

Protokoll 1/2024

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 23 januari 2024 kl. 16:00-16:55, Drätselnämndens sessionssal, Stockholms stadshus

Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande
Alma Carlsson (S)
Curre Hansson (S)
Esme Güler (S)
Marja Sandin-Wester (MP)
Kristina Lutz (M)
Hanna Werner (M)
Emelie Wassermann (SD)
Marre Mayr (V) ersätter Ida Bengtzon (V)
Niclas Peyron (L) ersätter Isabel Smedberg-Palmqvist (L)
Sandra Bergendorff (C) ersätter Jonas Naddebo (C)

Ersättare

Kevin Wyn-Jones (S)
Lotta Wiechel (S)
Bengt Gustafsson (S)
Magnus Nilsson (V)
Ylva Sjölin (MP)
Oscar Sameland (M)
Destiny Zandi Lindgren (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef
Lennart Ploom Förvaltningschef
Daniel Forsman Avdelningschef
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef
Patrik Liljegren Avdelningschef
Fredrik Linder Avdelningschef
Joanna Sandell-Wright Avdelningschef
Roger Ticoalu Avdelningschef
Jelena Veljkovic Avdelningschef
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Oskar Örn Borgarrådssekreterare
Maria Sundström Personalföreträdare
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare
Roberto Chaer Enhetschef

Justerare

Torun Boucher, Kristina Lutz



Paragraf

§§9-10

Sekreterare

Kajsa Rydergård

§ 9**Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2024**

KUL 2023/1320

Beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsplan 2024 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen
2. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr från centrala medelsreserven för intäktsbortfall vid stängningen av Medeltidsmuseet.
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 5,0 mnkr för kostnader i samband med flytten av Medeltidsmuseet.
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.
6. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,2 mnkr för kostnader i samband med högtider och evenemangsdagar.
7. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 4,0 mnkr för kostnader i samband avveckling och omstrukturering av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.
8. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 2,5 mnkr i investeringsmedel kopplat till projektet verksamhetsutveckling av stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.
9. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 3,0 mnkr i investeringsmedel för kostnader i samband med lokalanpassning av ersättningslokal för stadsbiblioteket Odenplan/Asplund.
10. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering om 0,9 mnkr för kapitalkostnader avseende trygghetsinvesteringar i Högdalens och Rinkebys bibliotek.
11. Nämnden anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 71,0 mnkr till kommunstyrelsen.
12. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Sammanfattning av ärendet

Stockholm ska växa med ett starkt och fritt kulturliv.

Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för ett kreativt och attraktivt Stockholm samt för Stockholmnarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Dessa båda perspektiv i det kulturstrategiska programmet samverkar, förstärker

och är en förutsättning för varandra. Tillsammans illustrerar de var kulturförvaltningens olika verksamheter är på väg och varför, med utgångspunkt i stadens budget och övriga styrdokument.

Ett kreativt och attraktivt Stockholm

Ett kreativt och attraktivt Stockholm förutsätter att förvaltningen fortsätter att vårda och utveckla en stark och oberoende kultursektor med yttrandefrihet som grund. På så sätt möjliggörs kulturuttryck med mångfald och kvalité som kan få oss människor att möta nya perspektiv och växa. God tillgång till kultur bidrar även till att människor väljer att bo, besöka och etablera sig i Stockholm.

Förutsättningar för att skapa och ta del av kultur är avgörande för stadens attraktivitet på samma sätt som kreativa processer och förmågor är avgörande för ett framgångsrikt näringsliv. Att kulturskolan möjliggör för många att tidigt utveckla sina kreativa förmågor är en av flera faktorer som bidrar till den bredd och spets som stadens kreativitet vilar på. Inom kulturskolan hittar barn och unga livslånga intressen, ett yrke, vänner för livet, glädjen i att göra saker tillsammans, trygghet, självkänsla och sin kreativa ådra. Kulturens värde får samtidigt aldrig begränsas efter den nytta den kan göra för andra områden. Konsten och kulturens oberoende stärks bland annat genom stöd till det fria kulturlivet, samlingslokaler och folkbildning men också genom det sätt på vilket kulturförvaltningens egna kulturverksamheter styrs.

