet fortsätta utvecklas och anpassas så att alla barn och unga kan delta. Resurscenter samverkar med Kulturskolans andra enheter gällande kursplatser och kursutbud för målgruppen.
- För att öka stadsdelsförvaltningarnas möjlighet att nå ut till medborgarna med information kring lovaktiviteter så bidrar kulturförvaltningen, genom sitt samordningsuppdrag, till nätverksträffar och gemensamma kommunikationsverktyg till stadens samtliga kommunikatörer. Till dessa träffar kommer både Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek att bjudas in för ökad samverkan.
- Liljevalchs erbjuder alla stockholmare en möjlighet att ta del av kultur genom gratis inträde till konsthallen för alla besökare en dag i veckan.
- För att bidra till att fler barn och unga i staden ska ta del av kulturaktiviteter erbjuder Liljevalchs gratis inträde för alla under 18 år, anpassade visningar för skolklasser och aktiviteter för de yngsta barnen i form av konstnycklar. Ung vårsalong kommer också att genomföras 2024 till vilken gymnasieungdomar kan ansöka med sina verk.
- Stockholms stadsbibliotek ska, i nära samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna, erbjuda förskolan ett attraktivt utbud som främjar barns möte med litteratur och berättande.
- Stadens evenemang är tillgängliga och kostnadsfria och utvecklas för att ge stadens invånare möjlighet att uppleva fler kulturformer och upptäcka nya kulturaktörer i Stockholm.
- Kulturförvaltningens verksamheter arbetar främjande och utvecklande med digitalt utbud och digitala metoder, i syfte att nå fler samt nya grupper. Exempelvis genom bibliotekens Biblioteket Play och Stadsmuseets Stadens ansikten.
- Kulturförvaltningen följer kulturlivets engagemang och exploateringskontorets uppdrag att ändra detaljplanen för Snösätra för att möjliggöra kultur.

### **Fokus Järva**

Kulturförvaltningen verkar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I främjandet av ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar kulturförvaltningen för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde.

Några av kulturförvaltningens prioriteringar som en del av Fokus Järva:

- Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i

fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att se möjligheten till att utveckla en scen i Kista.

- Kulturskolan ska arbeta med att vara en aktiv del av Fokus Järva genom exempelvis information och deltagande i evenemang och aktiviteter så att fler barn och unga har möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet.
- Kulturförvaltningen arbetar med målsättning att minst tusentalet 4-5-åringar i förskolor på Järva deltar i språkutvecklande professionella kulturaktiviteter.
- Kulturförvaltningen ska arbeta mot att alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.
- Kulturförvaltningen har som målsättning att två ateljéföreningar som vill etablera sig i Järva och i Söderort bildas.
- Kulturförvaltningen medverkar och initierar nätverksträffar i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.
- Museerna utvecklar en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden, t.ex. i Järva.
- Stockholm konst arbetar med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadsdelar som hanterar olika typer av utmaningar, exempelvis Järva.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar feriejobsinsatser med Läsa äger i enheterna Farsta-Skarpnäck, Enskede-Årsta-Vantör, Älvsjö, Järva och Skärholmen, Hägersten-Liljeholmen.
- Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet i Fokus Järva genom samverkan med stadsdelen. Exempelvis i Tensta där bibliotek och medborgarkontor är samlokaliserade. Nodbiblioteket i Kista utgör en punkt i lokalsamhället med hög tillgänglighet som kompletteras av mycket uppskattade lokala bibliotek i stadsdelen. Biblioteksarbetet i stadsdelen präglas av hög samverkan med civilsamhället kopplat till programaktiviteter och förtroendeöppet erbjuds i syfte att skapa ökad tillgång till bibliotekslokalen när den inte är öppen.

## **KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden**

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna

samt på stadens kolloverksamhet.

Kulturförvaltningen fortsätter att stärka sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag. Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien.

För att öka stadsdelsförvaltningarnas möjlighet att nå ut till medborgarna med information kring lovaktiviteter så bidrar kulturförvaltningen, genom sitt samordningsuppdrag, till nätverksträffar och gemensamma kommunikationsverktyg till stadens samtliga kommunikatörer. Till dessa träffar kommer både Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek att bjudas in för ökad samverkan.

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med tillgänglighetsanpassning och för att fler äldre ska ha möjlighet att skapa och att möta professionell kultur. Kulturförvaltningen har som målsättning att äldreboende, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden ska boka program av det subventionerade utbudet på webbplatsen Kultur för äldre. Webbplatsen erbjuder potentiella arrangörer att se det utbud som ingår för att därefter kontakta kulturaktören direkt för bokning och avtal.

Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå många barn och unga, vilket också inkluderar att Kulturskolan under året ska samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor. Utifrån samverkansöverenskommelsen med utbildningsnämnden ska nämnden arbeta för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att delar av Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som ett komplement till verksamheten i kulturskolans egna lokaler. Kulturskolan ska även fortsätta utveckla årskursverksamhet. En ny kulturskoleplan ska vara färdig till mitten av 2025. Kulturskolan ska verka för att nå ut till barn och unga med olika social bakgrund eller socioekonomisk status, exempelvis genom att utveckla den uppsökande verksamheten i samverkan med stadens skolor och fritidsverksamheter.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för stadens bibliotek. Biblioteken spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor, i vilket biblioteken ska erbjuda läsfrämjande aktiviteter. Aktiviteter som inspirerar barn och involverar barns vuxna ska genomföras. Biblioteken kommer att ha ett rikt erbjudande av aktiviteter för barn och unga under skolloven över hela staden. Stockholms stadsbibliotek har kontinuerlig dialog och samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna för att kunna erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande. Detta innefattar även riktade insatser i socioekonomiskt utsatta områden för att öka förståelse av betydelsen med tidig språkutveckling. Stockholms stadsbiblioteks hemsida är tillgänglighetsanpassad och systematiska arbetet för digital tillgänglighet kommer fortlöpa. Biblioteken vidareutvecklar samordningen och aktiviteterna för mer tillgängliga bibliotek under 2024.

I och med Liljevalchs+ invigning i augusti 2021 har institutionen vuxit med 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har genom invigningen av Liljevalchs + utökats från fyra till åtta utställningar 2024. Liljevalchs och stadens museer erbjuder riktad programverksamhet till skolor och förskolor samt anpassade skolor och gymnasieskolor och gruppen äldre erbjuds

gratis inträde en dag i veckan. Liljevalchs fortsätter samarbetet med Micasa som möjliggör att Vårsalongen kan visas på äldreboenden i staden.

Stadens museer har kunnig personal och arbetar med skolprogram anpassade till skolans läroplaner och arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Förberedelserna för ett nytt Medeltidsmuseum i Börshuset fortsätter och museet fortsätter bedriva verksamheten genom publik verksamhet som stadsvandringar och visningar av historiska rum. Möjligheten till att använda alternativa lokaler för utställningar i Gamla Stan utreds.

Kulturnatten, Kulturfestivalen och aktiviteter i Kungsträdgården genomförs med målet att bibehålla förra årets publiknivå. Samarbetet med trafikkontoret och Levande Stockholm fortsätter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid**

Kulturförvaltningen arbetar för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödsystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

För att öka stadsdelsförvaltningarnas möjlighet att nå ut till medborgarna med information kring lovaktiviteter så bidrar kulturförvaltningen, genom sitt samordningsuppdrag, till nätverksträffar och gemensamma kommunikationsverktyg till stadens samtliga kommunikatörer. Till dessa träffar kommer både Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek att bjudas in för ökad samverkan.

Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter, i syfte att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Fokus ligger de närmaste åren på fritids- och ungdomsgårdarna, parklekarna samt på stadens kollooverksamhet. Fler barn och unga ska erbjudas en meningsfull fritid. Målsättningarna för 2024 är fortsatt att framför allt fler tjejer besöker fritidsgårdarna. Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att:

- Alla fritidsgård arbetar aktivt med fritidsgårdsstrategin för verksamhetsutveckling genom bland annat utbildning och uppföljning.
- Antal besök på Stockholms stads fritids- och ungdomsgårdar ska öka med 5 %.
- Andel tjejer som besöker fritids- och ungdomsgårdar ska öka från 38 % till 45 %.

