

Handläggare
Stefan Hagdahl
Telefon: 08-50831320

Till
Kulturnämnden
2024-02-20

Donation av konstverket ”Dreamers quay” av Lap-See Lam

Förvaltningens förslag till beslut

1. Nämnden beslutar att som gåva motta konstverket ”Dreamers quay” av konstnären Lap-See Lam
2. Nämnden uppdrar åt förvaltningschefen att för nämndens räkning underteckna gåvobrev från Bonnier fastigheter AB om donationen i enlighet med bilaga 1 till förvaltningens tjänsteutlåtande.
3. Beslutet anmäls till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Staden har, genom kulturförvaltningen, fått erbjudande av Bonnier fastigheter AB att få konstverket ”Dreamers quay” av konstnären Lap- See Lam i donation. Konstverket ska placeras på Karl Otto Bonniers torg på Torsgatan i Stockholm.

Kulturförvaltningen är positiv till donationen och föreslår att kulturnämnden ger kulturförvaltningen uppdrag att underteckna gåvobrev från Bonnier fastigheter AB.

Bakgrund

På Torsgatan i Stockholm har en ny plats skapats, som har fått namnet Karl Otto Bonniers Plats (allmän platsmark). Staden och Bonnier Fastigheter AB, som äger det intilliggande Bonnierhuset med Bonniers konsthall, har haft en dialog om ett nytt konstverk till platsen. Dialogen har mynnat ut i ett erbjudande om en donation av Bonnier Fastigheter AB av ett konstverk av den framstående konstnären Lap-See Lam.

Om konstnären

Lap-See Lam, född 1990, är en svensk konstnär bosatt i Stockholm. Lam utbildade sig på Kungliga Konsthögskolan mellan 2013–2020. Hon har snabbt rönt stora framgångar med utställningar på bland annat Bonniers konsthall i Stockholm (2022), Magasin III Stockholm (2020-2021), samlingsutställningen på Moderna Museet i Stockholm (2019–2020). Hennes verk finns representerade i samlingarna på Moderna Museet i Stockholm och Statens Konstråd.

2020 utsågs Lam till en av Europas 30 mest lovande unga personer inom konst och kultur. Hon tilldelades Dagens Nyheters kulturpris 2021.

I flera av sina verk utforskar Lam den svenska kinakrogen, som också är en del av hennes familjeberättelse. För närvarande har Lam många planerade och pågående internationella utställningar.

Ärendet

Kulturnämnden har tagit emot ett erbjudande om donation av ett konstverk. Donation och framtida drift och underhåll av konstverket avses regleras genom ett avtal mellan kulturnämnden och Bonnier Fastigheter AB. Konstverkets värde beräknas till 3 mnkr. Nämndens framtida åtagande kan inte anses betydande.

Enligt stadens regler för ekonomisk förvaltning 5 kap 1 § ska en gåva som inte utgör stiftelseförordnande underställas kommunfullmäktige om dess värde överstiger 500 tkr och är förenad med ett betydande framtida åtagande för nämnden. I övriga fall beslutar respektive nämnd.

Alla donationer och gåvor som överstiger 500 tkr ska anmälas till kommunstyrelsen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av avdelningen Museer och konst i samråd med administrativa staben. Förvaltningen har även samrått med trafikkontoret, Norra innerstadens stadsdelsförvaltning samt juridiska avdelningen vid stadsledningskontoret.

Ärendet har beretts av Stockholms konstråd genom att rådet informerats och ställt sig positiva till donationen.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Konstverket ”Dreamers quay” av Lap-See Lam, föreslås placeras på Karl Otto Bonniers plats. Konstverket är en bronsskulptur där både insida och utsida är en del av verket. Utsidan på skulpturen är veckad likt en kamerabälg och på två sidor finns betraktningshål. Genom dem kan man se in insidan av skulpturen där en helt annan värld öppnar sig. På skulpturen utsida finns bilder, ornament och bronsdetaljer.



Bild från Torsgatan



Närbild skulptur utifrån

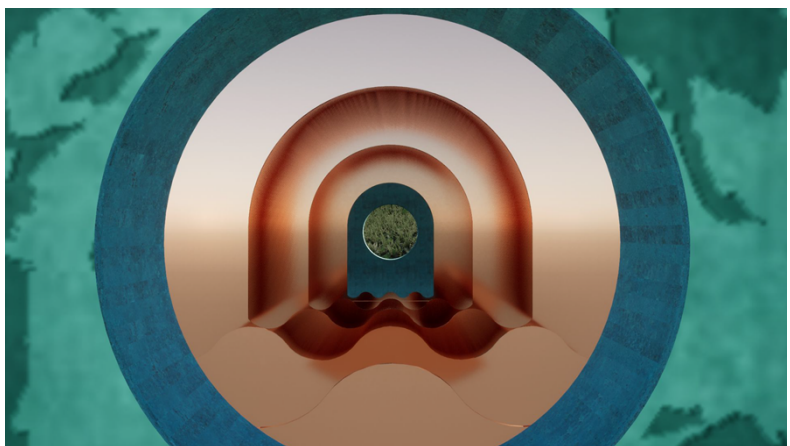


Bild som visar hur det ser ut om man tittar in i skulpturen.

Samtliga bilder © Lap- See Lam

Förvaltningens bedömning är att donationen inte är förenad med ett betydande framtida åtagande från stadens sida. Staden utfäster sig att behålla konstverket på platsen under de första femtio åren. Bonnier Fastigheter AB står för samtliga kostnader för planering, projektering, utförande och installation av konstverket. Staden bekostar eventuell reparation av konstverket och ansvarar för och bekostar drift och underhåll. Skötseln av konstverket som staden åtar sig att stå för ingår i Stockholm konst normala åtagande gällande konst på allmän plats.

Kulturförvaltningen har även haft en dialog med Trafikkontoret och Norra innerstadens stadsdelsförvaltning, som båda är mycket positiva till förslaget.

Kulturförvaltningen ställer sig mycket positiva till donationen. Konstverket kommer att ingå i stadens samling av konst på allmän plats och berika alla stockholmarna och besökare. Lap-See Lam är en konstnär som redan rönt stor uppmärksamhet. Att staden genom denna donation får möjlighet att äga ett verk av henne är mycket värdefullt.

Ärendet har varit uppe i Stockholms konstråd som information och mottagits positivt även där.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Fredrik Linder
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Förslag på gåvobrev

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-02-09
Fredrik Linder, Avdelningschef	2024-02-08