

Handläggare
Maja Pääjärvi
Telefon: 08-50831735

Till
Kulturnämnden
2024-03-26

Skrivelse om en tillgänglig kulturskola - även för barn med arbetande föräldrar

Svar på skrivelse från Jonas Naddebo (C), Niclas Peyron (L), Kristina Lutz m.fl. (M)

Förvaltningens förslag till beslut

Skrivelsen besvaras genom kulturförvaltningens tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Jonas Naddebo (C), Niclas Peyron (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) har i en skrivelse inlämnad till kulturnämnden ställt ett antal frågor om tillgängligheten på Kulturskolans kurser. De lyfter att en omständighet som kan leda till minskad tillgänglighet är att Kulturskolans schemalägger kurser för yngre deltagare tidigare på eftermiddagarna och kurser för äldre deltagare senare på eftermiddagen. De ser att denna schemaläggning kan leda till minskad tillgänglighet då föräldrar inte vill låta sina yngre barn gå själva till kulturskolan samtidigt som det kan vara svårt för föräldrar som arbetar att följa med sina barn tidigt på eftermiddagen.

Kulturskolans kurser är idag i huvudsak förlagda kl. 15-20 på vardagar. Kulturskolan ser i bokningsstatistiken att dessa tider är efterfrågade och blir bokade. Kulturskolan har en stor efterfrågan på kurser för alla åldersgrupper kl. 17-18 på vardagar. Kulturskolans rekommendationer för schemaläggning är att erbjuda tider för mellanstadiebarn kl. 15-19, lågstadiebarn kl. 16.30-19 och högstadie- och äldre ungdomar kl. 18-21.

Ärendet

Jonas Naddebo (C), Niclas Peyron (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) har i en skrivelse inlämnad till kulturnämnden ställt ett antal frågor om tillgängligheten på Kulturskolans kurser. De lyfter att en omständighet som kan leda till minskad tillgänglighet är att Kulturskolans schemalägger kurser för yngre deltagare tidigare på eftermiddagarna och kurser för äldre deltagare senare på eftermiddagen. De ser att denna schemaläggning kan leda till minskad tillgänglighet då föräldrar inte vill låta sina yngre barn gå själva till Kulturskolan samtidigt som det kan vara svårt för

föräldrar som arbetar att följa med sina barn tidigt på eftermiddagen. De ställer därför två frågor om varför kurser för yngre barn schemaläggs tidigt på eftermiddagen.

I skrivelsen ställer de följande frågor:

1. Finns det någon förklaring till att kurserna för de yngsta deltagarna ofta schemaläggs tidigast på vardagarna?
2. Finns det något hinder för att vända på det så att kurserna för de äldre barnen, som själva kan cykla eller åka kommunalt till Kulturskolan, börjar tidigare, och kurserna för de yngre, som behöver en medföljande vuxen, börjar senare?

Ärendets beredning

Ärender har beretts av Kulturskolan.

Förvaltningens synpunkter

Kulturskolan utgår från följande faktorer när kurserna schemaläggs:

- Tillgängliga lokaler
- Antal pedagoger och tjänstgöringsgrad
- Arbetstidsavtal
- Efterfrågan

Kulturskolans kurser är idag i huvudsak förlagda kl. 15-20 på vardagar. Kulturskolan ser i bokningssatistiken att dessa tider är efterfrågade och blir bokade. Kulturskolan har en stor efterfrågan på kurser för alla åldersgrupper kl. 17-18 på vardagar.

Finns det någon förklaring till att kurserna för de yngsta deltagarna ofta schemaläggs tidigast på vardagarna?

Kulturskolans rekommendationer för schemaläggning är att erbjuda tider för mellanstadiebarn kl. 15-19, lågstadiebarn kl. 16.30-19 och högstadie- och äldre ungdomar kl. 18-21. Undantag förekommer, främst vad gäller kurser i skollokaler dit även yngre barn kan ta sig på egen hand direkt efter skoltid, samt vid fortsättningskurser i musik där deltagare/vårdnadshavare och pedagoger kommer överens om vilken undervisningstid som passar.

Finns det något hinder för att vända på det så att kurserna för de äldre barnen, som själva kan cykla eller åka kommunalt till Kulturskolan, börjar tidigare, och kurserna för de yngre, som behöver en medföljande vuxen, börjar senare?

Kulturskolan har en utmaning med att den mest attraktiva tiden för samtliga åldersgrupper på vardagar är kl. 17-18, och att all verksamhet inte kan förläggas denna tid. Vid planeringen av fortsättningskurser i musik brukar pedagogen stämma av med deltagare och vårdnadshavare om den nya tiden för kursen passar.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Jelena Veljkovic
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Skrivelse från Jonas Naddebo (C), Niclas Peyron (L) och Kristina Lutz m.fl. (M) om en tillgänglig kulturskola – även för barn med arbetande föräldrar

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-03-15
Jelena Veljkovic, Avdelningschef	2024-03-13