Inom kollooverksamheten ska arbetet utifrån de nya kollariktlinjerna påbörjas och följas upp under året. Kulturförvaltningen ska utifrån samordnande roll stödja stadsdelsförvaltningarna utifrån den nya parkleksstrategin som syftar till att skapa samsyn inom staden och ge fler barn en rik och meningsfull fritid.

Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå många barn och unga, inte minst från underrepresenterade områden, som




exempelvis Järva. Alla Stockholms barn och unga ska ha samma möjlighet att delta i Kulturskolans verksamhet. En ny kulturskoleplan ska vara färdig till mitten av 2025. Kulturskoleplanen ska även beskriva hur lärande och skapande är del av kulturskolans undervisning och verksamhet. Planen ska tas fram tillsammans med Kulturskolans medarbetare för att ta vara på kunskaper och erfarenheter.

Kulturskolan ska utveckla en ökad samverkan inom staden, inom kulturförvaltningen och med stadsdelsförvaltningar (exempelvis fritidsgårdar och parklekar). Även en ökad samverkan med externa parter ska utvecklas under året, till exempel med civilsamhället och i viss grad andra kommuner i länet och storstäderna.

Barn och unga är en prioriterad målgrupp för stadens bibliotek. Biblioteken spelar en viktig roll för att främja barn och ungas läsvanor, i vilket biblioteken ska erbjuda läsfrämjande aktiviteter. Aktiviteter som inspirerar barn och involverar barns vuxna ska genomföras. Biblioteken kommer att ha ett rikt erbjudande av aktiviteter för barn och unga under skolloven över hela staden.

För att bidra till målet om att alla barn och unga i Stockholm ska ha samma möjlighet att ta del av kulturaktiviteter av hög kvalitet kommer Liljevalchs konsthall att fortsätta erbjuda gratis inträde för alla under 18 år. För elfte året i rad kommer Liljevalchs anordna utställningen Ung vårsalong, i vilken gymnasieungdomar från Stockholms län kan söka till.

Stadens evenemang arbetar för att nå stadens barn och unga invånare. Under 2024 blir Sergels Torg bas för aktivitetsutbudet i *UNG Kulturfestival* med fokus på ungdomars eget engagemang. I Kungsträdgården kommer festivalprogrammet att rikta sig mot barn och familj där det ska ges möjlighet att nyfiket utforska, upptäcka och utmanas i mötet med olika konstnärliga uttryck som grund.

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med fastighetsnämnden och kulturnämnden samt i samråd med stadsdelsnämnderna utreda en långsiktig modell för driftbudgeten för parklekar som tar hänsyn till gjorda investeringar och kostnader        | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, socialnämnden och stadsdelsnämnderna utreda långsiktiga behov och finansiering av kommunövergripande fritidsverksamheter för barn och unga med funktionsnedsättning | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med kulturnämnden utvärdera befintlig avgiftsmodell för kolloverksamhet och kulturskolan och utreda en ny med syfte att öka barns deltagande oavsett hushållsinkomst                                   | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

**Nämndmål:** Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och

samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barnets rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.

### **Förväntat resultat**

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan**

Kulturförvaltningen fortsätter att stärka sin samverkan med förskola, skola och fritidshem. På så sätt integreras kultur och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Kulturförvaltningen subventionerar förskolor och skolors kulturbesök genom Kulanpremien och samverkar med utbildningsförvaltningen för att alla barn i stadens förskolor och skolor ska få en bredd av kvalitativa kulturupplevelser. Prioriterade områden under verksamhetsåret är bland annat att alla kommunala grundskolor i fokusområdena (exempelvis Järva) ska använda premien, samt att antalet fristående grundskolor som använder premien ska öka.


Kulturskolan ska erbjuda barn och unga en meningsfull kulturskola. Utifrån samverkansöverenskommelsen med utbildningsnämnden ska nämnden arbeta för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att delar av Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som ett komplement till verksamheten i kulturskolans egna lokaler. Exempelvis som med El Sistema vilket bedrivs i skolans lokaler. Kulturskolan ska fortsätta utveckla sin årskursverksamhet som exempelvis tvåornas kör, fyroornas teater, estetiska lärprocesser och förskoleklassernas dans. Det uppsökande arbetet ska stärkas för att nå fler barn och unga, vilket också inkluderar att Kulturskolan ska under året samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor.

Enligt skolbiblioteksplanen ska stadens bibliotek vara förskolans bibliotek. Stockholms stadsbibliotek har kontinuerlig dialog och samverkan med förskolan och stadsdelsförvaltningarna för att kunna erbjuda förskolan ett attraktivt erbjudande som främjar barns möte med litteratur och berättande. Detta innefattar även riktade insatser i socioekonomiskt utsatta områden för att öka förståelse av betydelsen med tidig språkutveckling.

Stadens museer har kunnig personal och arbetar med skolprogram anpassade till skolans läroplaner. Arbetet utvecklas kontinuerligt. Stockholmskällan är en resurs för elever och inspirerar till lärande om Stockholms historia. Antikvarier arbetar löpande med Stockholmskällans innehåll med nya och befintliga poster.

Liljevalchs fortsätter erbjuda visningar för skolklasser till förmånliga priser. Visningarna

erbjuds i vissa fall även utanför konsthallens ordinarie öppettider och grupperna kan välja att besöka konsthallen med eller utan guide. Inbjudan går till förskolor, grundskolor och gymnasieskolor i Stockholms stad. Särskilt anpassade specialvisningar anordnas för vissa målgrupper som yngre barn inom förskolan samt till anpassade skolor.

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Utbildningsnämnden ska i samarbete med förskolenämnden och i samråd med kulturnämnden revidera skolbiblioteksplanen | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

### Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

### Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2024 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
| Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med. | 100    |                     | År           |

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

Kulturförvaltningen arbetar utifrån stadens program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen ska erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter och förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler.

Kulturskolan ska utveckla och anpassa verksamheten så att alla barn och unga kan delta och verksamheten ska även samverka med stadens anpassade grund- och gymnasieskolor. Kulturskolans resurscenter ansvarar över kompetensutveckling kring målgruppen.

Liljevalchs konsthall fortsätter anordna särskilt anpassade specialvisningar för vissa målgrupper från anpassade skolor eller daglig verksamhet.

Stockholms stadsbiblioteks hemsida är tillgänglighetsanpassad och systematiska arbetet för digital tillgänglighet kommer fortlöpa. Biblioteken vidareutvecklar samordningen och aktiviteterna för mer tillgängliga bibliotek under 2024.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

### Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
| Kulturförvaltningen påbörjar arbetet med självskattning av verksamheternas tillgänglighet | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

Fler äldre ska erbjudas möjlighet att utöva kultur och ta del av professionell kultur. Detta som en del i arbetet att uppnå en äldrevänlig stad samt för att bryta äldres ofrivilliga ensamhet. Kulturförvaltningen har som målsättning att äldreboende, mötesplatser eller träffpunkter i alla stadsdelsområden ska boka program av det subventionerade utbudet på webbplatsen Kultur för äldre. Webbplatsen erbjuder potentiella arrangörer att se det utbud som ingår för att därefter kontakta kulturaktören direkt för bokning och avtal. Äldreturnén genomförs som riktade erbjudanden.

Likt tidigare år kommer besökare att erbjudas gratis inträde en dag i veckan och reducerat pris resterande dagar. Liljevalchs fortsätter det mångåriga samarbetet med Micasa fastigheter under 2024. Detta innebär att en guidning av Vårsalongen görs och visas på äldreboenden i staden, under devisen: kan ni inte komma till oss, så kommer vi till er. Liknande aktiviteter görs från museernas håll då konstintendenter presenterar uthängd konst på äldreboenden. Vidare, i samarbete med äldreförvaltningen, producerar museerna digitalt material som tillgängliggörs för stadens äldre.

Inom ramen för stadens handlingsplan för en äldrevänlig stad samverkar kulturförvaltningen med idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningar för att erbjuda meningsfulla aktiviteter för stadens äldre.



Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

### Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål år 2024 | Periodicitet |
|---|--------|---------------------|--------------|
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna | 63     |                     | År           |
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala kulturinstitutionerna   | 84     |                     | År           |
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv                               | 75     |                     | År           |
| Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm                          | 65     |                     | År           |

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

Kulturförvaltningens övergripande mål är att Stockholm ska växa med kultur och att stockholmarna ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms kulturstrategiska program i samarbete mellan förvaltningens egna avdelningar, stadens övriga förvaltningar och bolag samt externa aktörer. I förvaltningens hållbarhetsarbete ska rekommendationerna från Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm aktualiseras och beaktas.