Stadens bibliotek fyller en viktig roll som nav i det lokala kulturlivet och möjliggör detta genom att anordna aktiviteter i biblioteken som inkluderar samarbete med aktörer från det lokala kultur- och föreningslivet. Museernas källor ska vara bestående och den grund på vilken nya berättelser kan utvecklas. Berättelser som visar att individers och grupper handlingar har format samhället kan bidra till att inspirera oss att forma vår framtid. De kan bidra till en medvetenhet om att förändring är möjlig, vilket är grundläggande i ett demokratiskt samhälle.

Stockholmarnas lika möjligheter att ta del av och skapa kultur

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. För att fortsätta nå fler måste kulturlivets infrastruktur utvecklas i takt med staden och med särskilt fokus att nå fler utöver de som redan nås. Den digitala transformation förvaltningen är mitt i är ett sätt som ska bidra till ökade relevans och tillgänglighet.

Vidare bidrar kulturförvaltningen med förutsättningar för kvalitativ konst och kultur inom andra förvaltningsområden så som förskola, skola och äldreomsorg men även i våra stadsrum genom att möjliggöra offentlig konst och lokaler för kultur runt om i hela vår stad. Genom Liljevalchs har stockholmarna också sin egen

konsthall och stadens evenemangsavdelning ser regelbundet till att samla stockholmare från hela staden kring angelägna kulturarrangemang.

Kulturförvaltningen arbetar inbjudande, välkomnande, utvecklande och uppsökande för att ge fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism. Stadens barn och unga prioriteras i ett flertal stödssystem och i samordningen av stadens fritidsverksamheter. Arbetet ska resultera i att fler barn och unga möter professionell kultur som berör dem och får uttrycka sig genom konsten på sin fritid.

Fokus Järva

Kulturförvaltningen verkar med en bredd av stödinsatser för att skapa goda förutsättningar för kulturskapare, publik och arrangörer i alla delar av staden. I främjandet av ett angeläget kulturliv för stockholmare och besökare arbetar kulturförvaltningen för att stärka kontakten med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer som vill verka i och utveckla sitt närområde.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) föreslår (se beslutet).

2) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår att nämnden delvis bifaller förslag till Verksamhetsplan 2024 för Kulturförvaltningen, och anför därutöver följande:

Stockholm ska vara en stad för alla. Det förutsätter ett brett, blomstrande och starkt kulturliv. Kulturnämnden har i detta ett viktigt uppdrag med att skapa förutsättningar för ett rikt kulturliv som alla kan ta del av. Särskilt i ekonomiskt utmanande tider ska stadens bidrag till Stockholms kulturliv vara det som andra aktörer inte har resurser eller förmåga att göra. Det är därför som Moderaterna i vårt budgetförslag för 2024 lägger ett särskilt fokus på biblioteks- och kulturverksamhet för barn och ungdomar.

För att möjliggöra plats för ett bredare och friare kulturliv behöver staden ta ett större ansvar vad gäller att samverka med andra aktörer - inte minst civilsamhället och stadens många fristående kulturinstitutioner och utövare. Här behöver staden arbeta framåtlutat med tillstånd, avgifter och ansökningar. Till detta ska kulturnämndens verksamhet och Stockholms kulturpolitik premiera det fria kulturlivet, en

ökad grad av självfinansiering samt tillgängliggöra stadens kulturarv.

Moderaterna hänvisar i övrigt till vår budgetreservation.

3) Niclas Peyron (L) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Verksamhetsplanen för kulturnämnden har sin utgångspunkt i Moderaternas, Liberalernas, Centerpartiets och Kristdemokraternas gemensamma vision för Stockholms framtid: En modern, frihetlig, trygg och hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och föreningar. Vi bejakar stadens styrkor och särart, och framförallt tror vi passionerat på stockholmarnas potential och möjligheter att var och en och tillsammans forma sina egen framtid och förverkliga sina drömmar.

