

## Protokoll 4/2024

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 23 april 2024 kl. 15:30-16:45, Drätselnämndens sessionssal, Stockholms stadshus

### Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande  
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande  
Alma Carlsson (S)  
Curre Hansson (S)  
Ida Bengtzon (V)  
Marja Sandin-Wester (MP)  
Kristina Lutz (M)  
Hanna Werner (M)  
Jonas Naddebo (C)  
Kevin Wyn-Jones (S) ersätter Esme Güler (S)  
Tapani Juntunen (SD) ersätter Emelie Wassermann (SD)

### Ersättare

Lotta Wiechel (S)  
Bengt Gustafsson (S)  
Magnus Nilsson (V)  
Ylva Sjölin (MP) §§10-11, §13, §15, §§18-20  
Oscar Sameland (M)  
Destiny Zandi Lindgren (KD)

### Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef §§10-11  
Lennart Ploom Förvaltningschef  
Daniel Forsman Avdelningschef  
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef  
Patrik Liljegren Avdelningschef  
Åsa Magnusson Avdelningschef §§10-11  
Lena Nilsson Avdelningschef  
Joanna Sandell-Wright Avdelningschef  
Roger Ticoalu Avdelningschef  
Jelena Veljkovic Avdelningschef  
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare  
Oskar Örn Borgarrådssekreterare §15, §§18-20  
Maria Sundström Personalföreträdare  
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare  
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare  
Staffan Lindberg Tjänsteman  
Anne Lund Tjänsteman

### Justerare

Torun Boucher, Isabel Smedberg-Palmqvist

**Paragraf** §§10-11, §§13-15, §§18-20

**Sekreterare** Kajsa Rydergård

**§ 10****Kulturförvaltningens underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027**

KUL 2024/364

**Beslut**

1. Nämnden godkänner kulturförvaltningens underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Stockholm ska växa med ett starkt och fritt kulturliv.

Kulturförvaltningen har en avgörande roll i detta genom att verka för ett kreativt och attraktivt Stockholm samt för Stockholmarens lika möjligheter att ta del av och skapa kultur. Dessa båda perspektiv i kulturförvaltningens kulturstrategiska program samverkar, förstärker och är en förutsättning för varandra.

Lika möjligheter att ta del av och skapa kultur är en nyckelfråga för en rättvis och hållbar stad som präglas av delaktighet. Detta blir särskilt viktigt i en tid av lågkonjunktur och i en i övrigt orolig värld.

Kulturförvaltningen redovisar ett antal strategiska prioriteringar och utvecklingsbehov som under den kommande treårsperioden bidrar till att uppnå stadens vision på sikt och kommunfullmäktiges inriktningsmål.

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) föreslår (se beslutet).

2) Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår att nämnden avslår förvaltningens förslag till beslut, och anför istället följande:

Moderaterna, Liberalerna, Centerpartiet och Kristdemokraterna genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, natllivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre. Det rödgröna styrets reformambitioner och visioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig.

Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås. Staden ska göra mer för att minska utanförskapet på kulturområdet. Kulturen bidrar till meningsfulla fritidsaktiviteter efter förskolan och skolan för barn och unga. Den som växer upp i ett utsatt område måste få samma chanser som andra att utvecklas. Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället. Biblioteken är också del av den demokratiska infrastrukturen och måste alltid värna yttrandefriheten. Det innebär att bibliotekens utbud aldrig får inskränkas utifrån ideologiska, politiska eller religiösa utgångspunkter, och biblioteken ska inte ägna sig åt censur. Vi vill också påtala vikten av att komma igång med planeringen inför stadsbibliotekets stängning. Barn- och ungdomsverksamheten måste hållas igång och tillgången på alla böckerna som inte kommer att ligga framme, cirka 100.000 böcker, måste säkerställas. Stockholmarna måste fortsatt kunna ta del av den litterära konsten.