Stockholmarna ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet, mångfald i kulturella uttryck, bredd i antalet aktörer och tillgängligt för alla. Kulturförvaltningens kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av kvalitativ scenkonst, musik, film och erbjuder stockholmarna en jämlik tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Inom stöden till civilsamhällets aktörer intensifieras dialogen med inriktning på att öka verksamheten i stadens ytterområden och de målgrupper man idag inte når i tillräcklig omfattning. Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att:

- samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att utveckla en scen i Kista.

- minst tusentalet 4-5-åringar i förskolor på Järva deltar i språkutvecklande professionella kulturaktiviteter.
- att alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.

Stöd till konstnärer fördelas i form av ateljéstöd och stipendier, till studieförbund och lokalförvaltande organisationer. Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att två ateljéföreningar som vill etablera sig i Järva och i Söderort bildas.

Stockholms stadsbibliotek ska arbeta för att alla stockholmare har tillgång till en relevant biblioteksverksamhet som verkar för det demokratiska samhällets utveckling genom att vara en plats för öppna samtal, kultur, litteratur, språkutveckling, bildning och samhällsservice. Stockholms stadsbibliotek utvecklar feriejobbsinsats med Läsa äger i enheterna Farsta-Skarpnäck, Enskede-Årsta-Vantör, Hägersten-Liljeholmen, Järva, Skärholmen och Älvsjö.

Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet i Fokus Järva genom samverkan med stadsdelen. Exempelvis i Tensta där bibliotek och medborgarkontor är samlokaliserade. Nodbiblioteket i Kista utgör en punkt i lokalsamhället med hög tillgänglighet som kompletteras av mycket uppskattade lokala bibliotek i stadsdelen. Biblioteksarbetet i stadsdelen präglas av hög samverkan med civilsamhället kopplat till programaktiviteter och förtroendeöppet erbjuds i syfte att skapa ökad tillgång till bibliotekslokalen när den inte är öppen.

Kulturskolan utvecklar utbud och ämnen med bredd och kvalitet utifrån uppdrag, efterfrågan och omvärldsbevakning. Kulturskolan ska verka för att nå ut till barn och unga med olika social bakgrund eller socioekonomisk status, exempelvis genom att utveckla den uppsökande verksamheten i samverkan med stadens skolor och fritidsverksamheter.

Kulturskolan ska arbeta med att vara en aktiv del av Fokus Järva genom exempelvis information och deltagande i evenemang och aktiviteter så att fler barn och unga har möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet.

Museer och konst fortsätter att främja kunskapen och intresset för Stockholms historia och arbetet fortskrider genom utställningar, visningar, digitalisering, vandringar och program på museerna i fysisk och digital form. Världsarvet Skogskyrkogården tillgängliggörs på uppdrag av kyrkogårdsförvaltningen och allmänna (under sommaren) och inbokade (året runt) vandringar kommer ges.






Stadsmuseets gård fortsätter att utvecklas som en arena för kulturupplevelser. Den fortsatta ambitionen är att gården ska vara en öppen plats i stockholmarnas vardag där det ständigt ska pågå aktiviteter som överraskar, inspirerar och lockar till lärande, en plats för samtal, musik, scenkonst, mat och dryck i samspel med museets utställningar och program.






Förberedelserna för ett nytt Medeltidsmuseum i Börshuset fortsätter. Museet fortsätter bedriva verksamheten genom publik verksamhet som stadsvandringar och visningar av historiska rum. Möjligheten till att använda alternativa lokaler för utställningar i Gamla Stan utreds.

Stadens evenemang uppehöll 2023 den stora publiksiffran som uppnåddes 2022, med denna bakgrund planeras 2024 med målet att bibehålla det stora antalet besökare på alla avdelningens evenemang. Kulturnatten, Kulturfestivalen och det dagliga arbetet med

Kungsträdgården genomförs i vanlig ordning, där Kulturfestivalen också avser att genomföra vissa program i ytterstaden. Kulturfestivalen har som mål att alla kulturella genrer som musik, dans, teater, cirkus, film, samtal, konst, workshops och pyssel ska finnas med. Med anledning av det fortsatt rådande ekonomiska läget i Sverige och omvärlden är det än mer av vikt att erbjuda ett brett kulturutbud utan entréavgifter. Kulturnatt Stockholm 2024 kommer ha förlängd öppettid efter midnatt på Skeppsholmen.

I och med Liljevalchs+ invigning i augusti 2021 har institutionen vuxit med 800 kvm utställningsyta. Liljevalchs uppdrag har utökats från fyra till åtta stora och mindre utställningar om året. Utställningsprogrammet vänder sig både till den breda publiken och till dem som är särskilt intresserade av vissa konstnärskap eller konst- och formriktningar. Liljevalchs erbjuder alla stockholmare en möjlighet att ta del av kultur genom gratis inträde till konsthallen för alla besökare en dag i veckan. Arbetet fortsätter att nå ut till fler sökande och målgrupper genom att exempelvis tillgängliggöra ansökan till Vårsalongen genom att ha den på fler platser och fler språk.

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål år 2024        | Periodicitet |
|---|--------|----------------------------|--------------|
|  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden                      | 56 %   | 56 %                       | År           |
|  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden | 77 %   | 77 %                       | År           |
|  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv  | 66 %   | 66 %                       | År           |
|  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare                                   | 4,8    | Tas fram av nämnd          | År           |
|  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner                              | 85 %   | Tas fram av nämnd/styrelse | År           |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Fastighetsnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och kulturnämnden fortsätta arbetet med att utveckla ateljéhyror enligt en kostnadsbaserad princip  | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kulturnämnden ska påbörja arbetet med att ta fram en kulturskoleplan som ska vara klar sommaren 2025  | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kulturnämnden ska ta fram nytt program för barns rätt till kultur som ersätter Kultur i ögonhöjd  | 2024-01-01 | 2024-06-30 |
|  Stockholm Business Region ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025  | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB ta fram en rapport som beskriver hur arbetet går med att öppna upp skolans lokaler för förenings- och idrottsverksamhet samt föreslå åtgärder för att fler lokaler ska tillgängliggöras samt hur kultur- och idrottslivets användning av de befintliga lokalerna kan öka | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

### Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv. Som en del i Fokus Järva samverkar kulturförvaltningen med Järva stadsdelsförvaltning för att stärka kulturlivet i Järva.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätta nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin digitala mognad för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

### Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

| Indikator                                   | Årsmål       | KF:s årsmål<br>år 2024 | Periodicitet |
|---|--------------|------------------------|--------------|
| Antal besök till Liljevalchs konsthall      | 180 000 st   |                        | År           |
| Antal besök under festivalerna              | 1 000 000 st |                        | År           |
| Deltagande institutioner under Kulturnatten | 170 st       |                        | År           |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att kunna nå nya målgrupper till stadens kulturinstitutioner. | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

## KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara, bland annat genom energieffektiviserande åtgärder och färdssätt med låg klimatpåverkan. Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar med att främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.

Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och


plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar för att stadens evenemang ska vara miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning. Stockholms stadsbibliotek uppdaterar 2024 rutin och urval för nyförvärvade plastade böcker.

Kulturförvaltningen ska arbeta för att höja kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald genom Stadsmuseets insatser för att bygga upp och tillgängliggöra angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer.

Stadens evenemang bibehåller det arbetssätt som togs fram vid ISO-certifieringen för ”hållbara evenemang”.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring**

Kulturförvaltningens verksamheter ska arbeta mot att bli miljömässigt hållbara. Detta sker, bland annat, genom att följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder samt genom att uppmuntra medarbetare att använda färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten. Kulturförvaltningen ska främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.

| Indikator  | Årsmål   | KF:s årsmål år 2024 | Periodicitet |
|--|----------|---------------------|--------------|
|  Köpt energi i stadens organisation | 2,29 GWh | 1 735 GWh           | Ar           |

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

#### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

#### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar**

Stadsmuseet bygger systematiskt upp angelägen kunskap om stadens gröna kulturmiljöer. Kvalificerade kunskapsunderlag tas fram till stöd för staden som förvaltare och utvecklare. Kunskapsunderlagen görs tillgängliga för allmänheten genom Stadsmuseets

programverksamhet samt Digitala Stadsmuseet.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

### **Beskrivning**

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

### **Förväntat resultat**

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter utgår från stadens miljöprogram och klimathandlingsplan. Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

### **Beskrivning**

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

### **Förväntat resultat**

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer**

Kulturförvaltningen ska i största möjliga mån fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Kulturförvaltningen arbetar för att stadens evenemang ska vara miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning. Stockholms stadsbibliotek uppdaterar 2024 rutin och urval för nyförvärvade plastade böcker.