I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademin och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Vi tror på stockholmarnas förmåga och rätt att bestämma över sina egna liv och därför är det också viktigt att alla stockholmare är en del av samhällsbygget och både vill och kan bygga sig en bättre framtid. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Vi står på stockholmarnas sida och har en tydlig målsättning med vår politik, att lösa de problem som stockholmarna upplever. Det är inte ett löfte om att politiken kan lösa alla problem. Men det är ett löfte om att vi ska lösa de problem som bara kan lösas genom politiska beslut. Vi ska värna och utveckla Stockholm och ta tillvara på dess unika karaktär och skönhet. När staden utvecklas ska det göras med samförstånd med de som bor här.

Vi accepterar aldrig att människor i Stockholm får sin frihet begränsad på grund av diskriminering, rasism, antisemitism eller otrygghet. Vi arbetar målmedvetet för ökad frihet genom kraftfulla insatser mot den brottslighet som idag orsakar svåra problem i delar av staden och som begränsar människors frihet.

Ordning och reda i stadens ekonomi är en förutsättning för att alla verksamheter i staden ska fungera. Service och omsorg till stockholmarna är utgångspunkten i stadsdelsnämndernas

verksamheter, oavsett som den handlar om förskola, äldreomsorg, stadsmiljöarbete eller någon annan fråga som stadsdelsnämnderna tar beslut om.

Förståelsen för de kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktig i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd.

Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Det rödgröna styrets reformambitioner och visioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig.

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare

Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan, Kulturhuset Stadsteatern. Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås.

Staden ska göra mer för att minska utanförskapet på kulturområdet. Kulturen bidrar till meningsfulla fritidsaktiviteter efter förskolan och skolan för barn och unga. Den som växer upp i ett utsatt område måste få samma chanser som andra att utvecklas.

Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället. Biblioteken är också del av den demokratiska infrastrukturen och måste alltid värna yttrandefriheten. Det innebär att bibliotekens utbud aldrig får inskränkas utifrån ideologiska, politiska eller religiösa utgångspunkter, och biblioteken ska inte ägna sig åt censur.

Vi vill också påtala vikten av att komma igång med planeringen inför stadsbibliotekets stängning. Barn- och ungdomsverksamheten måste hållas igång och tillgången på alla böckerna som inte kommer att ligga framme, cirka 100.000 böcker, måste säkerställas. Stockholmare måste fortsatt kunna ta del av den litterära konsten.

Liberalerna tror på läsandets roll för fortsatt språklig och kulturell utveckling. Då måste bibliotekens utbud komma fler till del. Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Det är viktigt att barn börjar läsa tidigt för att få med sig språket från början. Tidiga läsfrämjande insatser bidrar långsiktigt till att ge människor bättre möjligheter på arbetsmarknaden senare i livet.

Alla människor har rätt till ett språk, det handlar i grund och botten om rätten till yttrandefrihet. Då måste också biblioteken stå rustade för att möta behovet av böcker på andra språk än svenska. Biblioteken ska bidra till läsglädje, kunskap och språkutveckling. Vi vill utreda möjligheterna att översätta fler svenska författare på andra språk samt utvärdera behovet av böcker på utländska språk, exempelvis persiska, kurdiska och iranska.

Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat.

När Medeltidsmuseet nu stänger i sina nuvarande lokaler är det väldigt viktigt att hitta en lösning så att utställningen blir tillgängliggjord för stockholmarna. Det är därför glädjande att förvaltningen tillsammans med Fastighetskontoret utreder möjliga lokaler för temporär verksamhet. Detta arbete bör intensifieras då det riskerar bli en lång tid som invånarna inte får tillgång till denna viktiga upplevelse, i synnerhet är det problematiskt för skolungdomar som brukar gå dit genom skolbesök. Till exempel skulle utställningen kunna delas upp så att den syns på flera muséer.

Liberalerna vill att det utreds om staden kan etablera ett HBTQI+-museum i Stockholm, exempelvis med inspiration från ett motsvarande museum i Polens huvudstad Warszawa. Stockholms HBTQI+-historia, kultur och kamp för rättigheter borde ha en självklar och permanent plats i staden.

