

**Handläggare**  
Karin Rowland  
Telefon: 08-50831920**Till**  
Kulturnämnden  
2024-02-20

## Information om Kulan 2023

### Sammanfattning

Kulan är ett centralt verktyg i stadens arbete med barns rätt till kultur där samverkan, Kulanpremie och webbplats ska skapa bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. Arbetet sker i samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna med utgångspunkt i stadens program för barn- och ungdomskultur, Kultur i ögonhöjd.

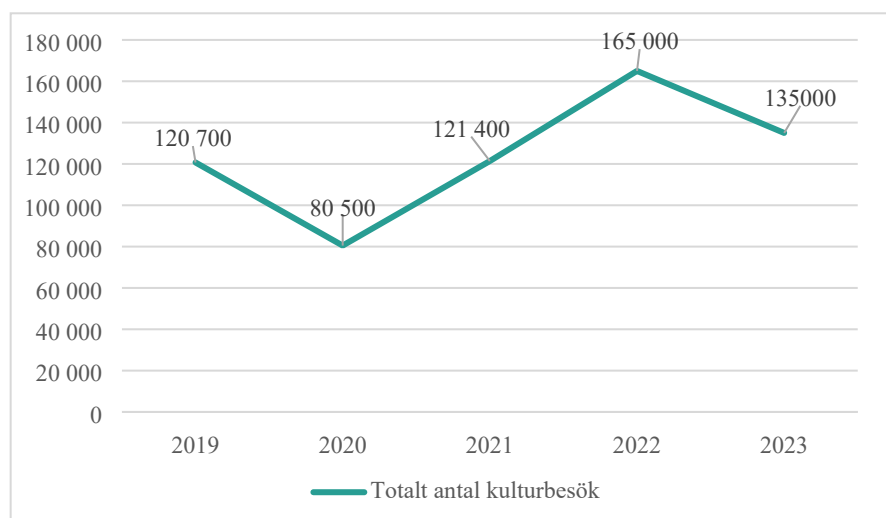
Regelbundet anordnas träffar mellan förskolor, skolor och det professionella kulturlivet för att öka kunskapen, ge inspiration och verktyg samt utbyta erfarenheter. På Kulans webbplats, <https://kulan.stockholm/> kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta aktuellt kulturutbud med konstnärlig och pedagogisk kvalitet som blir ett viktigt inslag i den ordinarie verksamheten. Förskolor och skolor kan även använda Kulanpremien för att ta del av utvalda produktioner från stadens fria kulturliv till reducerat pris.

Förskolor och skolors användning av Kulanpremien är fortsatt hög och under 2023 har 135 000 kulturbesök genomförts (ej unika individer). Det är en ökning med 14 300 kulturbesök jämfört med det senaste jämförbara året 2019. Totalt har 117 unika kulturverksamheter fått bokningar med Kulanpremien. Antalet kulturbesök i förskolan uppgår till 88 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år. 94 procent av de kommunala grundskolorna har använt Kulanpremien. Elever på högstadiet har varit en prioriterad målgrupp under 2023 och antalet högstadieskolor som använder Kulanpremien har ökat. Antalet författarbesök genom Läsning Pågår Stockholm har ökat, särskilt i årskurs 8 där fler elever har fått ett författarbesök jämfört med tidigare år.

De kommunala förskolorna och skolorna står för merparten av antalet kulturbesök, omkring 83 procent. Förskolor och skolor väljer fortsatt att boka uppsökande kulturaktiviteter som äger rum på plats hos dem. Efterfrågan har även ökat på aktiviteter som ger utrymme för elevernas eget skapande. Teater och annan scenkonst som visas på scener i staden bokas i mindre utsträckning än tidigare. 70 procent av eleverna i årskurs 5 och 53 procent av eleverna i årskurs 8 svarar att de är nöjda med de kulturupplevelser de tar del av i skolan i stadens skolenkät 2023.

## Resultat 2023

Förskolors och skolors användning av Kulanpremien är fortsatt hög och under 2023 har 135 000 kulturbesök genomförts (ej unika individer). Det är en ökning med 14 300 kulturbesök jämfört med det senaste jämförbara året 2019 som visar att utbudet är efterfrågat och kommer många barn och elever till del. Besöksstatistiken från 2020-2022 påverkas av de särskilda satsningar med utökad Kulanpremie som genomfördes under pandemin för att barn och unga skulle få ta del av kulturaktiviteter och för att underlätta för det fria kulturlivet under och efter pandemin.