Kulturförvaltningen har även som policy att så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giffria

### **Beskrivning**

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

## **KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla**

Kulturförvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet samt genom samverkan med andra förvaltningar, bolag och externa aktörer.

Kulturförvaltningen ska skapa förutsättningar för fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningen ska erbjuda fler möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för kulturverksamheter.

Kulturförvaltningen ska samarbeta med Stockholm Business Region för att stärka de kulturella och kreativa näringarna. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Förvaltningen kommer att arbeta för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm och avser att arbeta för att Stockholms stad och Film Stockholm tillsammans har en plan för att öka finansiering till filmproduktion i Stockholm.

En stad som växer med Stockholms takt utmanar den kulturella infrastrukturen. Att stärka den kulturella infrastrukturen är en viktig del i det offentliga stödet både i ekonomiska termer samt i form av lotsning och coachning. Förvaltningens arbete med kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer och expertstöd i kulturmiljöfrågor ska bidra till att kulturmiljön värnas. Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten.

Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden och

avser utreda möjligheten till att meröppna ytterligare ett bibliotek. Den pågående renoveringen av Stadsbiblioteket kommer påverka möjligheten att bedriva verksamhet i takt med att den utökade upprustningen konkretiseras samt att nödvändiga markarbeten genomförs. Biblioteket har etablerat Bibliotekslabbet i Liljeholmen, där avsikten är att finna formerna i återkommenade och strukturerad medborgardialog. Östermalms bibliotek beräknas stå färdigrenoverat i början av året.

Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar. På så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. Detta bidrar till ökad trygghet. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som ska bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt område. Förvaltningen deltar i stadens platsamverkansarbeten och platsaktivering med särskilt fokus på särskilt utsatta områden. Kulturens mötesplatser ska vara trygga och säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler. Kulturförvaltningens avdelningar jobbar systematiskt med trygghetsarbetet.




Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer. Detsamma gäller för förvaltningens arbete med mänskliga rättigheter där aspekter som jämställdhet, nationella minoriteters rättigheter och barns rättigheter är väl integrerade i ordinarie verksamhet. Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism.


Kulturförvaltningen bidrar till att skapa en öppen och internationell stad genom att ta tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd**

Kulturförvaltningens ska ha en budget i balans och god prognossäkerhet. Förvaltningens verksamheter ska bedrivas kostnadseffektivt med en god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen. Detta sker, bland annat, genom att optimera lokalutnyttjandet. Kulturförvaltningen samverkar med idrottsförvaltningen och utbildningsförvaltningen kring stadens skollokaler genom att kommunicera och synliggöra skollokalerna för kultur- och föreningsverksamhet. Utöver detta samverkar kulturförvaltningen med utbildningsförvaltningen vid nyproduktion av skolor. Processen ska leda till att lokalprogram innefattar lösningar för kultur utöver skolans verksamhet. I enlighet med det kulturstrategiska programmet arbetar kulturförvaltningen med att samordna och samutnyttja resurserna genom ökade samarbeten och kunskaper över avdelnings- och förvaltningsgränser. Bland annat genom samverkan med stadsarkivet. Under 2024 fortsätter kulturförvaltningen öka samverkan med andra offentliga aktörer i Järva. Ett effektivt och strategiskt sökande av relevanta externa medel är också viktigt för att vidga kulturförvaltningens intäktskällor.



| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2024 | Periodicitet |
|--|--------|---------------------|--------------|
|  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar | 100 %  | 100 %               | Tertial      |
|  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar  | 100 %  | 100 %               | Tertial      |
|  Nämndens prognossäkerhet T2                          | +/-1 % | +/- 1 %             | År           |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Fastighetsnämnden ska i samråd med kulturnämnden identifiera fastigheter i sitt bestånd som inte kan bära sina egna kostnader men som eventuellt bör behållas i stadens ägo utifrån strategiska, kulturhistoriska, symboliska eller verksamhetsmässiga perspektiv | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

### Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb




Kulturförvaltningen tar ansvar för att bidra i arbetet att förbättra människors etablering och inkludering i samhället. Kulturförvaltningen samverkar med andra aktörer för att skapa förutsättningar för fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. Förvaltningen ska erbjuda fler möjlighet att utveckla sina kunskaper och erfarenheter inom ramen för kulturverksamheter.


Stockholm är en stark arbetsmarknad för konstnärer, kreatörer och arrangörer och kulturförvaltningen stöttar på olika sätt dessa yrkesgrupper. Kulturförvaltningen samarbetar

med Stockholm Business Region i deras uppdrag att stärka de kulturella och kreativa näringarna. Dessa näringar står för en betydande omsättning och är ofta internationella till karaktären, med stor export och starka, positiva och kommunikativa värden. En fortsatt framgångsrik utveckling av de kulturella och kreativa näringarna förutsätter ett väl fungerande kretslopp för kreativitet. Förvaltningen ska också bidra till att kluster inom kulturella och kreativa näringar utvecklas. Förvaltningen kommer även att arbeta för att främja utvecklingen av film- och tv-produktion, i samverkan med Region Stockholm. Kulturförvaltningen avser också att medverka och initiera nätverksträff i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.

För att bidra till förbättrad service, tillgänglighet och myndighetsutövning ska kulturförvaltningen arbeta för att koordinera och stärka stadens olika lotsfunktioner så att de möter aktörernas behov. En viktig del i kulturförvaltningens implementering av Näringslivspolicy för Stockholms stad är att verka i enlighet med Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener. Kulturförvaltningens institutioner och evenemang är även viktiga uppdragsgivare för företag inom de kulturella och kreativa näringarna.

För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen även till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare. Detta sker, bland annat, genom att ge ekonomiskt stöd och erbjuda lotsning till olika slags initiativ för talangutveckling.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål år 2024        | Periodicitet |
|--|--------|----------------------------|--------------|
|  Antal tillhandahållna platser för feriejobb  | 260 st | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb   | 80 st  | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning | 50 st  | Tas fram av nämnd          | Tertial      |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskydds-nämnden, servicenämnden, socialnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB se över och revidera stadens näringslivspolicy samt ta fram en bilaga till näringslivspolicyn med en etableringsstrategi för Stockholm | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

**Nämndmål:** Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

### Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina

verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

### **Förväntat resultat**

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Nämndmål: Kulturella och kreativa näringar har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa näringar
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa näringarnas olika behov
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att det etableras lokaler för konstnärlig produktion, underlätta för arrangemang samt stötta nya etableringar
- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa näringarnas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare

### **Förväntat resultat**

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa näringarnas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med**

Forskning visar att en positiv stadsutveckling går hand i hand med utvecklingen av en stads kulturella tillgångar. En stad som växer med Stockholms takt utmanar samtidigt den kulturella infrastrukturen. Det blir synligt både i efterfrågan på och tillgången till produktionslokaler, publika arenor och allmänna samlingslokaler. När lokaler som har anpassats för kulturella ändamål försvinner och övergår till annan verksamhet påverkas villkoren, inte bara för det professionella skapandet utan även för live- och scenkonstutbudet och stockholmarnas tillgång till kultur, mötesplatser och eget skapande. Stockholms stads kulturstrategiska program utgör en bärande del i hur stadens förvaltningar och bolag ska ta ett ökat gemensamt

ansvar för utvecklingen av kulturlivets infrastruktur.

Kulturförvaltningen säkrar att kulturlivet och dess potential i ett tidigt skede blir en tydlig del i stadsutvecklingen och bidrar till ett levande kulturliv i stadens utvecklingsområden. Kulturlotsverksamheten kopplar samman kulturverksamheter med behov av nya lokaler med fastighetsägare. Även stadens egna förvaltningar och bolag omfattas av lotsverksamheten som sker genom rådgivning, matchning och kunskapsutbyte. Villkoren för professionella kulturaktörer och civilsamhällets kulturaktörer stärks genom kulturstödet. Fler ateljéer och produktionsplatser ska tillgängliggöras inom ramen för nämndens kulturlotsverksamhet och genom regional samverkan, i enlighet med stadens kulturstrategiska program och Ateljéstrategin 2024-2026.