Det är glädjande att stockholmarna efter pandemin söker sig tillbaka till kulturen. Men vi ser också att det är bekymmersamt att, som tidigare framgått av tertiärrapport 2 för 2023, nivåerna inte kommer upp i de nivåer där de var innan pandemin på muséer, teatrar och konsthallar. Trenden är sannolikt en eftersläpning av det ekonomiska läget, men

också ett utslag av förändrade vanor. Detta innebär ytterligare ekonomiska ansträngningar för nämnden som redan står inför ett ökat kostnadsläge med höjd internränta som skapar dyra lokalkostnader. Tråkigt är också att skolbesöken inte sker i lika hög utsträckning med anledning av skolornas trängda ekonomiska läge, och här drabbas muséerna dubbelt upp, både i minskade intäkter för besöken och i minskade intäkter från muséernas butiker. Vi vill att det utreds och presenteras förslag på åtgärder framåt.

Ett viktigt inslag i en liberal kulturpolitik är att satsa på att tillgängliggöra stadens kultur för grupper som idag i mindre utsträckning får ta del av det som Stockholms kulturliv har att erbjuda. Kultur ska vara tillgänglig för alla och deltagare på daglig verksamhet ska ges större möjligheter att också ta del av Stockholms rika kulturutbud.

Vi vill att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden och stadsdelsnämnderna inför en kulturbonus inom LSS med rabatterat inträde enligt Kulanpremiens modell samt ser till att det finns ett stort utbud av kulturupplevelser tillgängliga utifrån de olika deltagarnas behov- Vi vill också säkerställa att alla förskolor genom Kulanpremien tar del av kulturarrangemang åtminstone en gång per år.

Yttrandefriheten och åsiktsfriheten är våra mest grundläggande fri- och rättigheter. Tyvärr ser vi ett allt mer auktoritärt politiskt landskap, där demokratin är på tillbakagång runt om i världen. En liberal politik värnar fristadsprogrammet, det residensprogram som omfattar konstnär som lever under auktoritärt styre. Programmet går ut på att flytta en person från en hotfull situation på en plats till en tryggare plats, i vilken personen får möjlighet att utöva sitt konstnärliga yrke bortom hot om våld och censur. Kulturnämnden skall under året utvidga fristadsprogrammet med plats för ytterligare en konstnärlig utövare.

I övrigt hänvisar vi till vår reservationsbudget.

4) Emelie Wassermann (SD) föreslår:

- 1 Att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut.
- 2 Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget 2024.
- 3 Därutöver anföra följande:
Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2024 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att

genomföra detta behöver förvaltningen återkomma till nämnden med en omarbetad verksamhetsplan.

Sandra Bergendorff (C) föreslår att nämnden delvis bifaller förvaltningens förslag till beslut, och anför därutöver följande:

Centerpartiets, Moderaternas, Liberalernas och Kristdemokraternas gemensamma vision för Stockholms framtid är: En modern, frihetlig, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad, med en mångfald av människor, företag och föreningar. Vi bejakar stadens styrkor och särart, och framförallt tror vi passionerat på stockholmarnas potential och möjligheter att var och en och tillsammans forma sina egen framtid och förverkliga sina drömmar.

I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Vi tror på stockholmarnas förmåga och rätt att bestämma över sina egna liv och därför är det också viktigt att alla stockholmare är en del av samhällsbygget och både vill och kan bygga sig en bättre framtid. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Vi står på stockholmarnas sida och har en tydlig målsättning med vår politik, att lösa de problem som stockholmarna upplever. Det är inte ett löfte om att politiken kan lösa alla problem. Men det är ett löfte om att vi ska lösa de problem som bara kan lösas genom politiska beslut. Vi ska värna och utveckla Stockholm och ta tillvara på dess unika karaktär och skönhet. När staden utvecklas ska det göras med samförstånd med de som bor här.

Vi accepterar aldrig att människor i Stockholm får sin frihet begränsad på grund av diskriminering, rasism, antisemitism eller otrygghet. Vi arbetar målmedvetet för ökad frihet genom kraftfulla insatser mot den brottslighet som idag orsakar svåra problem i delar av staden och som begränsar människors frihet.

Förståelsen för de kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktig i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att nämndens fokus fortsätter hållas på helheten och ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden

mottager kulturstöd. Inför förra verksamhetsåret hävdade vänstermajoriteten att detta helhetsfokus skulle fortgå, men vi var oroliga att detta enbart var läpparnas bekännelser och med tanke på resultatet, där staden har lyckats motarbeta privata aktörer snarare än främjat deras verksamhet är vi minst sagt oroliga inför kommande år. För att råda bot på att stadens olika delar motverkar en kreativ, kulturell och levande stad har vi föreslagit att kulturlotsfunktionen ska samla en arbetsgrupp med relevanta förvaltningar för att staden på det sättet ska tala med en gemensam röst och inte motverka de satsningar som görs.

