

Handläggare
Stefan Hagdahl
Telefon: 08-50831320

Till
Kulturnämnden
2024-06-11

Remiss av Motion om deltagande i konstfestivalen Wallstreet (KS 2024/74)

Svar på remiss från kommunstyrelsen

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och överlämnar det till kommunstyrelsen som svar på remissen

Sammanfattning

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från Jonas Naddebo (C) om att delta i Wallstreet 2025. Motionären föreslår att Stockholm stad ska delta som huvudpartner i Wallstreet Sverige 2025.

Stockholm konst gör återkommande en rad tillfälliga konstverk och konsthändelser i egen regi, som exempelvis inom Levande Stockholm, Nobel Week Lights och egna tillfälliga projekt. I och med detta har Stockholms stad redan en upparbetad verksamhet för att synliggöra konsten i Stockholm.

Att medverka i Wallstreet Sweden skulle kräva en stor ekonomisk insats. Att medverka i en festival som staden inte har rådighet över kan också innebära att Stockholms stad blir sammankopplade med konsthändelser eller opinionsbildande aktiviteter som staden inte står bakom.

Kulturförvaltningen bedömer att en tillfällig satsning på konsthändelser i samma omfattning som satsningen på Wallstreet, men som staden har full rådighet över, skulle kunna åstadkomma mer än ett deltagande i festivalen Wallstreet.

Ärendet

Kulturnämnden har av kommunstyrelsen ombetts att besvara en remiss på en motion från Jonas Naddebo (C) om att delta i Wallstreet 2025. Motionären föreslår att Stockholm stad ska delta som huvudpartner i Wallstreet Sverige 2025.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten Stockholm konst inom avdelningen Museer och konst.

Förvaltningens synpunkter

Bakgrund

Wallstreet Sweden är en festival med inriktning mot ny offentlig konst inom bl.a. muralmåleri, foto, skulptur och tillfällig arkitektur. Målet är att genomföra Europas mest intressanta och största festival för modern offentlig konst. Genom samarbete mellan kommuner, näringsliv och civilsamhälle ska festivalen skapa ett antal konstverk runtom i Sverige under 2025. Projektet är en uppföljare till Wallstreet Nacka 2019 och Wallstreet Stockholm 2022.

Stockholm stad medverkade i Wallstreet Stockholm 2022, tillsammans med kommunerna Nacka och Upplands-Bro. Stockholm konst med ett antal tillfälliga konsthändelser inom festivalen.

Den tidigare festivalen Wallstreet Nacka 2019 blev föremål för omfattande debatt och kritik mot vad som uppfattades vara en instrumentell syn på konsten.

Förvaltningens synpunkter

Offentlig konst i alla dess former är viktigt för Stockholm och stockholmarna. Att sätta ljuset på konsten för att fler ska ta del av den är av grundläggande betydelse för en dynamisk och levande storstad. Stockholms stad är genom Stockholm konst redan en av de stora aktörerna vad gäller offentlig konst. Stockholm konst gör återkommande en rad tillfälliga konstverk och konsthändelser i egen regi, som exempelvis inom Levande Stockholm, Nobel Week Lights och egna tillfälliga projekt. I och med detta har Stockholms stad redan en utarbetad verksamhet för att synliggöra konsten i Stockholm.

Att medverka i Wallstreet Sweden skulle kräva en stor ekonomisk insats. 2022 avsatte kulturnämnden 2,5 mnkr. Kostnaden blev sedan ännu högre. Under genomförandet 2022 var det ett krav att Stockholms stad köpte en s.k. ”guldbiljett” för 500 tkr. Dessa medel gick huvudsakligen till organisationen bakom festivalen, som ersättning för ledning och marknadsföring. Nyttan för Stockholms stad bedöms ha varit begränsad. Hur organisationen för Wallstreet kommer att se ut inför 2025 är ännu inte fastställt.

konsthändelser eller opinionsbildande aktiviteter som staden inte står bakom. Stockholms stad kan inte kvalitetssäkra evenemanget eftersom festivalen ska omfatta hela Sverige och drivs av en extern aktör. Kulturförvaltningen bedömer att en tillfällig satsning på konsthändelser i samma omfattning som satsningen på Wallstreet, men som staden har full rådighet över, skulle kunna åstadkomma mer än ett deltagande i festivalen Wallstreet.

Om Stockholms stad skulle engagera sig i Wallstreet Sweden är det viktigt att stadens alla berörda bolag och förvaltningar sluter upp kring festivalen. Det krävs också en budgetsatsning av större omfattning än för 2022. Självklart ska då den konstnärliga friheten och principen om armlängds avstånd vara fundamenten för en festival om offentlig konst, för att det ska vara av intresse för Stockholms stad att delta.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Fredrik Linder
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Motion från Jonas Naddebo (C) om deltagande i konstfestivalen Wallstreet

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2024-05-30
Fredrik Linder, Avdelningschef	2024-05-30