Stadens historia och kulturmiljöer värnas. Under 2021 togs beslut om en övergripande strategi för kunskapsuppbyggnad avseende stadens kulturmiljöer och strategin fortsätter att implementeras. Stockholm konst deltar i planeringen av offentliga miljöer och tillför konstnärliga aspekter och gestaltningar i den offentliga miljön. Kulturhistoriska värden beskrivs och motiveras fortsatt enligt Stadsmuseets arbets sätt för kulturhistorisk värdering. För att stödja staden som förvaltare och utvecklare av byggnader och miljöer bistår avdelningen med expertstöd i kulturmiljöfrågor och bidrar med kunskapsunderlag. Stadsmuseet ansvarar för Stockholms klassificeringskarta där stadens kulturhistoriska värden redovisas. Under 2024 kommer museet fortsätta att prioritera kunskapsuppbyggnad för stadens gröna kulturmiljöer samt övriga miljöer där kunskapsunderlag saknas.

Kulturförvaltningen bidrar genom Stockholm konst till att ge stockholmarna tillgång till den allra bästa konsten. Det handlar om att se till att konsten tar plats på gator och torg, i parker och bostadsområden, i förskolor och skolor, i omsorgsboenden och i stadens fastigheter. Under året kommer Stockholm konst att arbeta med gatukonst, dels genom medverkan i Levande Stockholm och dels i egna tillfälliga konsthändelser på gator och torg. Gatukonst kan skapa nyfikenhet, väcka nya tankar och känslor och bli en startpunkt för oväntade upplevelser.

Stockholms stadsbibliotek utvecklar attraktiva och tillgängliga bibliotek över hela staden och avser utreda möjligheten till att meröppna ytterligare ett bibliotek. Den pågående renoweringen av Stadsbiblioteket kommer påverka möjligheten att bedriva verksamhet i takt med att den utökade upprustningen konkretiseras samt att nödvändiga markarbeten genomförs. Biblioteket har etablerat Bibliotekslabbet i Liljeholmen, där avsikten är att finna formerna i återkommenade och strukturerad medborgardialog. Östermalms bibliotek beräknas stå färdigrenoverat i början av året.

### **Fokus Järva**

Kulturförvaltningen verkar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I främjandet av ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar kulturförvaltningen för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde.

Några av kulturförvaltningens prioriteringar som en del av Fokus Järva:

- Kulturförvaltningen ska arbeta med målet att samverka med stadsdelsförvaltningen för att stärka kulturlivet i Järva, exempelvis genom att förlägga kulturaktiviteter i

fokusområdet samt arbeta med att förverkliga lokalbehovsanalysen, bland annat genom att se möjligheten till att utveckla en scen i Kista.

- Kulturskolan ska arbeta med att vara en aktiv del av Fokus Järva genom exempelvis information och deltagande i evenemang och aktiviteter så att fler barn och unga har möjlighet att ta del av Kulturskolans verksamhet.
- Kulturförvaltningen arbetar med målsättning att minst tusentals 4-5-åringar i förskolor på Järva deltar i språkutvecklande professionella kulturaktiviteter.
- Kulturförvaltningen ska arbeta mot att alla kommunala grundskolor i fokusområdena Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen använder Kulanpremien.
- Kulturförvaltningen har som målsättning att två ateljéföreningar som vill etablera sig i Järva och i Söderort bildas.
- Kulturförvaltningen medverkar och initierar nätverksträffar i Järva med kulturaktörer och fastighetsägare.
- Museerna utvecklar en digital basutställning i stadsrummet tillsammans med Stockholmskällan. Ambitionen är att de historiska vandringarna ska synliggöra kulturhistoriska sammanhang runt om i staden, t.ex. i Järva.
- Stockholm konst arbetar med tillfälliga konsthändelser i egen regi eller med samarbetspartners. Konsten är viktig i hela staden, inte minst i stadsdelar som hanterar olika typer av utmaningar, exempelvis Järva.
- Stockholms stadsbibliotek utvecklar feriejobsinsatser med Läsa äger i enheterna Farsta-Skarpnäck, Enskede-Årsta-Vantör, Älvsjö, Järva och Skärholmen, Hägersten-Liljeholmen.
- Stockholms stadsbibliotek fortsätter arbetet i Fokus Järva genom samverkan med stadsdelen. Exempelvis i Tensta där bibliotek och medborgarkontor är samlokaliserade. Nodbiblioteket i Kista utgör en punkt i lokalsamhället med hög tillgänglighet som kompletteras av mycket uppskattade lokala bibliotek i stadsdelen. Biblioteksarbetet i stadsdelen präglas av hög samverkan med civilsamhället kopplat till programaktiviteter och förtroendeöppet erbjuds i syfte att skapa ökad tillgång till bibliotekslokalen när den inte är öppen.

**Nämndmål:** I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

### **Beskrivning**

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.

- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.

- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.

- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmare får tillgång till kultur i sin livsmiljö.

### Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmare tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.




| Indikator                    | Årsmål    | KF:s årsmål år 2024 | Periodicitet |
|------------------------------|-----------|---------------------|--------------|
| Antal pågående 1 % - projekt | 145       |                     | År           |
| Antal utlånade konstverk     | 12 000 st |                     | År           |

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Chefer och medarbetare bidrar till att kulturförvaltningens verksamhet upplevs som angelägen. Medarbetarna är utvecklingsorienterade och vet vad och vilka förvaltningen är till för, förstår uppdragen samt är förtroga med sina arbetsuppgifter, mål och förväntade resultat som främjar delaktighet och nytänkande samt innovation i verksamheterna. En bra arbetsmiljö och löpande kompetensutveckling är prioriterade frågor för kulturförvaltningen.

Samtliga av kulturförvaltningens avdelningar har planerat för relevanta kompetensutvecklingsinsatser. Inom Stockholms stadsbibliotek fortsätter ett systematiskt trygghets- och kompetensutvecklingsarbete. Som en del av detta arbete kommer en biblioteksspecifik digital lärplattform att lanseras. Denna blir navet i att säkerställa och erbjuda kontinuerlig lärande inom organisationen.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet har tagit fram gemensamma rutiner för årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet. Rutinerna för hur Kulturförvaltningen arbetar med systematiskt arbetsmiljö arbete finns även beskrivna i handbok för systematiskt arbetsmiljöarbete.

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål år 2024        | Periodicitet |
|---|--------|----------------------------|--------------|
|  Aktivt Medskapandeindex | 83     | 83                         | År           |
|  Sjukfrånvaro            | 4,7 %  | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |
|  Sjukfrånvaro dag 1-14   | 2,1 %  | Tas fram av nämnd/styrelse | Tertial      |

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

### Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel. Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling. Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån inriktning och aktiviteter i förvaltningens kompetensförsörjningsplan.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

| Indikator  | Årsmål | KF:s årsmål<br>år 2024 | Periodicitet |
|--|--------|------------------------|--------------|
| Delindex ledarskap i medarbetarenkät                   | 84 %   |                        | År           |
| Delindex motivation i medarbetarenkät                  | 80 %   |                        | År           |
| Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät | 79 %   |                        | År           |

| Aktivitet  | Startdatum | Slutdatum  |
|--|------------|------------|
| Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.                | 2024-01-01 | 2026-12-31 |
| Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.     | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
| Kulturförvaltningens enheter ska årligen genomföra minst fyra aktiviteter per enhet inom fokus medarbetarskap. | 2024-01-01 | 2024-12-31 |




### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden**

Kulturförvaltningen kommer under året att medverka i upprättandet av stadens krigsorganisation. Förvaltningen arbete med kontinuitetsplaneringen fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Arbetet sker genom RSA (risk- och sårbarhetsanalys), krisledningsövning och en uppdaterad krisledningsplan. Förvaltningen ska arbeta utifrån stadens säkerhetsprogram.


Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen ska säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan.

Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar. Kulturskolan kommer under året att befästa och implementera krisledningsplanen stärka arbetet med informationssäkerhet, fortsätta utbilda personal och chefer i hot- och våld samt fortsatt genomföra HLR-utbildning (hjärt-lungräddning) för samtlig personal. Stockholms stadsbibliotek utvecklar kris- och beredskapsarbetet samt bevakar löpande utvecklingen och beskrivningen av folkbibliotekens roll och bidrag inom totalförsvaret.