Centerpartiet genomförde inom ramen för den grönblå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Inför verksamhetsåret 2024 är det tydligt för oss att vänsterstyrets reformambitioner och visioner på kulturområdet är minst sagt skrala. Reformtakten är låg och i budget för 2024 verkar ambitionen mest fokusera på att täcka kostnadsökningar snarare än att lägga politiska förslag som utvecklar stadens kulturpolitik.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP).

Reservationer

Kristina Lutz m.fl. (M), Niclas Peyron (L), Emelie Wassermann (SD) och Sandra Bergendorff (C) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2023/1320-1 (Godkänd - R 1) Verksamhetsplan 2024 för kulturförvaltningen
- KUL 2023/1320-2 Bilaga 1 Kompetensförsörjningsplan kulturförvaltningen 2024-2026
- KUL 2023/1320-3 Bilaga 2 System för intern kontroll 2024
- KUL 2023/1320-4 Bilaga 3 Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan
- KUL 2023/1320-5 Bilaga 4 Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål FILM
- KUL 2023/1320-6 Bilaga 5 Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål Medeltidsmuseet kostnader
- KUL 2023/1320-7 Bilaga 6 SSB Högtider och evenemangsdagar i fokusområden

- KUL 2023/1320-8 Bilaga 7 SSB Avveckling och omstrukturering
- KUL 2023/1320-9 Bilaga 8 SSB Övriga ansökningar investering - Verksamhetsutveckling av Stadsbiblioteket, del av Spelbomskan 16
- KUL 2023/1320-10 Bilaga 9 SSB Övriga ansökningar investering - evakueringslokal stadsbiblioteket Odenplan
- KUL 2023/1320-11 Bilaga 10 SSB Kapitalkostnader trygghetsinvestering
- KUL 2023/1320-12 Bilaga 11 KuNkuf VP 2024
- KUL 2023/1320-13 Bilaga 12 Plan för upphandling 2024 KuF
- KUL 2023/1320-14 Bilaga 13 KuF Ledningens genomgång 2023

§ 10

Verksamhetsplan för Stadsarkivet 2024

SSA 2023/7048

Beslut

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2024 inklusive bilagor och överlämnar planen till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 24,7 mnkr till kommunstyrelsen
3. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är en central resurs i stadens informationsförsörjning och en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska fungera.

Arkiven bevaras för att användas. Modern vård och förvaltning av analoga och digitala arkiv säkerställer att informationen är användbar för framtidens stockholmare. Genom ett brett och varierat utbud för olika målgrupper ska arkivets karaktär av öppen publik institution bibehållas och förstärkas.

Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Stadsarkivet är alla stockholmarnas arkiv. Verksamheten ska tillgodose stockholmarnas behov oavsett var de bor och vilka förmågor de har, och uppmuntra till delaktighet i utformandet av utbudet. Ett effektivt utlämnande av allmänna handlingar säkrar stockholmarnas rätt att snabbt och rättssäkert kunna ta del av offentlig information.

Stadsarkivet ska ha en känd och välbesökt verksamhet, som ger både historiska och samtida perspektiv på stadens framtidsfrågor. Program och tjänstebud ska stimulera alla att upptäcka och få ny kunskap om arkiven, och skapa utrymme för dialog kring aktuella händelser och företeelser i omvärlden.

Publicering och systematisering av digital information är prioriterat i arbetet med att öka tillgången till arkiven och nå en bredare publik. Genom att utveckla självservice-tjänster och aktivt söka samarbeten med olika typer av användare skapas förutsättningar för nya sätt att använda arkiven.

Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Stadsarkivets verksamhet ska bidra till en långsiktigt hållbar utveckling. Det ska vara lätt både för medarbetare och användare att göra resurssmarta val. Agenda 2030:s globala mål för hållbar utveckling ska ligga till grund för Stadsarkivet miljö- och jämställdhetsarbete, tillsammans med stadens miljöprogram och kommande program för mänskliga rättigheter.