Staden måste släppa loss kraften i de kreativa näringarna. Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd. Städer och regioner som satsar på kreativitet och kultur är tillväxtregioner.

Vi tror på läsandets roll för fortsatt språklig och kulturell utveckling. Då måste bibliotekens utbud komma fler till del. Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Det är viktigt att barn börjar läsa tidigt för att få med sig språket från början. Tidiga läsfrämjande insatser bidrar långsiktigt till att ge människor bättre möjligheter på arbetsmarknaden senare i livet. Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat.

Det är beklagligt att det bland nämndens prioriterade verksamheter för året framgår ett så ensidigt fokus på Järva. Staden behöver fortsätta ta ett större ansvar för Järvaområdet. Det är dock viktigt att allt fokus inte ensidigt hamnar på Järva, utan att även exempelvis de utsatta stadsdelarna i

Skärholmen, Farsta, Enskede-Årsta-Vantör och Hässelby-Vällingby uppmärksammas.

Staden måste arbeta för att biblioteken ska ha generösa öppettider hela året, när stockholmarna vill och kan besöka dem. Av treåringen läser vi att nämnden ska "fortsätta satsningar på bibliotekens tillgänglighet genom öppettider, etablering av biblioteksnoder och stärkt medborgarservice.

Av en artikel i Mitt I framgår att Spångas bibliotek står öppet varje dag mellan klockan 8 och 21 för vuxna, men att det enbart är bemannat fem timmar en dag i veckan. Slutsatsen från artikeln är att det är barn som stängs ute men faktum är att också vuxna stängs ute. Då Spånga bibliotek endast är bemannat onsdagar 12-17, och det är bara då man kan besöka biblioteket för att registrera sig för access till mer-öppet, innebär detta att man måste ta ledigt från jobbet för att kunna gå till biblioteket. Även om de nya tiderna anpassats efter arbetstidslagen så måste det i så fall vara möjligt att få ihop scheman så att stockholmarna får tillgång till biblioteken, innan eller efter arbetstid.

Majoriteten skriver i budget att "Antalet meröppna bibliotek ska utökas successivt med målet att så många bibliotek som möjligt ska erbjuda meröppet". Samtidigt ges inte möjligheter för att få tillgång till meröppet-funktionen. Det är inte rimligt.

I övrigt hänvisar vi till våra respektive reservationsbudgetar.

### 3) Tapani Juntunen (SD) föreslår att nämnden beslutar:

1 Att avslå förvaltningens förslag till beslut.  
2 Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till Kulturnämnden med ett underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027 utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget 2024.

3 Därutöver anföra följande:

Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2024 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att genomföra detta ska förvaltningen återkomma till nämnden med ett omarbetat underlag för budget.

### Beslutsgång

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP).

**Reservationer**

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M), Jonas Naddebo (C) och Tapani Juntunen (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

**Ersättaryttrande**

Destiny Zandi-Lindgren (KD) instämmer i förslag till beslut från Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/364-1 (Godkänd - R 1) Underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027 för kulturförvaltningen
- KUL 2024/364-1.2 Bilaga 1 - KuNkuf 2025-2027
- KUL 2024/364-1.1 Bilaga 2 - Lokalförsörjningsplan 2024

**§ 11****Stadsarkivets underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027**

SSA 2024/1520

**Beslut**

1. Nämnden godkänner Stadsarkivets underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027 och överlämnar ärendet till kommunstyrelsen
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är med och skapar den transparenta staden och säkerställer att stadens information är tillgänglig för alla, nu och i framtiden.

**Nämndens behandling av ärendet**

## Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Tapani Juntunen (SD) föreslår att nämnden beslutar:

1 Att avslå förvaltningens förslag till beslut.

2 Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till Kulturnämnden med ett underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027 utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget 2024.

3 Därutöver anföra följande:

Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2024 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att genomföra detta ska förvaltningen återkomma till nämnden med ett omarbetat underlag för budget.