Kulturförvaltningen kontrollerar inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen höjer årsmålet för systemnyttjade i inköpssystemet för att på så vis öka avtalstrohet mot upphandlade leverantörer. Kulturförvaltningen ställer krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

| Indikator   | Årsmål | KF:s årsmål år 2024        | Periodicitet |
|---|--------|----------------------------|--------------|
|  Andel elektroniska inköp  | 55 %   | Tas fram av nämnd/styrelse | År           |
|  Andel upphandlade avtal där kontinuerlig uppföljning genomförts | 81 %   | 81 %                       | År           |
|  Genomförda åtgärder inom risk- och sårbarhetsanalys             | 100 %  | 100 %                      | År           |



| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Servicenämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och stadsdelsnämnderna påbörja viss drift av centralt beredskapslager för medicinskt skydds- och förbrukningsmateriel, livsmedel samt vissa förbrukningsmateriel i syfte att höja stadens beredskapsförmåga | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

**Nämndmål:** Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

### Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

### KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

Kulturens mötesplatser ska vara trygga och säkra platser för alla människor i alla åldrar. Förutsättningen är en trygg och kunnig personal, ett gott bemötande och säkra och trygga lokaler.

Kulturförvaltningen bedriver verksamhet i alla stadsdelar. På så sätt tillgängliggörs kulturlivet geografiskt nära alla stockholmare samtidigt som det bidrar till rörelse och aktivitet över hela staden. Detta bidrar till ökad trygghet. I samverkan med stadsdelsförvaltningarna prioriterar kulturförvaltningen lokala åtgärder som ska bidra till stadens övergripande mål om att inte ha något särskilt utsatt eller utsatt område. Förvaltningen deltar i stadens platsamverkansarbeten och platsaktivering med särskilt fokus på särskilt utsatta områden. Kulturförvaltningens avdelningar jobbar systematiskt med trygghetsarbetet

Kultur- och fritidslivet är viktigt för invånarna i Järvas vardag och har stor betydelse för att öka tryggheten. Invånare i Järva ska ha tillgång till ett rikt utbud av aktiviteter inom kultur- och fritidsområdet som baseras på lokalsamhällets behov och efterfrågan. Kulturförvaltningen ska öka sin fortsätta sin samverkan med stadsdelsförvaltningen och andra offentliga aktörer i Järva och därigenom fortsätta att skapa förutsättningar för ett levande kultur- och fritidsliv i området. Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att säkerställa att stöd inte går till verksamhet som är odemokratisk, olaglig eller som uppmuntrar våldsbejakande och uppfyller

kulturstödens generella villkor till 100 procent.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

### **Beskrivning**

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

### **Förväntat resultat**

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmarna känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

### **KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt**

Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för agenda 2030 och de 17 hållbarhetsmålen. Agenda 2030 ska vara ett stöd för att utveckla stadens arbete för social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet. Målen är integrerade och odelbara på så sätt att framgång i ett mål ger positiva effekter på andra. Kulturförvaltningen ska i linje med stadens kvalitetsarbete arbeta för att uppnå alla mål. Arbetet sker inom ordinarie förvaltande och verksamhetsutvecklande processer.

Hur kulturförvaltningen bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030 varierar mellan målen. Några exempel är hur flera av förvaltningens insatser har koppling till utbildningsområdet (mål 4), till exempel genom insatser inom ramen för Kulanpremien samt Kulturskolan och biblioteken. Jämställdhetsmålet (mål 5) behandlas i hur ett jämställdhetsperspektiv enligt stadens budget ska vara integrerat i beslutsfattande, planering och utförande av verksamheten. Vidare bidrar förvaltningen till anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt (mål 8) genom att skapa förutsättningar för konstnärer att verka. Detta sker genom bidragsgivningen men också genom bland annat lotsning och talangutveckling. Förvaltningen arbetar brett med delaktighet genom att främja Stockholmnarnas tillgång till kultur och möjlighet till eget skapande och bidrar bland annat därigenom till minskad ojämlikhet (mål 10). Delaktighetsarbetet har också påverkan på hållbara städer och samhällen (mål 11). Detta genom geografisk spridning av kulturlivet men också exempelvis genom hur förvaltningen bidrar i den allmänna stadsutvecklingen samt bevarar och utvecklar kulturarvet.

Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) har en särskilt status inom förvaltningen genom att nämnden, i enlighet med Kommunfullmäktiges budget, ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Som offentlig verksamhet bidrar förvaltningen till att bygga upp en rättssäker, transparent, effektiv och inkluderande förvaltning. Flera av förvaltningens insatser och bidragsformer syftar till att föra samman aktörer och bidra till samverkande och ett inkluderande samhälle. Stockholms bibliotek är en viktig del i förvaltningens kontakt utåt för stadens arbete med Agenda 2030-mål 16 om fredliga och inkluderande samhällen.

Kulturförvaltningen bidrar till att skapa en öppen och internationell stad. Förvaltningen tar tillvara goda innovativa exempel från internationella sammanhang och samverkansytor. Goda innovativa exempel från kulturen i Stockholm sprids och nya exempel hämtas hem från övriga huvudstäder och implementeras i förvaltningen. Detta för att utveckla befintliga verksamheter och för att öka verksamhetsutvecklingen i enlighet med stadens internationella strategi. Stockholm ska vara en stad som ligger i internationell framkant när det gäller öppenhet, rättigheter, miljö- och klimatarbete och sociala värden.

Förvaltningen är fortsatt aktiv i de internationella nätverken World Cities Culture Forum och Eurocities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter. Förvaltningen deltar i seminarier, webinarier, konferenser och rapporter.

#### **Jämställdhet**

Kulturförvaltningen ska i samtliga nämndinitierade ärenden genomföra en jämställdhetsanalys. Uppföljning av könsfördelningen inom de stödområden som riktas till person sker utifrån ett jämställdhetsperspektiv. Dessa stödområden är ateljéstöd, kulturstöd för unga, hederspriser och stipendier. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

#### **Barns rättigheter**

Barn och ungas rättigheter är en central del i kulturförvaltningens arbete för en hållbar stad och Agenda 2030. Kulturförvaltningens arbete utgår från Kultur i ögonhöjd och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiet läroplaner samt barnkonventionen. Barn och unga med funktionsnedsättning är en av förvaltningens prioriterade målgrupper och arbetet utgår från Stockholms stads program för tillgänglighet och delaktighet.

Kulturförvaltningen använder barnkonsekvensanalys i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i det stadsövergripande nätverket för barns rättigheter.

Stockholms stadsbibliotek utgår från Kultur i ögonhöjd. För att säkerställa jämn kunskap om barnkonventionen ska alla medarbetare på Stockholms stadsbibliotek ha gått en internutbildning i barnkonventionen.

Barn och unga är ibland delaktiga som rådgivare i framtagandet av program och utställningar på stadens museer, för att säkerställa att de kan delta på sina egna villkor.

Kulturskolan arbetar löpande med att utforma nya former för delaktighet och inflytande i verksamhetens utformning. Kulturskolans verksamhet Unga Berättar når barn och unga genom olika demokratiska samverkansprojekt där deltagarnas egna berättelser synliggörs på olika plattformar och arenor som offentlig konst, filmproduktioner och podcast.

### **Nationella minoriteters rättigheter**

De nationella minoriteterna utgör en prioriterad målgrupp för kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen fördelar stöd till aktiviteter eller verksamhet som stärker, utvecklar och förmedlar kunskap om de nationella minoriteternas språk och kultur.

Stockholms stadsbibliotek erbjuder aktiviteter för nationella minoriteter samt bedriver en aktiv samverkan med företrädare för nationella minoriteter så att verksamheten utformas efter identifierade behov. Biblioteken har en central samordnare för nationella minoriteterna. En viktig del i detta arbete är Stockholms stadsbiblioteks fyra romska läsambassader: Rinkeby bibliotek, Tranströmbiblioteket, Högdalens bibliotek och Farsta bibliotek som genom olika insatser synliggör de romska gruppernas språk och kulturer i sina bibliotek.