Under pandemin inkluderades utomhusaktiviteter och aktiviteter som ger utrymme för elevernas eget skapande i utbudet. Efter pandemin fortsätter förskolor och skolor att välja att boka uppsökande kulturaktiviteter som äger rum på plats hos dem. Efterfrågan har även ökat på aktiviteter som ger utrymme för elevernas eget skapande. Teater och annan scenkonst som visas på scener i staden bokas i mindre utsträckning än tidigare. 74 procent av antalet kulturbesök 2023 ägde rum på plats på förskolor och skolor. Före pandemin, 2019, var motsvarande andel 58 procent. Endast 26 procent av kulturbesöken 2023 genomfördes på scener och biografier, jämfört med 42 procent före pandemin. Flera aktörer med egna scener har även under 2023 upplevt svårigheter att fylla salongerna samt drabbats av sena avbokningar. Under 2024 kommer Kulan att undersöka förutsättningarna för att underlätta för förskolor och skolor att besöka fasta scener.

Stadens skolenkät 2023 visar att elevernas nöjdhet med de kulturupplevelser de får ta del av i skolan har ökat sedan motsvarande enkät genomfördes 2022 och är nu i nivå med 2019. 70 procent av eleverna i årskurs 5 och 53 procent av eleverna i årskurs 8 svarar att de är nöjda med de kulturupplevelser de tar del av i skolan.

### Besöksstatistik förskolan

Antalet kulturbesök i förskolan uppgår till 88 procent av antalet invånare i åldersgruppen 1-5 år. Barn i förskoleålder har överlag god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien, men det finns skillnader både mellan stadsdelsområden och mellan kommunala och fristående verksamheter.

I de stadsdelar som har anställda kulturekreterare är barns tillgång till professionell kultur i den kommunala förskolan överlag mycket god. Fem av dessa stadsdelar (Farsta, Järva, Skarpnäck, Skärholmen och Södermalm) har fler kulturbesök än invånare i åldersgruppen 1-5 år. Andelen kulturbesök i relation till antal invånare i övriga stadsdelar är mellan 33 och 98 procent. De kommunala verksamheterna står för 78 procent av antalet kulturbesök i förskolan men variationen mellan stadsdelar är stor.

Teater är den mest populära konstformen i förskolan och står för 46 procent av antalet kulturbesök, följt av musik (20 procent) och dans (16 procent).

### Besöksstatistik grundskolan

Elever i kommunal grundskola har överlag god tillgång till professionell kultur via Kulanpremien. 94 procent av stadens kommunala grundskolor har använt Kulanpremien och de kommunala verksamheterna står för 87 procent av det totala antalet kulturbesök i grundskolan. De fristående skolorna efterfrågar inte utbudet i samma utsträckning som de kommunala verksamheterna och genomförda kommunikationsinsatser har hittills inte fått effekt.

Antalet kulturbesök i grundskolan motsvarar 79 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-15 år. I målgruppen förskoleklass och lågstadiet motsvarar antalet kulturbesök 85 procent av antalet invånare i åldersgruppen 6-9 år. Precis som tidigare år nås något färre elever på mellanstadiet och högstadiet. Antalet besök motsvarar 78 procent respektive 68 procent av antalet invånare i åldersgruppen 10-12 år respektive 13-15 år.

Elever på högstadiet har varit en prioriterad målgrupp i arbetet under 2023 och antalet högstadieskolor som använder Kulanpremien har ökat. 63 högstadieskolor har använt Kulanpremien under 2023, vilket är 28 fler skolor än 2019. Totalt genomförde högstadieelever 21 800 kulturbesök vilket är 10 000 fler än 2019.

Teater är den mest populära konstformen i grundskolan och står för 24 procent av antalet kulturbesök, följt av film samt litteratur och

berättande som står för 20 procent vardera av kulturbesöken.

### **Besöksstatistik gymnasiet**

Elever på gymnasiet nås inte av professionell kultur via Kulanpremien i samma utsträckning som barn i förskola och elever i grundskola. Antalet kulturbesök på gymnasiet uppgår till 5 600 vilket motsvarar 19 procent av antalet invånare i åldersgruppen 16-18 år. Det är i nivå med 2021 då en särskild satsning genomfördes, men lägre än 2022 då 8 400 kulturbesök gjordes av gymnasieelever. Jämfört med 2019 som är det senast jämförbara året har antalet kulturbesök fördubblats. Möjliga förklaringar till att gymnasieskolorna alltjämt bokar i liten utsträckning är att de istället tar del av stadens kulturutbud för en vuxen publik på kvällstid samt att de inte har möjlighet att söka det statliga bidraget Skapande skola.