**Beslutsgång**

Ordföranden ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) .

**Reservationer**

Tapani Juntunen (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

**Handlingar i ärendet**

- SSA 2024/1520-1 Stadsarkivets underlag för budget 2025 med inriktning 2026 och 2027
- SSA 2024/1520-1.1 Bilaga Stadsarkivet KuNark 2025-2027



**§ 13****Stockholms stads hederspriser, Cullbergpris och Bellmanpris**

Förslag till mottagare av kulturpriser 2024

KUL 2024/338

**Beslut**

1. Kulturnämnden beslutar enligt kulturprisjuryns förslag om mottagare av Stockholms stads hederspriser, Cullbergpris och Bellmanpris.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturnämnden utser varje år mottagare av stadens kulturpriser. I år 2024 avser beslutet stadens hederspriser, Cullbergpris och Bellmanpris. Förslaget har utifrån allmänhetens nomineringar tagits fram av en externt engagerad jury vars ledamöter är utsedda av kulturnämnden.

Juryns förslag på prismottagare:

Hederspriser

Konst: Lap-See Lam

Litteratur: Nina Hemmingsson

Musik: Bengt Ernryd

Scenkonst: Lars Rudolfsson

Kulturarbete för barn och unga: Cleo Boman

Cullbergpriset: Alexander Ekman

Bellmanpriset: Charlotte Engelkes

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/338-1 (Godkänd - R 1) Stockholms stads hederspriser, Cullbergpris och Bellmanpris
- KUL 2024/338-1.1 Bilaga 1 motiveringar 2024
- KUL 2024/338-1.2 Bilaga 2 nominerade 2024

**§ 14****Mottagare av Stockholms stads kulturstipendier och pris till årets unga kulturprojekt 2024**

KUL 2024/346

**Beslut**

1. Kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om mottagare av Stockholms stads kulturstipendier samt mottagare av pris till årets unga kulturprojekt.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturförvaltningen har i uppdrag av kulturnämnden att lämna förslag till kandidater för Stockholms stads kulturstipendium. Totalt 20 stipendiater tilldelas 40 000 kronor vardera. Stipendierna fördelas inom bildkonst, konsthantverk, fotografi, illustration, film, musik, dans, teater/mim, musikdramatik och litteratur.

Bedömningen baseras på vad konstnären ifråga har tillfört Stockholms kulturliv under det senaste året.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av Stockholms stads kulturstipendium 2024:

Yemisi Wilson  
Oscar Lara Laurente  
Ingela Ihrman  
Amin Zouiten  
Amanda Apetrea  
Olle Strandberg Colling  
Bahar Tunström Pars  
Ulf Lundin  
Jenny Källman  
Abimbola Agunbiade-Kolawole  
Inger Bergström  
Sanna Samuelsson  
Tone Schunnesson  
Lisa Grotherus  
Vilhelm Bromander  
Linda Napoles  
Nils Törnqvist  
Malin From  
Otto Hargne  
Petter Wadsten

Kulturförvaltningen föreslår också mottagare av pris till årets unga kulturprojekt. Priset på 25 000 kronor delas ut till en av de unga kulturskapare som under föregående år genomfört ett kulturprojekt

inom stöd till ungas egna kulturprojekt som har gjort ett särskilt avtryck.

Förvaltningen föreslår följande mottagare av pris till årets unga kulturprojekt 2024:

Kulturprojektet ”Det är okej” som initierades av Dido Kazooka, 17 år. Organisation: Aktivitetshuset Tuben, Farsta stadsdelsförvaltning.

### **Nämndens behandling av ärendet**

#### **Jäv**

Ylva Sjölin (MP) har på grund av jäv inte deltagit i eller närvarat vid nämndens behandling av ärendet.