En långsiktigt hållbar utveckling inbegriper också en förankring bakåt i tiden. Att förstå hur Stockholm hanterat de förändringar som en växande stad för med sig, kan bidra till att väcka intresse och skapa förståelse för dagens klimat- och jämställdhetsutmaningar.

Digitalisering, publicering och utveckling av publika gränssnitt minskar både person- och materialtransporter. Stadsarkivet effektiviserar lokalanvändningen både genom ökat samnyttjande med övriga verksamheter och en intern omdisponering av kontorsytorna.

Arkivmagasinen i Liljeholmskajen och Kungsklippan erbjuder stor lagringskapacitet och bättre åtkomst för användare, vilket på lång sikt minskar stadens miljöpåverkan för arkivförvaring. Stadsarkivet ska verka för att stadens verksamheter lämnar över sina arkiv, och erbjuda stöd i form av rådgivning och arkivarietjänster.

Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Stadsarkivet är stadens informationsnav. Vi stödjer Stockholms stad i att ligga främst när det gäller säker, tillgänglig och öppen information om hela sin verksamhet, så att alla har möjlighet att delta i demokratin genom att påverka och granska beslutsfattandet.

Stadens information ska vara lätt att hitta och återanvända, och bevaras på sätt som garanterar autenticitet och tillgänglighet, nu och i framtiden. Genom tillsyn, expertkunskap och rådgivning ska Stadsarkivet stödja stadens verksamheter i att hantera sin information på ett sätt som underlättar tillgången och upprätthåller offentlighetsprincipen. Ändamålsenliga magasin, e-arkivplattformar, vård och förvaltning av både analoga och digitala arkiv säkerställer att informationen finns bevarad för framtidens stockholmare. Stadsarkivet ska verka för att fler av stadens verksamheter lämnar över sina arkiv, och erbjuda stöd i form av rådgivning och arkivarietjänster.

All ny information i Stockholms stad skapas i digital form. Stadsarkivet säkerställer att denna information identifieras, beskrivs och lagras på ett säkert sätt så att den är åtkomlig för de som behöver den. Införandet av eDok i alla stadens verksamheter har

skapat förutsättningar för en hållbar informationshantering. Genom aktiv förändringsledning kommer Stadsarkivet att säkerställa att de standardiserade arbetssätten implementeras fullt ut hos verksamheterna.

Det allvarliga ekonomiska läget ställer höga krav på en effektiv resursanvändning i stadens verksamheter, både vad gäller medarbetare och lokaler. Genom en kontinuerlig utveckling av medarbetarnas kompetens, och genom nya tvärsektorieella och/eller internationella samarbeten, ökar den ekonomiska hållbarheten samtidigt som verksamheten berikas med andra perspektiv.

Ekonomiska förutsättningar

Stadsarkivets budget uppgår till 74,8 mnkr. Stadsarkivet redovisar omslutningsförändringar om 24,7 mnkr avseende bland annat ökade intäkter

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Niclas Peyron (L) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Emelie Wassermann (SD) föreslår:

1 Att avslå förvaltningens förslag till beslut.

2 Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget 2024.

3 Därutöver anföra följande:

Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2024 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att genomföra detta behöver förvaltningen återkomma till nämnden med en omarbetad verksamhetsplan.

Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Niclas Peyron (L) och Sandra Bergendorff (C).

Reservationer

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- SSA 2023/7048-1 Stadsarkivets verksamhetsplan 2024
- SSA 2023/7048-1.1 Bilaga 1 KuNark VP 2024
- SSA 2023/7048-1.2 Bilaga 2 Plan för upphandling 2024

- SSA 2023/7048-1.3 Bilaga 3 Ledningens genomgång informationssäkerhet 2023 (1)
- SSA 2023/7048-1.4 Bilaga 6 Väsentlighets- och riskanalys samt internkontroll (7)
- SSA 2023/7048-1.5 Bilaga 4 Stadsarkivets system för intern kontroll 2024
- SSA 2023/7048-1.6 Bilaga 5 Kompetensförsörjningsplan Stadsarkivet 2024-2

Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Torun,Boucher	2024-01-24
Laila Kristina,Lutz	2024-01-24