### **Skolbio**

Sedan 2018 ingår skolbio som en del av utbudet med Kulanpremien. Under året har 13 200 elever varit på skolbio i Skolbio Stockholms regi, varav närmare 5 000 elever på högstadiet. I en nyligen publicerad rapport av Region Stockholm konstateras att antalet skolbiobesök i länet har minskat sedan 2017, men att Stockholms stad som enda kommun har ökat antalet skolbiobesök.

### **Författarbesök i skolan**

I Kulans arbete ingår även den särskilda satsningen Läsning Pågå Stockholm, som vänder sig till skolor i årskurs 5, årskurs 8, gymnasiet samt anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola. 11 139 elever fick under året ett författarbesök i klassrummet. Det är en ökning jämfört med 2022 då 10 450 elever fick ett författarbesök. I årskurs 8 har fler elever än tidigare år fått författarbesök. Utöver författarbesök i skolan har Kulan även erbjudit förskolor i staden besök av en bilderboksförfattare. Under 2023 fick 1 350 barn ett författarbesök på sin förskola, också det en ökning jämfört med 2022.

### **Stöd till kulturprogram i förskola och skola: Kulanpremien**

I april 2023 fastställde kulturnämnden särskilda villkor och bedömningsgrunder för stöd till kulturprogram i förskola och skola. Den första utlysningen genomfördes under hösten 2023 och inför 2024 har totalt 100 kulturaktörer beviljats stöd. Precis som tidigare kommer de att kunna erbjuda utvalda program till reducerat pris med Kulanpremien till förskolor och skolor.

### **Kulans webbplats och arrangerade mötesplatser**

På Kulans webbplats <https://kulan.stockholm/> presenteras aktuellt kulturutbud, pedagogiskt material och tematiska upplägg. Här kan pedagoger från förskola och skola enkelt hitta kulturaktiviteter med

både konstnärlig och pedagogisk kvalitet samt tips på metoder för att fortsätta arbeta med kulturupplevelser i klassrummet. Förskolor och skolor har under året kunnat välja mellan cirka 450 kulturaktiviteter inom ett brett spektrum av kulturformer. Urvalet görs av kulturförvaltningen i samråd med en referensgrupp.

Under året har kulturförvaltningen i samverkan med utbildningsförvaltningen fortsatt utveckla Kulans webbplats för ökad tydlighet, användarvänlighet och funktionalitet, bland annat genom en förbättrad sökfunktion och införande av ett analysverktyg.

Under hösten arrangerade Kulan även en inspirations- och utbudsdag om kultur i anpassad grundskola och anpassad gymnasieskola i samarbete med Region Stockholm. Som ett led i att stärka de kulturaktörer som vill rikta sig mot elever i anpassad skola har ett trettiotal kulturutövare också deltagit i en kompetensutvecklingsdag. Dagen innehöll presentationer och samtal om att skapa och ta del av anpassade och sinnliga scenkonstupplevelser samt valbara workshoppar där kulturaktörer fick möjlighet att utforska metoder, rum och material för att skapa mer tillgänglig scenkonst. Arrangemanget blev väldigt uppskattat och gav även möjlighet till möten mellan kulturaktörer, tjänstepersoner, skolpersonal och politiker, som deltog under delar av dagen.

Under hösten arrangerade stadens kultursekreterarnätverk i samarbete med Kulan en inspirationsdag för förskollärare och annan personal inom förskolan på Kulturhuset Stadsteatern. Fokus var att ge kunskap och verktyg för att ge barn tillgång till kultur genom förskolan.

Under hösten arrangerades även Kolla Kultur – tre målgruppsanpassade kompetensutvecklings- och inspirationsdagar för kulturombud, pedagoger och annan personal i förskoleklass och lågstadiet, mellanstadiet samt högstadiet och gymnasiet. På träffarna presenterades scenkonst, musik, föreläsningar, samtal och workshoppar. Utvärderingarna visar på positiv respons från kulturombud och pedagoger som upplever att arrangemanget är väl anpassat för deras uppdrag i skolan.

Maria Jansén  
Förvaltningschef  
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegren  
Avdelningschef  
Kulturförvaltningen

## Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

| Namn                             | Datum      |
|----------------------------------|------------|
| Maria Jansén, Förvaltningschef   | 2024-02-09 |
| Patrik Liljegren, Avdelningschef | 2024-02-08 |