#### **Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

#### **Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

### **Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/346-1 (Godkänd - R 1) Mottagare av Stockholm stads kulturstipendier och pris till årets unga kulturprojekt 2024
- KUL 2024/346-1.3 Bilaga 1. Förteckning 2024 års mottagare av Stockholms stads kulturstipendium med meritförteckningar
- KUL 2024/346-1.1 Bilaga 3. Förteckning jäv hos handläggare och referensgrupp 2024
- KUL 2024/346-1.2 Bilaga 2. Förteckning personer som har sökt Stockholms stads kulturstipendium 2024

**§ 15****Mottagare av Stockholms stads folkbildningsstipendier  
2024**

KUL 2024/347

**Beslut**

1. Nämnden godkänner anmälan om mottagare av stadens folkbildningsstipendier 2024
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Stockholm stads folkbildningsstipendium delas ut till personer som under föregående år verkat och gjort skillnad inom folkbildningen i Stockholm. Studieförbunden nominerar själva varsin kandidat. Dessa skickas till kulturförvaltningen som sedan anmäler ett samlat förslag till kulturnämnden. I år har nio studieförbund nominerat en kandidat. Stipendiet per kandidat uppgår till 10 000 kr, totalt 90 000 kr. Följande nio kandidater föreslås som mottagare av folkbildningsstipendium 2024:

Alma Adan - Ibn Rushd  
Elina Johansson - Bilda Öst  
Fadila Jasarevic - NBV  
Fadwa Aqel - Studiefrämjandet  
Helena Janzén Nellborn - Folkuniversitetet  
Kajsa Nordin - ABF  
Katerina Andersson – Medborgarskolan  
Renzo Riofrio - Vuxenskolan  
Sebastian Cederholm von Schmalensee - Sensus

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut  
Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/347-1 (Godkänd - R 1) Mottagare av Stockholms stads folkbildningsstipendier 2024

**§ 18****Kommunikationsprogram för Stockholms stad (KS  
2024/112)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2024/214

**Beslut**

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningarnas tjänsteutlåtande som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Stadsledningskontoret har tagit fram ett förslag till nytt styrdokument för kommunikationsfrågor. Programmet ersätter Kommunikationsprogram för Stockholms stad 2017-2022. Det nya programmet formulerar övergripande kommunikationsmål och stadens gemensamma huvudbudskap.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet anser att programmet kommer att vara ett användbart verktyg i det dagliga arbetet med stadens kommunikation. Förvaltningarna anser dock att programmet bör nämna kommunikation som verksamhetsutveckling, tydliggöra programmets målgrupper och betona vikten av att öva på kriskommunikation. Vidare behöver programmet granskas utifrån klarspråksprinciperna för att mer effektivt förmedla budskapet till sina målgrupper.

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

**Ersättaryttranden**

Destiny Zandi-Lindgren (KD) lämnar följande ersättaryttrande:

Den offentliga sektorn i Sverige spenderar ca 2 miljarder skatte kronor per år på PR, reklam och kommunikationstjänster från privata bolag. Utöver detta är det inte ovanligt med egna kommunikatörer som arbetar med att bygga organisationens varumärke, marknadsföra den egna verksamheten eller bedriva påverkanskampanjer. Stockholms stad är inget undantag. Kommunens kostnad för externt

upphandlad kommunikation går på ca 110-120 mnkr per år. I stadens förvaltningar och bolag arbetar dessutom nära 200 kommunikatörer.

Stadens kommunikationsprogram är i grunden en förutsättning för en enhetlig och strukturerad kommunikation såväl internt inom organisationen som externt gentemot entreprenörer, medborgare eller andra myndigheter. Det bidrar till effektivitet och möjliggör samverkan. På senare år har däremot offentliga kommunikationsverksamheter svällt i takt med allt mer ambitiösa målsättningar samt en föreställning om varumärken och marknadsföring som avgörande för medborgarnas förtroende och tillit gentemot det offentliga.