Under 2024 fortsätter arbetet med att stärka kunskapen om de nationella minoriteternas historia i Stockholm genom projektet Hela staden och genom att avdelningen håller i utbildningar för anställda i Stockholms stad på temat de nationella minoriteternas historia, liv och villkor i Stockholm. Arbetet är en fortsättning på ett fleråriga samtidsdokumentärt projekt. Kulturskolan fortsätter att synliggöra de nationella minoriteterna och främja de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.





### **Arbete mot diskriminering och rasism**

Utöver arbetet med nationella minoriteter arbetar kulturförvaltningen med inkludering och att motverka diskriminering och alla former av rasism. Vilket ses i exempelvis att:

- Kulturfestivalen ska finnas till för alla stockholmare samt nationella och internationella turister oavsett könsidentitet, etnicitet, funktionalitet, sexuell läggning, religion och ålder.
- Kulturskolan arbetar för att skolans verksamheter är inkluderade och tar hänsyn till allas lika rättigheter.
- Stockholms stadsbibliotek arbetar för hbtqi-personers rättigheter inom löpande verksamheten genom exempelvis regnbågshyllor med litteratur som stärker personers rättighet till egen identitet. Genom projektet Bibliotek för alla driver biblioteken ett medarbetarinitiativ för att uppdatera lånevillkor, trivselregler och kommunikation i syfte att motverka rasism.

Liljevalchs arbetar med inkludering och diversifiering genom exempelvis att juryn för Vårsalong 2024 har en mångfaldig bakgrund för att nå en bredare målgrupp för ansökningar.

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030 ta fram förslag på så kallade flaggade indikatorer i syfte att följa upp stadens arbete med att säkerställa de mänskliga rättigheterna | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

| Aktivitet   | Startdatum | Slutdatum  |
|---|------------|------------|
|  Kommunstyrelsen ska i samarbete med målansvariga nämnder och bolagsstyrelser för de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030, revidera och uppdatera Hållbarhetsrapport 2021                                    | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden och utbildningsnämnden samordna stadens deltagande i 250-årsjubileet för Judiskt liv i Sverige och gå in som samverkandepartner i firandet i Stockholm år 2025 | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen ge stöd till den romska minoriteten om minnestunden på minnesdagen för folkmordet på romer under Förintelsen   | 2024-01-01 | 2024-12-31 |
|  Kulturnämnden ska i samråd med kommunstyrelsen undersöka möjligheten till samarbete med Forum för levande historia och ge stöd till en öppen minnestund på Förintelsens minnesdag                             | 2024-01-01 | 2024-12-31 |

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

### Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla en barnkonsekvensanalys.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

### Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.
- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoritetsspråken i sin verksamhet.
- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

## Redovisning av ekonomi

### Nämndens ekonomiska förutsättningar

Kulturförvaltningen budgeterar 1 189,4 mnkr netto för 2024. Det är en ökning med 75,8 mnkr jämfört med budget 2023. Kulturförvaltningen står inför flera ekonomiska utmaningar under 2024. Budgethållningen kan komma att påverkas av flera omvärldsfaktorer som har en direkt påverkan på kulturförvaltningens intäkts- och kostnadsnivåer. Kulturförvaltningens samtliga verksamheter fokuserar på effektivt resursnyttjande för att nå en budget i balans.

- Förändrade kulturvanor påverkar intäktsnivåerna.
- Lokalkostnadsutvecklingen. Flera av kulturförvaltningens avtal räknas upp årligen genom indexering som baseras på inflationen. Nuvarande inflationsnivå innebär stora kostnadsökningar för kulturförvaltningen.
- Stadens höjning av internränta 2024 från 2,2 % till 2,8 %.
- Generella prisökningar.

| Intäkter och kostnader, mnkr | Bokslut 2022   | Budget 2023    | Justerad budget 2023 | Prognos 2023   | Budget 2024    | Plan 2025      | Plan 2026      |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Intäkter                     | -202,7         | -98,4          | -204,2               | -204,2         | -98,4          | -98,4          | -98,4          |
| Kostnader                    | 1 278,8        | 1 212,0        | 1 341,8              | 1 341,8        | 1 287,8        | 1 283,8        | 1 283,8        |
| <b>Netto</b>                 | <b>1 076,1</b> | <b>1 113,6</b> | <b>1 137,6</b>       | <b>1 137,6</b> | <b>1 189,4</b> | <b>1 185,4</b> | <b>1 185,4</b> |

### Driftbudget per avdelning

| Driftbudget netto, mnkr        | Bokslut 2022   | Budget 2023    | Justerad budget 2023 | Prognos 2023   | Budget 2024    | Varav kapitalkostnader 2024 |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------------|----------------|----------------|-----------------------------|
| Förvaltningsgemensamt och stab | 52,4           | 62,9           | 62,9                 | 62,9           | 66,9           | 0,1                         |
| Kommunikationsstaben           | 8,4            | 8,7            | 8,7                  | 8,7            | 9,0            | -                           |
| Kulturstrategiska staben       | 282,1          | 296,2          | 296,5                | 296,5          | 302,7          | -                           |
| - varav kulturstöd             | 254,9          | 268,5          | 264,3                | 264,3          | 230,2          | -                           |
| Evenemang                      | 44,0           | 37,7           | 41,5                 | 41,5           | 37,7           | 0,8                         |
| Liljevalchs konsthall          | 43,4           | 40,2           | 47,4                 | 47,4           | 52,2           | 3,5                         |
| Kulturskolan                   | 199,8          | 212,8          | 213,8                | 213,8          | 225,8          | 5,7                         |
| Museer och konst               | 102,7          | 94,3           | 103,9                | 103,9          | 109,3          | 4,8                         |
| Stockholms stadsbibliotek      | 343,3          | 360,8          | 362,8                | 362,8          | 385,8          | 10,5                        |
| <b>Summa</b>                   | <b>1 076,1</b> | <b>1 113,6</b> | <b>1 137,6</b>       | <b>1 137,6</b> | <b>1 189,4</b> | <b>25,4</b>                 |

## Investeringar

Kulturförvaltningen har i budget 2024 tilldelats en investeringsram om 23,3 mnkr. Investeringsbudget fördelas mellan maskiner och inventarier 6,3 mnkr samt utökad investeringsplan 17,0 mnkr. Varje år reserveras 0,6 mnkr till konstinköp och 0,7 mnkr till vård av fontäner och skulpturer. Till följd av stora om- och tillbyggnadsprojekt står förvaltningen inför en omfattande kostnadsutveckling för lokaler. Det är därför av vikt att förvaltningen följer verksamheternas kostnadsutveckling.

| Investeringsplan, mnkr                                     | Budget 2024  | Plan 2025  | Plan 2026  |
|--|--------------|------------|------------|
| Maskiner och inventarier                                   |              | 6,3        | 6,3        |
| Lokalförbättring skalskydd, inpassering Kulturskolan       | 2,90         |            |            |
| Instrument Kulturskolan                                    | 0,50         |            |            |
| Renovering av Kungsträdgårdens scen                        | 1,20         |            |            |
| Utställningsproduktion Liljevalchs                         | 0,30         |            |            |
| Basutställning & utrustning Stadsmuseet                    | 2,00         |            |            |
| Konstinköp och renovering av konst på allmän plats         | 1,70         |            |            |
| Inköp av teknik och inventarier, museer och konst          | 1,55         |            |            |
| Projekt Hela Staden, museer och konst                      | 0,60         |            |            |
| Lokalanpassning förvaltning                                | 0,15         |            |            |
| Inredningsarkitekt Asplund                                 | 1,20         |            |            |
| Sorteringsverk, Kungsholmens bibliotek                     | 2,30         |            |            |
| Underhåll och tillgänglighetsanpassning, stadens bibliotek | 1,70         |            |            |
| Meröppet, Gröndals bibliotek                               | 0,80         |            |            |
| Renovering, Hornstulls bibliotek                           | 5,00         |            |            |
| Publik IT miljö, stadens bibliotek                         | 1,20         |            |            |
| Planerat underhåll sorteringsverk, stadens bibliotek       | 0,20         |            |            |
| <b>Summa investeringsplan</b>                              | <b>23,30</b> | <b>6,3</b> | <b>6,3</b> |

Flera pågående investeringsprojekt fortsätter under 2024. Kulturförvaltningen planerar att söka ombudgeteringar om 13,4 mnkr till 2024. Ansökan och slutgiltigt belopp tas upp i verksamhetsberättelsen för 2023.

| Planerade ombudgeteringar, mnkr      | Från 2023 till 2024 |
|--------------------------------------|---------------------|
| Asplund, läs och larm, brandsäkerhet | 11,8                |
| Logistiknod i Frihamnen              | 1,0                 |
| Renovering Östermalms bibliotek      | 0,6                 |
| <b>Summa investeringsplan</b>        | <b>13,4</b>         |

## Budgetjusteringar

### **Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 10,0 mnkr. Beslutssats 2, bilaga 4.

### **Intäktsbortfall Medeltidsmuseet**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr från centrala medelsreserven för intäktsbortfall avseende stängningen av Medeltidsmuseet. Beslutssats 3.