Kristdemokraterna förhåller sig mycket skeptiska till detta. Att våra förvaltningars och bolags kommunikation ska vara korrekt, enkel att förstå och enkel att tillgå delar vi till fullo. Likaså att de ska uppfattas professionella och sakliga, samt närvarande och omhändertagande i kris eller under allvarliga händelser. Vi motsätter oss däremot att kommunala bolag ska bygga egna varumärken, att våra förvaltningar ska fokusera på att marknadsföra sina verksamheter samt en ökad synlighet för sakens skull. Vi motsätter oss särskilt det uttalade syftet att bedriva beteendepåverkande kommunikationsinsatser gentemot våra medborgare.

Mot bakgrund av detta anser vi att stadens kommunikationsprogram i större utsträckning behöver fokusera på renodling av kommunikationsverksamheten för att återgå till en mer ändamålsenlig sådan, samtidigt som resurser kan frigöras för det faktiska utförandet av välfärdsuppdraget. Enligt Kristdemokraterna så är den bästa marknadsföringen för svenska kommuner en välutförd kärnverksamhet fri från symbolpolitik och slöseri – inte en ständigt svällande kommunikationsverksamhet.

### **Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/214-2 (Godkänd - R 1) Kommunikationsprogram för Stockholms stad. Svar på remiss
- KUL 2024/214-1.1 (Godkänd - R 1) KS 202/112 Tjänsteutlåtande - Kommunikationsprogram för Stockholms stad
- KUL 2024/214-1 Följebrev Kommunikationsprogram för Stockholms stad, KS 2024/112. Remisstid 2024-04-29
- KUL 2024/214-1.2 Bilaga - Kommunikationsprogram för Stockholms stad



**§ 19****Riktlinjer i stadens arbete mot våldsbejakande extremism  
(KS 2024/76)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2024/306

**Beslut**

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningarnas tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

**Sammanfattning av ärendet**

Stadsledningskontoret har tagit fram ett förslag på reviderade riktlinjer i arbetet mot våldsbejakande extremism. Riktlinjerna har en ny struktur för stadens arbete mot våldsbejakande extremism och med en tydligare beskrivning av roll- och ansvarsfördelning. De nya riktlinjerna har även ett ökat fokus på förebyggande arbete mot de hot som kommer från ensamagerande gärningspersoner och på extremism i onlinemiljöer.

Att Stockholm ska vara en trygg och säker stad är det övergripande målet för stadens samlade brottsförebyggande och trygghetsskapande arbete. Ett strukturerat arbete mot våldsbejakande extremism är en del i detta.

Kulturförvaltningen och Stadsarkivet håller med om att ett väl samordnat och tydligt agerande mot den våldsbejakande extremismen ska vara en prioriterad fråga för Stockholms stad. En tydlig ansvarsfördelning är nödvändig för att möta den föränderliga hotbilden både på kort och på lång sikt. För kulturförvaltningens del innebär det fortsatta arbetet med att tillse att lokalupplåtelse och kulturstöd även fortsättningsvis följer bestämda rutiner för kontroll och uppföljning.

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

**Särskilt uttalande**

Kristina Lutz (M) lämnar följande särskilda uttalande:



Tryggheten är en ödesfråga för både Sverige och Stockholm. Parallellt med att brottsligheten blivit allt mer brutal och omfattande har säkerhetshotet mot vårt land ökat. Sedan de nuvarande riktlinjerna mot våldsbejakande extremism antogs år 2016 har staden drabbats av terrordåd, Säpo har höjt säkerhetsnivån, samt har våldsbejakande konspiratoriska kampanjer bedrivits mot såväl kommunala myndigheter som minoritetsgrupper.

Staden ska fortsatt arbeta strukturerat och målmedvetet mot våldsbejakande extremism och för att stärka demokratin och de mänskliga rättigheterna i hela staden. Som de föreslagna riktlinjerna anger så kan inte extremism förebyggas av enskilda åtgärder isolerat, det behövs ett mångfacetterat arbete. Vi ställer oss därför frågande till varför stadens riktlinjer bryter med den nationella motsvarigheten, då enbart det förebyggande arbetet omhändertas i dessa kommunala riktlinjer. Vi menar att riktlinjernas fokusområden förebyggande och riktade sociala insatser behöver kompletteras med ett skyddande fokusområde. Som väghållare, ansvariga för den offentliga miljön samt fastighetsförvaltande aktör har staden som helhet stor kapacitet att arbeta skyddande via flera av stadens nämnder och bolagsstyrelser.

Avslutningsvis noterar vi att de nya riktlinjerna tar utgångspunkt i stadens demokratikriterier avseende lokalupplåtelser samt bidragsutgivning. Kristdemokraterna har systematiskt förespråkat att dessa kriterier behöver utökas för att även omfatta krav på att inte bidra eller uppmuntra till, främja eller möjliggöra våldsbejakande extremism. Samtidigt bör demokratikraven även tillämpas vid upplåtelse av allmän plats för att neka odemokratiska arrangemang, vilket är möjligt då staden utgör remissinstans med vetorätt vid dessa upplåtelser.

#### **Ersättaryttranden**

Destiny Zandi-Lindgren (KD) instämmer i särskilt uttalande från Kristina Lutz m.fl. (M).

#### **Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/306-2 (Godkänd - R 1) Riktlinjer i stadens arbete mot våldsbejakande extremism. Svar på remiss från kommunstyrelsen
- KUL 2024/306-1.2 Kopia av godkänt tjänsteutlåtande: KS 2024/76 Tjänsteutlåtande
- KUL 2024/306-1 Följebrev Riktlinjer i stadens arbete mot våldsbejakande extremism, KS 2024/76. Remisstid 2024-04-30

- KUL 2024/306-1.1 KS 2024/76 Bilaga; Riktlinjer i stadens arbete mot våldsbejakande extremism

**§ 20****Skrivelse om att staden ska arrangera ett  
hågkomstarrangemang för romer (KS 2024/203)**

Svar på remiss från kommunstyrelsen

KUL 2024/392

**Beslut**

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningen tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart

**Sammanfattning av ärendet**

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts besvara remissen på en skrivelse av Jan Jönsson (L). Skrivelsen handlar om minnet av folkmordet på romer under Förintelsen den 2 augusti.

Kulturnämnden har i budget för 2024 fått i uppdrag att i samråd med kommunstyrelsen ge stöd till den romska minoriteten för minnestunden på minnesdagen för folkmordet på romer under Förintelsen. Evenemangsavdelningen anordnade den 27 januari en ljusständning till minne av de judiska offren under Förintelsen i samarbete med Forum för levande historia.

För närvarande pågår planering av olika aktiviteter, bl.a. i samverkan med Forum för levande historia och representanter för romska föreningar. Evenemangsavdelningen avser att presentera ett förslag under maj månad.

**Nämndens behandling av ärendet**

Framlagda förslag till beslut

Nämnden föreslår (se beslutet).

**Beslutsgång**

Ordföranden finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag till beslut.

**Handlingar i ärendet**

- KUL 2024/392-2 (Godkänd - R 1) Skrivelse av Jan Jönsson (L) om att staden ska arrangera ett hågkomstarrangemang för romer. Svar på remiss
- KUL 2024/392-1.1 Skrivelse om att staden ska arrangera ett hågkomstarrangemang för romer
- KUL 2024/392-1 Följebrev Skrivelse om att staden ska arrangera ett hågkomstarrangemang för romer, KS 2024/203. Remisstid 2024-04-24



## Digitala signaturer

Detta dokument har signerats digitalt av följande personer

Namn	Datum
Isabel Cecilia Elisabeth, Palmkvist	2024-04-24
Torun, Boucher	2024-04-24