### **Flytten av Medeltidsmuseet**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 5,0 mnkr för driftkostnader i samband med flytten av Medeltidsmuseet. Beslutssats 4, bilaga 5.

### **Konstinköp**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för räntekostnaden till konstinköp. Beslutssats 5.

### **Högtider och evenemangsdagar**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr i driftsmedel för deltagande i Järvaveckan 2024 med fokus på barnkultur. Budgeten avser hyra av tält, bemanning och material till dagarna samt projektledning inför deltagandet. Syftet är att göra en läsfrämjande insats på plats samt locka fler möjliga besökare till bibliotekens ordinarie verksamhet. Beslutssats 6, bilaga 6.

### **Avveckling och omstrukturering stadsbiblioteket Odenplan/Asplund**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr i driftsmedel. Det sökta beloppet avser evakuering av Stadsbiblioteket Odenplan/Asplund samt förvaring av evakuerade medier och möbler under verksamhetsåret 2024. Projektledning i samband med ett eventuellt genomförandebeslut. Utöver detta tillkommer kostnader för att etablera en ersättningslokal där barnverksamheten är prioriterad, dessa kostnader utgörs av hyra samt kapitalkostnader för investeringar i ersättningslokalen. Beslutssats 7, bilaga 7.

### **Verksamhetsutveckling av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund**

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 2,5 mnkr i investeringsmedel 2024.

Beloppet är en del av Kulturförvaltningens uppskattade investeringsbehov om cirka 80,0 mnkr i 2027 års penningvärde under projektets löptid 2024-2027. Huvuddelen av dessa medel kommer att falla ut under projektets genomförande, åren 2026-2027. Förvaltningen bedömer investeringsbehovet 2024 till 2,5 mnkr vilket avser kostnader för inredningsarkitekt under



systemhandlingsskedet samt AV-konsult, då dessa kostnader faller på verksamheten. Beslutssats 8, bilaga 8.

### Lokalanpassning ersättningslokal

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 3,0 mnkr i investeringsmedel för att iordningställa ersättningslokal för det provisoriska bibliotek som planeras att upprättas i samband med upprustning och verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket Odenplan/Asplund. Investeringarna avser exempelvis skalskydd, datanät och inköp av inventarier. Beslutssats 9, bilaga 9.

### Kapitalkostnader trygghetsinvesteringar

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,9 mnkr för kapitalkostnader avseende de trygghetsinvesteringar som gjorts i Högdalens och Rinkebys bibliotek. 2018 erhöll Stockholms stadsbibliotek 3,7 mnkr från trygghetsfonden för projekt kring trygghetsskapande insatser i bibliotekslokaler. Dessa investeringar genererar kapitalkostnader motsvarande 0,9 mnkr under 2024 och därefter 0,4 mnkr 2025. I linje med initial ansökan ansöker kulturförvaltningen en budgetjustering för dessa tillkommande kapitalkostnader. Beslutssats 10, bilaga 10.

## Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler beräknade intäkts- och kostnadsökningar utöver kommunfullmäktiges budget med motsvarande 71,0 mnkr (beslutssats 12).

| Omslutningsförändringar, mnkr | Intäkter     | Kostnader   |
|-------------------------------|--------------|-------------|
| Stockholms stadsbibliotek     | -5,1         | 5,1         |
| Kulturskolan                  | -8,7         | 8,7         |
| Museer och konst              | -42,0        | 42,0        |
| Liljevalchs                   | -15,2        | 15,2        |
| <b>Summa</b>                  | <b>-71,0</b> | <b>71,0</b> |

- Stockholms stadsbibliotek - Under 2023 tilldelades Stockholms stadsbibliotek externa medel om 1,5 mnkr från Statens kulturråd inom ramen för "Stärkta bibliotek" för en fortsättning av det tidigare projektet Digital programscen. Genomförande av detta projekt flytts fram till 2024. Avdelningen har av Statens kulturråd också beviljats medel om 0,6 mnkr inom ramen för Läsfrämjandelyftet för 2024. Utöver detta förlängs ett antal mindre KUR finansierade projekt över årsskiftet. Vid årsskiftet kommer det att kvarstå 3,0 mnkr inom dessa externt finansierade projekt. Intäkter och kostnader utökas med 5,1 mnkr.
- Kulturskolan - Kulturskolan har beviljats externa projektmedel från kulturrådet för 2023/2024. De medel som kvarstår vid årets slut kommer att föras över till 2024. Intäkter och kostnader utökas med 8,7 mnkr.
- Museer och konst - Gestaltungsprojekten inom Stockholm konst uppgår årligen till mellan 25 och 30 mnkr. Även bidrag och flera projekt, till exempel

forskningsprojekten DigArv och Stadens ansikten ökar intäkterna och kostnaderna. Stadsmuseets kafé påverkar också omslutningen. Intäkter och kostnader utökas med 42,0 mnkr.

- Liljevalchs - Entré- och försäljningsintäkter samt bidrag beräknas till 15,2 mnkr för 2024. Intäkter och kostnader utökas med 15,2 mnkr.

## Systematiskt kvalitetsarbete

Stadens kvalitetsprogram är ett styrande dokument för förvaltningens kvalitetsarbete och innebär en förändring av kultur och arbetssätt i våra verksamheter. I det systematiska kvalitetsarbetet ingår ständiga förbättringar, innovation och digitalisering samt sex grundläggande förhållningssätt som är gemensamma för staden som organisation:

- Stockholmarnas fokus.
- Helhetssyn.
- Hållbarhet.
- Handlingsutrymme.
- Lärande.
- Öppenhet.

### Strategi

- Förvaltningen planerar, genomför och följer upp sitt arbete enligt stadens styrsystem ILS (Integrerad ledning och styrning) och budgetprocess. Fokus ligger på stadens invånare.
- Ledningen har ett tydligt och ansvarstagande ledarskap och prioriterar ett systematiskt kvalitetsarbete där effekter för stockholmaren står i fokus.
- Alla medarbetare har ansvar för kvalitetsarbetet och kvalitetsutvecklingen inom sitt ansvarsområde.
- Avdelningar/enheter sprider och använder sig av goda exempel för att utveckla verksamheten.

### Kompetensförsörjning

Kvalitetsprogrammet är en utgångspunkt i kulturförvaltningens kompetensförsörjningsarbete. Förhållningssätten går i linje med stadens personalpolicy och bildar en helhet för att tydliggöra de förväntningar och krav staden som arbetsgivare har på såväl chefer som medarbetare. Kulturförvaltningen eftersträvar utöver stadens personalpolicy och kvalitetsprogrammet ett medarbetarskap där våra beteenden utgår från att vara pålitlig, adaptiv och proaktiv (vilket är sammanfattat i forskning som gemensamt för ett gott medarbetarskap).

### Ökad digital kompetens

Kulturförvaltningen har under 2022 genomfört en första mätning av digital mognad inom ramen för det riksomfattande ESF-finansierade projektet DiMiOS, digital mognad i offentlig sektor. Resultatet pekar på en rad kompetensområden där kulturförvaltningen behöver stärka sin förmåga för att kunna ta tillvara på digitaliseringen möjligheter. Det ESF-finansierade

projektet Digitalt kompetenslyft startades under 2023 och löper fram till år 2026. Projektets övergripande effektmål är att Kulturförvaltningen har ett utvecklat digitalt erbjudande och ett stärkt utbud av digitala tjänster inom kulturområdet, som användare är med och formar. För att nå effektmålet arbetar projektet konkret mot två underliggande projektmål:

- Högre digital mognad
- Strukturerad och kontinuerlig kompetensförsörjning

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

| Namn                           | Datum      |
|--------------------------------|------------|
| Maria Jansén, Förvaltningschef | 2024-01-12 |
| Lena Nilsson, Avdelningschef   | 2024-01-11 |